

PROGRAMMA

“CORSO DI CUBASE”

1 - INTRODUZIONE E PRIMO PROGETTO

1-VIDEO n.1

Durata: 02'48”

- INTRODUZIONE A CUBASE :

- *Introduzione a Cubase*
- *Panoramica sul corso*

2-VIDEO n.2

Durata: 12'29”

- COME PARTIRE :

- *Come installare Cubase*
- *Steinberg Download Assistant*
- *Creare un nuovo progetto*
- *Aprire una sessione precedente*
- *Aggiungere nuove tracce (audio e midi)*
- *Mute, Solo, Rec e Auto-Input*
- *Regioni e tracce*

3-VIDEO n.3

Durata: 12'22”

- FINESTRA DI PROGETTO - ARRANGE 1 :

- *Panoramica sulla finestra di progetto*
- *Undo e Redo*
- *Salvare una sessione*
- *Attiva/Disattiva tutti i solo e i mute*
- *Attiva/Disattiva tutte le automazioni*
- *Modalità di scorrimento*
- *Panoramica dei vari tools*
- *Aggancia alla griglia*

4-VIDEO n.4

Durata: 10'53”

- FINESTRA DI PROGETTO - ARRANGE 2 :

- *Funzioni base di Cubase*
- *Introduzione all'editing delle parti*
- *Menu “Media”*

5-VIDEO n.5

Durata: 08'03”

- BROWSER DEI SUONI E DEI LOOP :

- *Cosa sono e come utilizzarli*

2 - LAVORARE NEL PROGETTO

6-VIDEO n.6

Durata: 10'14"

- GESTIONE REGIONI E TRACCE 1 :

- *Modalità agganciamento griglia*
- *Griglia relativa e assoluta*
- *Modalità cursore*
- *Modalità eventi*
- *Spostare gli eventi sulla pagina di progetto*

7-VIDEO n.7

Durata: 05'03"

- GESTIONE REGIONI E TRACCE 2 :

- *Fade in e Fade out*
- *Gain sulla regione*
- *Funzione "incolla all'origine"*
- *Funzione "incolla relativamente al cursore"*
- *Menu "Rinomina"*

8-VIDEO n.8

Durata: 06'40"

- GESTIONE REGIONI E TRACCE 3 :

- *Menu "Intervallo"*
- *Copia globale*
- *Funzione "copia e rimuovi intervallo"*
- *Funzione "inserisci silenzio"*
- *Taglia l'inizio*
- *Taglia la fine*
- *Copia l'automazione di tutte le tracce*

9-VIDEO n.9

Durata: 05'54"

- GESTIONE REGIONI E TRACCE 4 :

- *Funzione "Render in place"*
- *Menu "Render in place"*

10-VIDEO n.10

Durata: 09'00"

- GESTIONE REGIONI E TRACCE 5 :

- *Gestione tracce*
- *Dividi l'elenco tracce*
- *Espandi/ripiega tracce*
- *Inverti lo stato in riferimento corrente*
- *Mostra automazione utilizzata*
- *Converti traccia da stereo a mono*

11-VIDEO n.11

Durata: 07'09"

- ZOOM

- *Panoramica sui vari tipi di zoom*
- *Zoom in avanti-indietro*
- *Riduci completamente zoom*
- *Zoom sulla selezione*
- *Aumenta e riduci zoom sulle tracce*
- *Annulla zoom*

12-VIDEO n.12

Durata: 06'04"

- MENU "SELEZIONE" :

- *Seleziona "Tutto"*
- *Seleziona "Contenuto nel loop"*
- *"Inverti selezione"*
- *Seleziona "dall'inizio al cursore"*
- *Seleziona "dal cursore alla fine"*
- *Seleziona "altezza note uguali"*
- *Seleziona "automaticamente gli eventi sotto al cursore"*
- *Seleziona "eventi sotto al cursore"*
- *Seleziona l'evento*
- *Seleziona dal lato sinistro al cursore*
- *Estendi la traccia selezionata*
- *Seleziona tutte le ottave*

