

MIXARE CON PRO TOOLS

di Lorenzo Sebastiani

-Programma-

- 1-VIDEO n.1** **Durata: 17'58''**
- PRIMA DI PARTIRE:
- *Come impostare una sessione di mix con Pro Tools*
- 2-VIDEO n.2** **Durata: 10'48''**
- MIXARE UNA DRUM MACHINE 1:
- *Considerazioni generali*
- *Organizzazione del mix*
- *Routing del segnale*
- *Suono della Cassa*
- *Come comprimere una cassa elettronica*
- *Equalizzare una cassa*
- *Saturare una cassa*
- 3-VIDEO n.3** **Durata: 9'37''**
- MIXARE UNA DRUM MACHINE 2:
- *Suono delle percussioni elettroniche*
- *Suono dell'Hi-Hat*
- *Suono del Rullante*
- *Suono delle Clap*
- 4-VIDEO n.4** **Durata: 7'13''**
- MIXARE UNA DRUM MACHINE 3 :
- *Equalizzare una ritmica elettronica*
- *Comprimere in Bus Master ritmico*
- 5-VIDEO n.5** **Durata: 9'13''**
- L'EQUALIZZATORE :
- *Panoramica e analisi dei vari filtri di Equalizzazione*
- *Analisi dell'equalizzatore di Pro Tools*
- *Analisi dell'equalizzatore Q3 di FabFilter*
- *Equalizzazione Stereo, Mono, Mid e Side*
- 6-VIDEO n.6** **Durata: 11'44''**
- MIXARE UNA BATTERIA ACUSTICA 1:
- *Considerazioni iniziali*
- *Impostazioni di partenza*

- *Suono della Cassa Parte 1*

7-VIDEO n.7

Durata: 16'41''

- MIXARE UNA BATTERIA ACUSTICA 2:

- *Suono della Cassa Parte 2*
- *Suono del Rullante*

8-VIDEO n.8

Durata: 11'00''

- MIXARE UNA BATTERIA ACUSTICA 3:

- *Suono dei Tom e dei Timpani Parte 1*
- *Overhead e Room*
- *Suono dell'Hi-Hat*

9-VIDEO n.9

Durata: 8'19''

- MIXARE UNA BATTERIA ACUSTICA 4:

- *Suono dei Tom e dei Timpani Parte 2*
- *Gestione del suono generale della batteria acustica 1*

10-VIDEO n.10

Durata: 6'12''

- MIXARE UNA BATTERIA ACUSTICA 5:

- *Suono dei Crash*
- *Gestione del suono generale della batteria acustica 2*

11-VIDEO n.11

Durata: 7'24''

- IL COMPRESSORE 1 :

- *Come funziona un Compressore*
- *Panoramica sulle varie tipologie di Compressori (Fet, Ottici, VCA, Transistor)*

12-VIDEO n.12

Durata: 11'09''

- IL COMPRESSORE 2 :

- *Panoramica sui vari parametri di un Compressore*
- *Threshold, Ratio, Attack, Release, Knee*
- *Il compressore di Pro Tools*
- *Altri Compressori (FabFilter C2, Urei 1176, Waves C1)*
- *Come utilizzare il compressore per modificare un suono*

13-VIDEO n.13

Durata: 14'47''

- MIXARE LE CHITARRE ELETTRICHE 1:

- *Routing del segnale*
- *Uso degli effetti Parte 1*

14-VIDEO n.14

Durata: 8'52''

- MIXARE LE CHITARRE ELETTRICHE 2:

- *Uso del Compressore*
- *Equalizzare*
- *Saturatori*
- *Uso degli effetti Parte 2*

15-VIDEO n.15

Durata: 18'13''

- MIXARE IL BASSO ELETTRICO:

- *Editing*
- *Compressione e Equalizzazione*
- *Distorsione parallela*
- *Uso degli effetti*

16-VIDEO n.16

Durata: 13'06''

- IL RIVERBERO:

- *Considerazioni generali*
- *I vari tipi di Riverbero*
- *Differenza tra Echo e Riverbero*
- *Varie tipologie di ambienti (Room, Plate, Hall, Spring)*
- *I vari parametri del riverbero:*
 - *Size*
 - *Decay/Lenght*
 - *Pre-Delay*
 - *Diffusion*
 - *EQ Filter*
 - *Early Reflections*
 - *Rapporto Dry/Wet*

17-VIDEO n.17

Durata: 10'27''

- MIXARE LA CHITARRA ACUSTICA 1:

