

Corso di PRO TOOLS PREMIUM

di Lorenzo Sebastiani

-Programma-

SEZIONE 1: CORSO PRO TOOLS

1-VIDEO ANTEPRIMA **Durata: 2'59"**

2-VIDEO n.2 **Durata: 0'54"**
- INTRODUZIONE

3-VIDEO n.3 **Durata: 5'34"**
- EDIT WINDOW 1:

- Registrare una o più tracce contemporaneamente
- Le tracce
- Funzione "Solo"
- Funzione "Mute"
- Livelli di Zoom
- Le visualizzazioni di traccia : Waveform, Volume, Trim, Mute, Pan
- Principi di automazione

4-VIDEO n.4 **Durata: 2'42"**
- EDIT WINDOW 2:

- Livelli di Zoom
- Memorie di Zoom
- Tool "Lente"

5-VIDEO n.5 **Durata: 4'44"**
- EDIT WINDOW 3: - I Tools:

- Grabber Tool
- Selector Tool
- Trimmer Tool

6-VIDEO n.6 **Durata: 2'46"**
- GESTIONE DELLE TRACCE:

- Attivare/Disattivare le tracce
- Ordinare e gestire le tracce
- Utilizzo del Menù di gestione Track List

- 7-VIDEO n.7** **Durata: 5'09"**
- **EDIT WINDOW - GESTIONE DEI GRUPPI :**
- *Gestione dei Gruppi*
- *Menù Gruppi*
- *Attivare/Disattivare i vari parametri di ogni traccia in un gruppo*
- 8-VIDEO n.8** **Durata: 1'08"**
- **EDIT WINDOW - REGION LIST :**
- *Region List*
- *Gestione delle Regioni*
- 9-VIDEO n.9** **Durata: 2'12"**
- **EDIT WINDOW :**
- *Region List*
- *Creare una nuova Traccia*
- 10-VIDEO n.10** **Durata: 3'37"**
- **EDIT WINDOW - COPY, PASTE, REPEAT :**
- *Cambiare il nome alle regioni*
- *Funzione Copy*
- *Funzione Paste*
- *Funzione Repeat*
- 11-VIDEO n.11** **Durata: 4'45"**
- **EDIT WINDOW - EDIT DELLE REGIONI 1:**
- *Funzione "Duplicate"*
- *Funzione "Separate Region"*
- *Funzione "Consolidate Region"*
- *Funzione "Mute Region"*
- 12-VIDEO n.12** **Durata: 4'13"**
- **EDIT WINDOW - EDIT DELLE REGIONI 2:**
- *Strip Silence*
- *Fade in*
- *Fade out*
- *Crossfade*
- 13-VIDEO n.13** **Durata: 2'13"**
- **EDIT WINDOW - EDITING AUDIO, UNDO E REDO :**
- *Editing Audio con il Tool Penna*
- *Undo*
- *Redo*
- *Undo History*
- 14-VIDEO n.14** **Durata: 3'50"**
- **EDIT WINDOW - EDIT DELLE REGIONI**
- *Lock/Unlock Region*
- *Group delle Regioni*
- *Loop delle Regioni*
- *Funzione "Quantize to Grid"*

15-VIDEO n.15

Durata: 3'56"

- EDIT WINDOW - RULERS :

- *Creazione dei Marker*
- *Gestione della Memory Location*
- *Gestione dei Rulers (visualizzazioni)*

16-VIDEO n.16

Durata: 3'10"

- EDIT WINDOW - GESTIONE DEL TEMPO :

- *Tempo Operation*
- *Funzione "Constant"*
- *Funzione "Linear"*
- *Funzione "Parabolic"*
- *Funzione "S-Curve"*

17-VIDEO n.17

Durata: 2'25"

- EDIT WINDOW EDIT DELLE TRACCE :

- *Duplicare una Traccia*
- *Funzione "Split into Mono"*
- *Make Inactive*
- *Auto Input Monitoring*
- *Numerare le varie Tracce di un progetto*
- *Delete track*

18-VIDEO n.18

Durata: 12'39"

- MIX WINDOW - IL MIXER :

- *Panoramica sul mixer di Pro Tools*
- *View Edit*
- *Input/Output*
- *Insert*
- *Send Aux*
- *Automazione sul Mixer*
- *Comandi (Rec, Mute, Solo, Pan, Gruppi..)*

19-VIDEO n.19

Durata: 16'07"

- AUTOMAZIONE :

- *Modalità Read, Write, Touch, Latch, Trim. Touch/Latch*
- *Editing Grafico*
- *Funzione "Automation Follows Edit"*
- *Automazione dei Plug in*
- *Editing Cut, Copy, Paste*

20-VIDEO n.20

Durata: 8'25"

- GESTIONE DELLE SESSIONI :

- *Nuova sessione*
- *Open Session*
- *Open Recent*
- *Close session*
- *Save. Save as*
- *Bounce*
- *Import Session Data*

- *Import File Audio*
- *Import Fil Audio da cd*
- *Import midifile*
- *Import Video*
- *Export Midifile*

21-VIDEO n.21

Durata: 10'36"

- TRANSPORT PANNEL :

- *Play, Rec, Stop, Forward, Rewind*
- *Loop Playback*
- *Sync interno/esterno*
- *Funzione "gen mtc"*
- *Pre roll & post roll*
- *Modalità "Overdub" e "Replacement MIDI"*
- *Click ON/OFF*
- *Attivazione "Conductor"*
- *Big Counter*

22-VIDEO n.22

Durata: 2'38"

