

MIXARE CON GARAGEBAND

di Lorenzo Sebastiani

-Programma-

- 1-VIDEO n.1** **Durata: 8'13"**
- MIXARE UNA DRUM MACHINE 1:
- *Considerazioni generali*
 - *Suono della Cassa Parte 1*
 - *Come comprimere una cassa elettronica*
 - *Equalizzare una cassa*
- 2-VIDEO n.2** **Durata: 6'44"**
- MIXARE UNA DRUM MACHINE 2:
- *Suono della Cassa Parte 2*
 - *Suono delle Clap*
 - *Suono del Rullante*
 - *Suono del Rim Shot*
 - *Uso dei Riverberi nella ritmica elettronica*
- 3-VIDEO n.3** **Durata: 9'24"**
- MIXARE UNA DRUM MACHINE 3:
- *Suono delle Clap*
 - *Percussion Elettroniche*
 - *Suono dell'Hi Hat elettronico*
 - *Equalizzare una ritmica elettronica*
 - *Compressore Multibanda*
 - *Uso della saturazione nella ritmica*
- 4-VIDEO n.4** **Durata: 7'01"**
- L'EQUALIZZATORE :
- *Panoramica e analisi dei vari filtri di Equalizzazione*
 - *Analisi dell'equalizzatore "Chanel EQ" di GarageBand*
- 5-VIDEO n.5** **Durata: 13'18"**
- MIXARE UNA BATTERIA ACUSTICA 1:
- *Considerazioni iniziali*
 - *Impostazioni di partenza*
 - *Suono della Cassa*
 - *Suono del Rullante*

- *Eq, Compressore,*
- *Eq dinamici*
- *Saturazione*

6-VIDEO n.6

Durata: 9'02''

- MIXARE UNA BATTERIA ACUSTICA 2:

- *Uso dei Riverberi nella ritmica acustica Parte 1*
- *Deesser nella ritmica*
- *Gestione dei microfoni ambientali (Overhead e Room)*
- *Tom e Timpani*

7-VIDEO n.7

Durata: 4'55''

- MIXARE UNA BATTERIA ACUSTICA 3:

- *Uso dei Riverberi nella ritmica acustica Parte 2*
- *Gestione del suono generale e volumi*

8-VIDEO n.8

Durata: 9'02''

- IL COMPRESSORE :

- *Come funziona un Compressore*
- *Panoramica sulle varie tipologie di Compressori (Fet, Ottici, VCA, Transistor)*
- *Panoramica sui vari parametri di un Compressore*
- *Threshold, Ratio, Attack, Release*
- *Il compressore di GarageBand*
- *Altri Compressori (plugin di terze parti)*
- *Come utilizzare il compressore per modificare un suono*

9-VIDEO n.9

Durata: 12'11''

- MIXARE LE CHITARRE ELETTRICHE:

- *Saturare le chitarre elettriche*
- *Uso del compressore Multibanda*
- *Compressione*
- *Equalizzare le chitarre elettriche*

10-VIDEO n.10

Durata: 14'41''

- MIXARE IL BASSO ELETTRICO:

- *Compressione e Equalizzazione*
- *Distorsione parallela*
- *Uso degli effetti*
- *Limiter nel basso*

11-VIDEO n.11

Durata: 13'57''

- IL RIVERBERO:

- *Considerazioni generali*
- *I vari tipi di Riverbero*
- *Differenza tra Echo e Riverbero*
- *Space Designer, Il riverbero di GarageBand*
- *Analisi di altri Riverberi*
- *Varie tipologie di ambienti (Room, Plate, Hall, Spring)*
- *I vari parametri del riverbero:*

- *Size*
- *Decay/Lenght*
- *Pre-Delay*
- *Diffusion*
- *EQ Filter*
- *Early Reflections*
- *Rapporto Dry/Wet*

12-VIDEO n.12

Durata: 14'46''

- MIXARE LA CHITARRA ACUSTICA:

- *Come ottimizzare il suono della chitarra acustica*
- *Uso dei compressori*
- *Equalizzare una chitarra acustica*
- *Equalizzazione dinamica*
- *Uso dei deesser nella chitarra*
- *Il Riverbero e Delay*

13-VIDEO n.13

Durata: 4'49''

- LA COMPRESSIONE PARALLELA :

- *Come rendere un suono più corposo e percussivo*

14-VIDEO n.14

Durata: 11'58''

- MIXARE TASTIERE E SYNTH :

- *Equalizzare i Synth*
- *Deesser nei synth*
- *Gli Effetti*
- *Saturazione*
- *Clipper*

15-VIDEO n.15

Durata: 14'54''

- MIXARE UNA TROMBA:

- *Quale microfono utilizzare*
- *Come comprimere il suono di una tromba*
- *Equalizzare*
- *Saturare una tromba*
- *Uso del Riverbero*
- *Uso del Delay*

16-VIDEO n.16

Durata: 8'55''

- MIXARE IL SAX:

- *Quale microfono utilizzare*
- *Comprimere il suono del sax*
- *Come equalizzare un sax*
- *Uso del saturatore*
- *Riverbero e Delay nel Sax*

17-VIDEO n.17

Durata: 10'01''

- MIXARE I PAD SYNTH:

- *Equalizzare un Pad*
- *Rapporto Mid/Side*
- *Saturazione di un Pad*

- *Effetti*

18-VIDEO n.18

Durata: 12'14"

- MIXARE UN' ORCHESTRA D'ARCHI:

- *Equalizzazione degli archi*
- *Uso degli effetti*
- *Automazione dei volumi*
- *Considerazioni generali*

19-VIDEO n.19

Durata: 14'45"

- MIXARE LA VOCE 1:

- *Considerazioni generali*
- *Uso del Compressore nella voce Parte 1*
- *Deesser*
- *Equalizzare Parte 1*
- *Uso dell'Equalizzatore Dinamico*
- *Uso degli effetti nella voce*

20-VIDEO n.20

Durata: 12'36"

- MIXARE LA VOCE 2:

- *Gestione della voce "dub" e Cori*
- *Equalizzare Parte 2*
- *Uso del Compressore nella voce Parte 2*
- *Uso degli effetti nella voce e nei Cori*
- *Automatizzare i volumi*

21-VIDEO n.21

Durata: 16'25"

- MIX E MASTERING UTILIZZANDO SOLO PLUGIN DI GARAGEBAND:

- *Come Masterizzare con Garageband*
- *Ottimizzazione del Suono e del Volume*
- *Equalizzare*
- *Comprimere il master*
- *Analisi di Spettro*
- *Uso dell'equalizzatore dinamico nel Master*
- *Limiter finale*

22-VIDEO n.22

Durata: 14'49"

- MIX E MASTERING UTILIZZANDO PLUGIN DI TERZE PARTI:

- *Come Masterizzare con plugin esterni*
- *Ottimizzazione del Suono e del Volume*
- *Equalizzare*
- *Comprimere il master*
- *I vari stadi di Compressione*
- *Analisi di Spettro*
- *Uso dell'equalizzatore dinamico nel Master*
- *Limiter finale*
- *Rapporto Mid/Side*