

MIXARE CON CUBASE

di Lorenzo Sebastiani

-Programma-

1-VIDEO n.1

Durata: 11'36"

- MIXARE UNA DRUM MACHINE 1:

- *Considerazioni generali*
- *Organizzazione del mix*
- *Routing del segnale*
- *Suono della Cassa*
- *Uso dell'equalizzatore dinamico*
- *Come comprimere una cassa elettronica*
- *Equalizzare una cassa*
- *Deesser*

2-VIDEO n.2

Durata: 7'51"

- MIXARE UNA DRUM MACHINE 2:

- *Saturazione nella ritmica*
- *Uso del deesser nella ritmica*
- *Suono del Rim shot*
- *Suono del Rullante*
- *Suono delle Clap*

3-VIDEO n.3

Durata: 11'59"

- MIXARE UNA DRUM MACHINE 3 :

- *Uso degli effetti nella ritmica elettronica*
- *Suono dei Crash*
- *Suono dell'Hi Hat elettronico*
- *Equalizzare una ritmica elettronica*
- *Modifica dell'ADSR del suono*
- *Comprimere in Bus Master ritmico*
- *Il Compressore Multibanda*

4-VIDEO n.4

Durata: 5'17"

- L'EQUALIZZATORE :

- *Panoramica e analisi dei vari filtri di Equalizzazione*
- *Analisi dell'equalizzatore di Cubase*

5-VIDEO n.5

Durata: 16'24"

- MIXARE UNA BATTERIA ACUSTICA 1:

- *Considerazioni iniziali*

- *Impostazioni di partenza*
- *Suono della Cassa*
- *Compressione parallela*
- *Suono del Rullante*

6-VIDEO n.6

Durata: 9'37''

- MIXARE UNA BATTERIA ACUSTICA 2:

- *Uso del Compressore*
- *Uso dei Riverberi in una ritmica*
- *Equalizzare una ritmica acustica*
- *Suono dei microfoni ambientali Parte 1*
- *Compressione del Bus Master Ritmico*

7-VIDEO n.7

Durata: 6'26''

- MIXARE UNA BATTERIA ACUSTICA 3:

- *Suono dei microfoni ambientali Parte 2*
- *Overhead e Room*
- *Uso degli effetti*
- *Saturazione*

8-VIDEO n.8

Durata: 8'56''

- IL COMPRESSORE :

- *Come funziona un Compressore*
- *Panoramica sui vari parametri di un Compressore*
- *Threshold, Ratio, Attack, Release, Knee*
- *Il compressore di Cubase*
- *Altri Compressori*
- *Come utilizzare il compressore per modificare un suono*
- *Panoramica sulle varie tipologie di Compressori (Fet, Ottici, VCA, Transistor)*

9-VIDEO n.9

Durata: 10'45''

- MIXARE LE CHITARRE ELETTRICHE 1:

- *Routing del segnale*
- *Uso degli effetti Parte 1*
- *Compressione*
- *Uso degli equalizzatori nelle chitarre*
- *Re-Amp e Saturazione di una chitarra elettrica*
- *Autopan*

10-VIDEO n.10

Durata: 6'10''

- MIXARE LE CHITARRE ELETTRICHE 2:

- *Uso del Compressore Multibanda*
- *Equalizzare*
- *Saturatori*
- *Uso degli effetti Parte 2*

11-VIDEO n.11

Durata: 13'16''

- MIXARE IL BASSO ELETTRICO:

- *Editing*
- *Compressione e Equalizzazione*

- *Distorsione parallela*
- *Uso degli effetti*

12-VIDEO n.12

Durata: 12'22"

- IL RIVERBERO:

- *Considerazioni generali*
- *I vari tipi di Riverbero*
- *Differenza tra Echo e Riverbero*
- *Varie tipologie di ambienti (Room, Plate, Hall, Spring)*
- *I vari parametri del riverbero:*
 - *Size*
 - *Decay/Lenght*
 - *Pre-Delay*
 - *Diffusion*
 - *EQ Filter*
 - *Early Reflections*
 - *Rapporto Dry/Wet*

13-VIDEO n.13

Durata: 15'11"