13-VIDEO n.13

Durata: 06'33"

- SPOSTARE GLI ELEMENTI :

- *Menu "sposta"*
- *Crea gruppo*
- *Separa gruppo*
- *Utilizzo della griglia per spostare gli elementi*
- *Mute sugli elementi*
- *Copia e incolla parti*

14-VIDEO n.14

Durata: 05'29"

- MENU' "MACRO" :

- *Cosa sono e come creare funzioni "Macro"*

15-VIDEO n.15

Durata: 04'09"

- COMANDI DA TASTIERA :

- *Panoramica sui comandi da tastiera*
- *Come modificare i comandi veloci*
- *Salvare le impostazioni "Key Command"*
- *Re-Inizializzare le impostazioni salvate*

16-VIDEO n.16

Durata: 04'46"

- AREE DI LAVORO :

- *Cosa sono e come funzionano*

3 - TRACCE E ORGANIZZAZIONE DEL PROGETTO

17-VIDEO n.17

Durata: 14'21"

- TIPOLOGIE DI TRACCE 1:

- *Traccia Audio*
- *Traccia Campionatore*
- *Traccia batteria*
- *Traccia FX*
- *Traccia Instrument*

- *Traccia Midi*
- *Traccia Gruppo*
- *Traccia VCA*
- *Traccia Cartella*

18-VIDEO n.18

Durata: 09'30"

- TIPOLOGIE DI TRACCE 2 :

- *Traccia Marker*
- *Traccia Righello*
- *Traccia Accordi*
- *Traccia Arranger*
- *Traccia Metrica*
- *Traccia Tempo*
- *Traccia Video*
- *Traccia Trasposizione*
- *Funzione "Seleziona un preset delle tracce"*

19-VIDEO n.19

Durata: 05'31"

- TRACK VERSIONS :

- *Nuova Versione*
- *Duplica Versione*
- *Elimina Versione*
- *Elimina le versioni inattive*
- *Rinomina Versione*
- *Versione Successiva*
- *Crea corsie dalle versioni*
- *Crea versioni dalle corsie*

20-VIDEO n.20

Durata: 06'38"

- I MARKER :

- *Gestione dei Marker*
- *Pannello di Marker*
- *Sposta /Rimuovi Marker*
- *Inserisci Marker*
- *Marker di ciclo*

21-VIDEO n.21

Durata: 16'36"

- INSPECTOR 1 :

- *Pannello di inspector*
- *Volume, Pan, Mute, Solo, Abilita la registrazione*
- *Modalità "ascolto"*
- *Monitoraggio*
- *Cambia la base temporale*
- *Lettura e scrittura dell'automazione*
- *Pannello "visibilità"*
- *Funzione "modifica sul posto"*
- *Estrai un suono da un preset tracce*
- *Trasformazione dei dati*
- *Freeze*
- *Corsi e e track versions*
- *Blocca / sblocca*

- *Alterna la base dei tempi*
- *Delay traccia*
- *Configura input e output*
- *Mostra corsie*
- *Parti midi o pattern*

22-VIDEO n.22

Durata: 09'22"

- INSPECTOR 2 :

- *Inspector audio*
- *Insert midi*
- *Track versions*
- *Insert audio*
- *Equalizzatori*
- *Mandate audio*
- *Impostazioni delle dissolvenze automatiche*
- *Blocco note*
- *Controlli rapidi*
- *Configura layout di visualizzazione*
- *Aree di visibilità*
- *Fader e controlli di canale*

23-VIDEO n.23

Durata: 05'33"

- PANORAMICA DELLE TRACCE NELLA FINESTRA DI PROGETTO :

- *Mute, solo*
- *Nome traccia*
- *Volume e pan*
- *Read e write automation*
- *Pannello "editor"*
- *Come rendere una traccia più grande/piccola*
- *Stato delle equalizzazioni*
- *Stato delle mandate e inserti*
- *Stato dei modulatori*
- *Visualizza virtual instrument*
- *Configurazione mono/stereo*