- *Come ottimizzare il suono della chitarra acustica*
- *Uso dei compressori Parte 1*
- *Equalizzare una chitarra acustica*
- *Equalizzazione dinamica*
- *Uso dei desser nella chitarra Parte 1*
- *Il Riverbero Parte 1*

18-VIDEO n.18

Durata: 11'30''

- MIXARE LA CHITARRA ACUSTICA 2:

- *Saturare una chitarra acustica*
- *Uso dei desser nella chitarra Parte 2*
- *Uso dei compressori Parte 2*
- *Il Riverbero Parte 2*

19-VIDEO n.19

Durata: 7'27''

- LA COMPRESSIONE PARALLELA :

- *Come rendere un suono più corposo e percussivo*

20-VIDEO n.20

Durata: 12'31''

- MIXARE I FIATI:

- *Come ottenere un buon suono di una sezione di fiati*
- *Routing di segnale*
- *Panning*
- *Uso del compressore nei fiati*
- *Saturare i fiati*
- *Uso del Riverbero*
- *Equalizzare*
- *Plug-In Oxford Inflator*

21-VIDEO n.21**Durata: 10'53"****- MIXARE TASTIERE E SYNTH 1:**

- *Gestione del suono Parte 1*
- *Equalizzare Parte 1*
- *Deesser nei synth*
- *Gli Effetti Parte 1*
- *Routing di segnale*

22-VIDEO n.22**Durata: 12'44"****- MIXARE TASTIERE E SYNTH 2:**

- *Gestione del suono Parte 2*
- *Equalizzare Parte 2*
- *Gli Effetti Parte 2*
- *Saturazione*
- *Il limiter nei synth*

23-VIDEO n.23**Durata: 14'44"****- MIXARE UNA TROMBA:**

- *Quale microfono utilizzare*
- *Come comprimere il suono di una tromba*
- *Equalizzare*
- *Aggiungere una "Compressione Parallela"*
- *Effetti in Serie/Effetti in Parallelo*
- *Saturare una tromba*
- *Uso del Riverbero*
- *Uso del Delay*

24-VIDEO n.24**Durata: 9'49"****- MIXARE IL SAX:**

- *Quale microfono utilizzare*
- *Comprimere il suono del sax*
- *Come equalizzare un sax*
- *Uso del saturatore*
- *Riverbero e Delay nel Sax*

25-VIDEO n.25**Durata: 8'38"****- MIXARE I PAD SYNTH:**

- *Routing del segnale*
- *Equalizzare un Pad*
- *Rapporto Mid/Side*
- *Saturazione di un Pad*
- *Effetti*

26-VIDEO n.26**Durata: 11'27"****- MIXARE UN' ORCHESTRA D'ARCHI:**

- *Routing del segnale*
- *Equalizzazione degli archi*
- *Uso degli effetti*
- *Automazione dei volumi*
- *Considerazioni generali*

- 27-VIDEO n.27** **Durata: 14'46''**
- MIXARE LA VOCE 1:
- *Considerazioni generali*
- *Routing del segnale Parte 1*
- 28-VIDEO n.28** **Durata: 10'46''**
- MIXARE LA VOCE 2:
- *Routing del segnale Parte 2*
- *Come equalizzare una voce*
- *Uso del Deesser*
- *Saturare*
- *Come comprimere una voce*
- 29-VIDEO n.29** **Durata: 12'50''**
- MIXARE LA VOCE 3:
- *Gestione della voce "dub" e cori*
- *Uso degli effetti nella voce e nei Cori Parte 1*
- *Automazione del volume Parte 1*
- 30-VIDEO n.30** **Durata: 7'59''**
- MIXARE LA VOCE 4:
- *Automazione del volume Parte 2*
- *Uso degli effetti nella voce e nei Cori Parte 2*
- 31-VIDEO n.31** **Durata: 8'04''**
- MIXARE LA VOCE 5:
- *Automazione della voce, dei cori e degli effetti*
- 32-VIDEO n.32** **Durata: 13'56''**
- MIX E MASTERING 1:
- *Come Masterizzare con Pro Tools*
- *Ottimizzazione del Suono e del Volume Parte 1*
- 33-VIDEO n.33** **Durata: 14'32''**
- MIX E MASTERING 2:
- *Ottimizzazione del Suono e del Volume Parte 2*
- 34-VIDEO n.34** **Durata: 10'17''**
- MIX E MASTERING 3:
- *Ottimizzazione del Suono e del Volume Parte 3*
- 35-VIDEO n.35** **Durata: 8'32''**
- MIX E MASTERING 4:
- *Ottimizzazione del Suono e del Volume Parte 4*