- MIXARE LA CHITARRA ACUSTICA:

- *Come ottimizzare il suono della chitarra acustica*
- *Uso dei compressori*
- *Equalizzare una chitarra acustica*
- *Equalizzazione dinamica*
- *Uso dei deesser nella chitarra*
- *Il Riverbero*

14-VIDEO n.14

Durata: 7'05"

- LA COMPRESSIONE PARALLELA :

- *Come rendere un suono più corposo e percussivo*

15-VIDEO n.15

Durata: 13'26"

- MIXARE I FIATI:

- *Come ottenere un buon suono di una sezione di fiati*
- *Routing di segnale*
- *Panning*
- *Uso del compressore nei fiati*
- *Saturare i fiati*
- *Uso del Riverbero*
- *Equalizzare*
- *Plug-In Oxford Inflator*

16-VIDEO n.16

Durata: 13'02"

- MIXARE TASTIERE E SYNTH 1:

- *Gestione del suono Parte 1*
- *Equalizzare Parte 1*
- *Deesser nei synth*
- *Gli Effetti Parte 1*
- *Saturazione Parte 1*
- *Routing di segnale*

17-VIDEO n.17

Durata: 3'10"

- MIXARE TASTIERE E SYNTH 2:

- *Gestione del suono Parte 2*
- *Equalizzare Parte 2*
- *Gli Effetti Parte 2*
- *Saturazione Parte 2*

18-VIDEO n.18

Durata: 15'48"

- MIXARE UNA TROMBA:

- *Quale microfono utilizzare*
- *Come comprimere il suono di una tromba*
- *Equalizzare*
- *Saturare una tromba*
- *Uso del Riverbero*
- *Uso del Delay*

19-VIDEO n.19

Durata: 9'23"

- MIXARE IL SAX:

- *Quale microfono utilizzare*
- *Comprimere il suono del sax*
- *Come equalizzare un sax*
- *Uso del saturatore*
- *Riverbero e Delay nel Sax*

20-VIDEO n.20

Durata: 8'17"

- MIXARE I PAD SYNTH:

- *Routing del segnale*
- *Equalizzare un Pad*
- *Rapporto Mid/Side*
- *Saturazione di un Pad*
- *Effetti*

21-VIDEO n.21

Durata: 13'51"

- MIXARE UN' ORCHESTRA D'ARCHI:

- *Routing del segnale*
- *Equalizzazione degli archi*
- *Uso degli effetti*
- *Automazione dei volumi*
- *Considerazioni generali*

22-VIDEO n.22

Durata: 12'43"

- MIXARE LA VOCE 1:

- *Considerazioni generali*
- *Uso del Compressore nella voce*
- *Deesser*
- *Equalizzare una voce Parte 1*
- *Uso dell'Equalizzatore Dinamico Parte 1*

23-VIDEO n.23

Durata: 1'44"

- MIXARE LA VOCE 2:

- *Equalizzare una voce Parte 2*
- *Uso dell'Equalizzatore Dinamico Parte 2*

24-VIDEO n.24

Durata: 6'25''

- MIXARE LA VOCE 3:

- *Routing del segnale Parte 2*
- *Uso degli effetti nella voce e nei Cori Parte 1*

25-VIDEO n.25

Durata: 10'20''

- MIXARE LA VOCE 4:

- *Routing del segnale Parte 3*
- *Uso degli effetti nella voce e nei Cori Parte 2*

26-VIDEO n.26

Durata: 14'42''

- MIXARE LA VOCE 5:

- *Automazione della voce, dei cori e degli effetti*

27-VIDEO n.27

Durata: 9'22''

- MIX E MASTERING 1:

- *Come Masterizzare con Cubase*
- *Ottimizzazione del Suono e del Volume*
- *Equalizzare il Master Parte 1*
- *I vari stadi di Compressione*
- *Compressore di Cubase e Shadow Hills*

28-VIDEO n.28

Durata: 10'12''

- MIX E MASTERING 2:

- *Izotope Ozone*
- *Gestione del rapporto Mid/Side*
- *Equalizzare il Master Parte 2*
- *Analisi di Spettro armonico*
- *Compressione e Limiter*