4 - REGISTRAZIONE

24-VIDEO n.24

Durata: 12'48"

- TRASPORTO 1 :

- *Barra di Trasporto*
- *Menu "Comandi di trasporto"*
- *Localizzatore destro/sinistro*
- *Modalità "Punch-In" / "Punch-Out"*
- *Modalità "Ciclo"*
- *Riavvolgimento*
- *Spingi il cursore verso sinistra/destra*
- *Inserisci il tempo*
- *Inserisci la posizione del cursore*

- *Inserisci il tempo*
- *Vai all'inizio del progetto*
- *Vai alla fine del progetto*
- *Scambia i formati di tempo (modalità di visualizzazione)*
- *Vai al localizzatore destro/sinistro*
- *Imposta il localizzatore*
- *Riproduci l'intervallo di selezione*
- *Scambia posizione di localizzatore*
- *Vai alla posizione di Punch-In / Punch-Out*
- *Imposta i punti di Punch-In / Punch-Out sui localizzatori*
- *Imposta i punti di Punch-In / Punch-Out sull'intervallo di selezione*

25-VIDEO n.25

Durata: 09'23"

- TRASPORTO 2 :

- *Menù "Imposta la posizione del cursore"*
- *Imposta la posizione del cursore del progetto*
- *Vai all'inizio/fine della selezione*
- *Vai al marker successivo/precedente*
- *Vai all'evento successivo/precedente*
- *Riproduci l'intervallo del progetto*
- *Riproduci dalla fine della selezione*
- *Riproduci fino all'inizio/fine della selezione*
- *Riproduci la selezione*
- *Usa Pre-Roll / Post-Roll*

26-VIDEO n.26

Durata: 09'23"

- MODALITA' DI REGISTRAZIONE :

- *Modalità di registrazione audio*
- *Modalità "Re-Record"*
- *Modalità di registrazione midi*
- *Crea, fondi e sostituisci nuove parti*
- *Modalità di registrazione ciclica*
- *Funzione "impilato"*
- *Modalità di registrazione retrospettiva*

27-VIDEO n.27

Durata: 06'23"

- METRONOMO :

- *Impostazioni di metronomo*
- *Metronomo durante la riproduzione*
- *Metronomo durante la registrazione*
- *Opzioni di pre-conteggio*
- *Attiva Click midi/audio*
- *Durata del Click*
- *Metronomo Audio/Midi*

28-VIDEO n.28

Durata: 04'34"

GESTIONE DEL TEMPO :

- *Cambiare velocità in un brano*
- *Attivazione e gestione della traccia tempo*
- *Modalità "Gradino" e "Rampa"*
- *Snap mode*

- *Editing Tempo*
- *Tempo fixed & Tempo Track*
- *Calcolatore Tempo*
- *Individuazione del Tempo*

29-VIDEO n.29

Durata: 03'40"

- CAMBIO DI METRICA :

- *Come cambiare la metrica di un brano*
- *Panoramica del menu specifico*

30-VIDEO n.30

Durata: 10'30"

- SINCRONIZZAZIONE ESTERNA :

- *Pannello di impostazione di Sincronizzazione Progetto*
- *Come sincronizzare Cubase con un device esterno*
- *"Usa Sync Esterno"*
- *"Usa Sync Interno"*
- *Impostazioni di Midi Time Code*
- *Impostazioni di Midi Clock*

5 - AUTOMAZIONE

31-VIDEO n.31

Durata: 06'29"

- AUTOMAZIONE 1 :

- *Automazione su Cubase*
- *Menù "Ripiegatura tracce"*
- *Ripiega Tracce*
- *Mostra/Nascondi tutte le automazioni utilizzate*
- *Funzione "L'automazione segue gli eventi"*

32-VIDEO n.32

Durata: 08'28"

- AUTOMAZIONE 2 :

- *Automazione dei plugin*
- *Ingrandimento delle tracce*
- *Automatizzare i vari parametri dei plugin*
- *Automatizzare mandate e mixer*
- *Touch, Autolatch, Crossover*
- *Trim sull'automazione*
- *Funzione "Mostra o Nascondi Automazione"*
- *Pannello di Automazione*

6 - AUDIO EDITING

33-VIDEO n.33

Durata: 08'54"

- I TOOLS DI CUBASE:

- *Analisi dei vari tools di Cubase*

- *Funzioni del puntatore*
- *“Seleziona Intervallo”*
- *Altri tools: Separa, Cancella, Zoom, Mute, Time Warp, Linea Scrub, Incolla, Disegna, Retta, Riproduci*

34-VIDEO n.34:

Durata: 11'47”

EDITING AUDIO :

- *Inviluppo*
- *Fade In e Fade Out*
- *Guadagno (Gain)*
- *Noise Gate*
- *Normalize*
- *Inversion e di fase*
- *Pitch Shift*
- *Rimuovere rumore di massa*
- *Ricampionamento*
- *Invertire (reverse)*
- *Silenzio*
- *Modifica della durata*
- *Inversione Stereo*
- *Funzione “Rendi processi definitivi”*

35-VIDEO n.35

Durata: 05'41”

- PLUGIN OFFLINE/AUDIOSUITE :

- *Panoramica sui plug Audiosuite*
- *“Rendi permanente il processante diretto offline”*

36-VIDEO n.36

Durata: 06'26”

- DISSOLVENZE E CROSSFADE :

- *Dissolvenze incrociate: cosa sono e come utilizzarle*
- *Pannello “Impostazioni delle dissolvenze automatiche”*
- *Fade in e Fade out*
- *Fade in/out al cursore*
- *Menu dissolvenze*
- *Rimuovere dissolvenze*
- *Adatta dissolvenza alla selezione*

37-VIDEO n.37

Durata: 04'22”

- ADATTARE LA VELOCITA' DI UN FILE AUDIO ALLA SESSIONE :

- *Adattare la velocità di un file a quello della sessione e viceversa*
- *Funzione “utilizza il tempo dell'evento”*

38-VIDEO n.38

Durata: 02'18”

- CONVERTIRE EVENTI IN PARTE :

- *Come convertire degli eventi in parte*
- *Come convertire in file la sezione*

39-VIDEO n.39

Durata: 06'30”

- QUANTIZZAZIONE AUDIO E HITPOINT :

- *Creazione e gestione degli hit-point*
- *Quantizzare l'audio*

- Crea porzioni audio da hit-point
- Calcola Hit-point
- Crea Marker da Hit-point
- Dividi gli eventi audio dagli Hit-point
- Rimuovi Hit-point
- Menù avanzato

40-VIDEO n.40

Durata: 06'47"

- CREARE VOCI ARMONIZZATE :

- Creare voci armonizzate con Cubase
- Sincronizzare due files audio (come vocalign)
- Audio to midi chords
- Allineamento audio

41-VIDEO n.41

Durata: 05'04"

- ESTENSIONI :

- Cosa sono le estensioni
- Auto-align (come allineare le fasi di una batteria)
- Vocalign (come sincronizzare due file audio)

42-VIDEO n.42

Durata: 03'07"

- STEM SEPARATION :

- Come separare le tracce da un unico file audio

43-VIDEO n.43

Durata: 07'57"

- AUDIOWARP & VARIAUDIO :

- Intonazione di una traccia vocale
- Estrarre Midi da una traccia audio
- Utilizzo dei "Vari Audio"
- Utilizzo dell' "Audio Warp"
- Come sincronizzare un file audio ai cambi di tempo

44-VIDEO n.44

Durata: 10'49"

- IL CAMPIONATORE :

- Traccia Audio Campionatore
- Apri l'editor dei campioni
- Panoramica delle varie modalità di esecuzione del campione

45-VIDEO n.45

Durata: 13'43"

- IL POOL :

- Gestione del Pool
- Import Audio
- Modalità "Musicale"
- Gestione dei files inutilizzati
- Funzione "Info"
- Cestino
- Cartella Video
- Tasto Play
- Tasto Loop
- Rimuovere i file non utilizzati
- Convertire Files
- Mostra in finder

- Trova i files mancanti
- Rimuovi i file mancanti
- Inserisci file nel progetto/campionatore

7 - MIDI

46-VIDEO n.46

Durata: 12'03"

- QUANTIZZAZIONE MIDI :

- Come quantizzare
- Pannello di Quantizzazione
- Quantizza i gruppi irregolari
- Quantizzazione audiowarp
- Autoquantize
- Quantizza la fine degli eventi
- Quantizzazione avanzata
- Intervallo Q
- Intervallo di sicurezza
- Modalità swing
- Quantizzazione "leggera"
- Congela quantizzazione
- Sposta i controller midi

47-VIDEO n.47

Durata: 21'34"

- KEY EDITOR (EDITOR MIDI) :

- Panoramica generale del Key Editor
- Griglia di visualizzazione e agganciamento alla griglia
- I Tools
- Assistente alle scale
- Personalizzare il pannello di visualizzazione di pagina
- Scorrimento automatico
- Gestione delle corsi di visualizzazione
- Configura le mappe dinamiche
- Visibilità delle altezze
- Nudge mode
- Visualizza i bordi
- Probabilità di riproduzione
- Varianza delle velocità
- Gestione dei colori
- Trasposizione
- Editor delle scale
- Modifica lunghezze note
- Quantizzazione

48-VIDEO n.48

Durata: 10'59"

- EXPRESSION MAP :

- Cos'è e come funziona
- Editor Expression

- *Converti in dati expression*
- *Configurazione expression map*
- *Scrivere diverse articolazioni nella stessa partitura*

49-VIDEO n.49

Durata: 05'18"

- PERCUSSION EDITOR :

- *Programmazione di una batteria con il "Percussion Editor"*
- *Panoramica generale*

50-VIDEO n.50

Durata: 10'15"

- EDITOR ELENCO:

- *Panoramica generale*
- *Visualizzazioni di pagina*
- *Inserimento e editing delle note e degli eventi midi*
- *Filtri di visualizzazione*
- *Gestione dei colori*

51-VIDEO n.51

Durata: 05'09"

- EDITOR IN PLACE :

- *Panoramica generale di Editor in Place*

52-VIDEO n.52

Durata: 07'21"

- FUNZIONI MIDI :

- *Legato*
- *Lunghezze prefissate*
- *Elimina doppie*
- *Elimina sovrapposizioni*
- *Limita la polifonia*
- *Elimina note..*
- *Gestione Velocity*
- *Velocity fissa*
- *Conforma le durate*
- *Pedali*
- *Durata note*
- *Elimina i controller*
- *Inversione*
- *Dissolvi la parte*
- *Trasposizione*

53-VIDEO n.53

Durata: 05'02"

- EDITOR LOGICO :

- *Panoramica generale*
- *Esempi di funzionamento*

8 - ACCORDI E COMPOSIZIONE

54-VIDEO n.54

Durata: 05'23"

- CHORD PAD :

- *Panoramica generale*

- *Menù traccia accordi*
- *Funzione "Rendi conforme alla traccia accordi"*
- *Configura scale musicali*

55-VIDEO n.55

Durata: 05'31"

- TRACCIA ACCORDI E AUDIO TO MIDI CHORD :

- *Traccia accordi: cos'è e come funziona*
- *Audio to midi-chord*

56-VIDEO n.56

Durata: 07'43"

- TRACCIA ARRANGER :

- *Cos'è e come funziona*

9 - PARTITURE

57-VIDEO n.57

Durata: 12'48"

- GESTIONE PARTITURE 1 :

- *Pannello principale*
- *Inserimento della tonalità*
- *Cambiare la chiave*
- *Inserimento del tempo in chiave*
- *Mappature dinamiche*
- *Simboli delle note*
- *Inserimento del testo nella partitura*
- *Inserimento dei simboli formali*
- *I tools*

58-VIDEO n.58

Durata: 07'52"

- GESTIONE PARTITURE 2 :

- *Impostazioni delle Partiture*
- *Crea simboli di accordo*
- *Stampare una partitura*
- *Uso delle font*
- *Inserimento dei numeri di pagina*
- *Impostazioni di visualizzazione*
- *Layout di strumento*
- *Visualizzazione massimizzata*
- *Inserire parte*
- *Inserire accordi*

59-VIDEO n.59

Durata: 11'11"

- GESTIONE PARTITURE 3 :

- *Impostazioni di strumento*
- *Impostazioni di layout*
- *Impostazioni di notazione*
- *Stampare una partitura*
- *Inserire/modificare testi, nome compositore, metadati*

10 - FILE E IMPORT/EXPORT

60-VIDEO n.60

Durata: 11'54"

- MENU' FILE 1 :

- *Steinberg Hub*
- *Apri nuovi progetti da template*
- *Apri nuovo progetto vuoto*
- *Apri libreria*
- *Salva, Salva come.. , Salva nuova versione*
- *Menù Importa:*
 - *Importa file audio*
 - *Importa archivio traccia*
 - *Importa tracce da progetto*
 - *Importa cd audio*
 - *Importa audio da un file video*
 - *Importa un file video*
 - *Importa file AAF / OMF*
 - *Importa MIDI*
 - *Importa file music XML*
 - *Importa progetto Dorico*
 - *Importa traccia tempo*

61-VIDEO n.61

Durata: 10'40"

- MENU' FILE 2 :

- *Esportazione audio rapida*
- *Panoramica sul pannello di mixdown audio*
- *Backup del progetto*
- *Salva come modello..*
- *Progetti recenti..*
- *Esporta eventi selezionati*
- *Esporta tracce selezionate*
- *Esporta video*
- *Esporta files AAF, ADM, OMF*
- *Esporta file midi*
- *Esporta progetto Dorico*
- *Esporta comandi a tastiera*
- *Esporta dati del blocco note*

62-VIDEO n.62

Durata: 04'20"

- MENU' MEDIA :

- *Il Pool*
- *Importa CD audio*
- *Importa file multimediale*
- *Rimuovi files mancanti*
- *Converti i files*
- *Menù "Inserisci nel progetto"*
- *Seleziona nel Progetto*
- *Mediabay*

11 - MIXER E MIXAGGIO

63-VIDEO n.63

Durata: 14'09"

- IL MIXER 1 :

- *Panoramica del mixer di Cubase*
- *Sezione di Routing*
- *Connessioni Audio*
- *Gestione degli ingressi e delle uscite*
- *Insert Plug-In*

64-VIDEO n.64

Durata: 17'08"

- IL MIXER 2 :

- *Gli Equalizzatori di Cubase*
- *Q link*
- *Sezione "Strip"*
- *Noise gate*
- *Deesser*
- *Limiter/Maximizer*
- *Saturatore "Magneto"*
- *Compressore*
- *Send*
- *Envelope shaper*

65-VIDEO n.65

Durata: 17'05"

- IL MIXER 3 :

- *Gestione del Pan*
- *Gestione del Send*
- *Pannello "Visibilità"*
- *Gestione "Storia"*
- *Gestione "Istantanee"*
- *Gestione automazione da mixer*
- *Gestione dei Bypass*
- *ABS e SUS*
- *Zoom del mixer*
- *"Seleziona i tipi di Rack"*
- *Preamplificatore*

66-VIDEO n.66

Durata: 04'48"

- IL MIXER 4 :

- *Visualizzazione dei vari rack del mixer*
- *Preamplificatore*
- *Cue*
- *Direct*
- *Quick*
- *Panel*

67-VIDEO n.67

Durata: 05'08"

- FREEZE E CONGELAMENTO TRACCE:

- *Cos'è e come funziona*

68-VIDEO n.68

Durata: 13'45''

- CONTROL ROOM :

- *Cos'è e come funziona la control room*
- *Pannello di connessioni audio*
- *Collegare più monitor*
- *Gestire i vari ascolti in studio*

12 - CONFIGURAZIONE DELLO STUDIO

69-VIDEO n.69

Durata: 13'55''

- COME COLLEGARE LA SCHEDA AUDIO E MENU' STUDIO 1 :

- *Come collegare la scheda audio a Cubase*
- *Configurare ingressi e uscite*
- *Pannello VST instrument*
- *Settario della latenza*
- *Creazione e gestione di un gruppo*
- *Tastiera su schermo*
- *Creazione e gestione di un canale FX*
- *Connessioni audio*
- *Gestione dei plugin VST*
- *Finestra di prestazioni audio*

70-VIDEO n.70

Durata: 09'27''

- MENU' STUDIO 2 :

- *Gestione dei dispositivi MIDI*
- *MMD Master Panel*
- *Riquadro di visualizzazione del tempo*
- *Informazioni di componenti di sistema*
- *Pannello Studio*
- *Pannello di configurazione dello studio:*
 - *Configurazione delle porte midi*
 - *Sistema audio: installare e settare una scheda audio*
 - *Cambiare la Latenza/Buffer Audio*
 - *Cambiare la risoluzione del progetto*
 - *Record Time Max*
 - *External Link*

71-VIDEO n.71

Durata: 18'05''

- GESTIONE PREFERENZE (IMPOSTAZIONI):

- *Panoramica generale delle impostazioni*
- *Personalizzazione dell'aspetto di Cubase*
- *Editing Audio*
- *Impostazioni di salvataggio automatico*
- *Aspetto e Colori*
- *Filtri MIDI*
- *Preferenze MIDI*
- *Preferenze "Modifica"*

- *Preferenze Audio*
- *Preferenze Partiture*
- *Preferenze Visualizzazione*
- *Preferenze Marker*
- *Preferenze Plug-In*
- *Salvataggio preferenze*

72-VIDEO n.72

Durata: 07'52"

- PREFERENZE AUDIO AVANZATE:

- *Pannello di impostazioni audio avanzate*

13 - STRUMENTI VIRTUALI

73-VIDEO n.73

Durata: 13'14"

- GROOVE AGENT :

- *Cos'è e come utilizzarlo*
- *Libreria di suoni di Groove Agent*
- *Convertire loop in parti midi*
- *Editare un ritmo con Groove Agent*
- *Edit dei suoni di Groove Agent*
- *Modalità kit & player*

74-VIDEO n.74

Durata: 05'10"

- DRUM MACHINE DI CUBASE :

- *Editor dei pattern*
- *Beat designer*

75-VIDEO n.75

Durata: 10'12"

- HALION :

- *Cos'è e come utilizzarlo*
- *Libreria di suoni di Halion*
- *Edit dei suoni di Halion*
- *Mixer*
- *Modalità Multi*
- *Opzioni e impostazioni*
- *I vari filtri*

76-VIDEO n.76

Durata: 09'07"

- VOCAL CHAIN PLUGIN :

- *Cos'è e come utilizzarlo*

77-VIDEO n.77

Durata: 15'03"

- PANORAMICA SUI PRINCIPALI PLUGIN DI CUBASE :

- *Il compressore*
- *Ultrashaper plugin*
- *Pitch correct plugin*
- *Pitch shifter*
- *L'equalizzatore di Cubase (Frequency)*

- *Il Riverbero di Cubase*
- *Stereo delay plugin*

4 - FUNZIONI AVANZATE

78-VIDEO n.78

Durata: 04'07''

- I MODULATORI DI CUBASE :

- *Cosa sono e come funzionano*

79-VIDEO n.79

Durata: 06'28''

- VST CONNECT :

- *Cos'è e come funziona*