- EDIT WINDOW - SCROLLING :

- *Modalità "After Playback"*
- *Modalità "Page"*
- *Modalità "Continous"*

23-VIDEO n.23

Durata: 10'49"

- M.I.D.I. :

- *Creare una traccia MIDI*
- *Esportare una traccia MIDI*
- *Editing MIDI*
- *Event Operation: Quantize, Change Velocity, Transpose, Input Quantize, Restore Performance*
- *Real time Properties*
- *Funzione "Remove Duplicate Notes"*

24-VIDEO n.24

Durata: 3'30"

- PLUG IN AUDIOSUITE :

- *Plugin Insert & Plugin Audiosuite*

25-VIDEO n.25

Durata: 4'48"

- QUANTIZZAZIONE AUDIO 1:

- *Utilizzo del Beat Detective*

26-VIDEO n.26

Durata: 1'09"

- QUANTIZZAZIONE AUDIO 2:

- *Utilizzo della funzione "Elastic Audio"*

27-VIDEO n.27

Durata: 3'15"

- MODALITA' DI REGISTRAZIONE :

- *Modalità di Registrazione "Loop Record"*
- *Modalità di Reigstrazione "Quick Punch"*

- Modalità di Registrazione "Destructive Record"

28-VIDEO n.28

Durata: 2'04"

- MODALITA' VIDEO:

- Modalità l'audio di un Video
- Importare un Video in una sessione Pro Tools
- Sincronizzare e adattare il nuovo Audio alla traccia video
- Rimuovere l'audio preesistente nel video
- Esportare il video con la nuova traccia audio

29-VIDEO n.29

Durata: 3'39"

- SETTAGGI E HARDWARE 1:

- Regolazione della Latenza
- Delay Compensation

30-VIDEO n.30

Durata: 5'05"

- SETTAGGI E HARDWARE 2:

- Gestione dell'hardware audio
- Disc Allocation
- Gestione degli Input- Output (I/O)
- Playback Engine
- Session
- System Usage

31-VIDEO n.31

Durata: 1'06"

- SHORT CUT

PLUG-IN di PRO TOOLS

32-VIDEO ANTEPRIMA

Durata: 1'55"

33-VIDEO n.33

Durata: 5'27"

- EQUALIZZATORE EQ7

34-VIDEO n.34

Durata: 10'40"

- IL COMPRESSORE DI PRO TOOLS

35-VIDEO n.35

Durata: 5'54"

- D VERB - IL RIVERBERO DI PRO TOOLS

36-VIDEO n.36

Durata: 4'58"

- LONG DELAY

SEZIONE 2:

COME ARRANGIARE UN BRANO DALL'INIZIO ALLA FINE

37-VIDEO n.37 - VIDEO INTRODUTTIVO :	Durata: 1'50''
38-VIDEO n.38 - IMPOSTAZIONI DI PARTENZA : - <i>Come partire</i> - <i>Importare un file audio di partenza</i> - <i>Creazione di una traccia Click</i>	Durata: 11'09''
39-VIDEO n.39 - CREAZIONE DEI MARKER	Durata: 7'15''
40-VIDEO n.40 - PRIMA DI PARTIRE : - <i>Importare una traccia audio nel progetto</i> - <i>Ottimizzazione del suono della voce</i>	Durata: 5'11''
41-VIDEO n.41 - ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 1	Durata: 11'59''
42-VIDEO n.42 - ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 2	Durata: 8'48''
43-VIDEO n.43 - ARRANGIAMENTO DEL BASSO	Durata: 13'29''
44-VIDEO n.44 - ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 3	Durata: 7'18''
45-VIDEO n.45 - ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 4	Durata: 10'43''
46-VIDEO n.46 - ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 5	Durata: 9'59''
47-VIDEO n.47 - ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 6	Durata: 8'56''
48-VIDEO n.48 - MIX E OTTIMIZZAZIONE DEL SUONO DELLA RITMICA	Durata: 6'52''
49-VIDEO n.49 - ARRANGIAMENTO DELLE CHITARRE PARTE 1	Durata: 8'23''
50-VIDEO n.50 - ARRANGIAMENTO DELLE CHITARRE PARTE 2	Durata: 11'15''
51-VIDEO n.51 - ARRANGIAMENTO DELLE CHITARRE PARTE 3	Durata: 8'58''
52-VIDEO n.52	Durata: 7'06''

- ARRANGIAMENTO DELLE CHITARRE PARTE 4

53-VIDEO n.53 **Durata: 4'38''**
- MIX E OTTIMIZZAZIONE DELLE CHITARRE ELETTRICHE

54-VIDEO n.54 **Durata: 8'00''**
- ARRANGIAMENTO DI TASTIERE E SYNTH PARTE 1

55-VIDEO n.55 **Durata: 7'00''**
- ARRANGIAMENTO DI TASTIERE E SYNTH PARTE 2

56-VIDEO n.56 **Durata: 8'29''**
- ARRANGIAMENTO DI TASTIERE E SYNTH PARTE 3

57-VIDEO n.57 **Durata: 4'26''**
- ARRANGIAMENTO DI TASTIERE E SYNTH PARTE 4

58-VIDEO n.58 **Durata: 10'17''**
- ARRANGIAMENTO DI TASTIERE E SYNTH PARTE 5

59-VIDEO n.59 **Durata: 8'52''**
- OTTIMIZZAZIONE DEL SUONO DELLE VOCI PRIMA DEL MIX

SEZIONE 3: MIX E MASTERING CON PRO TOOLS

60-VIDEO n.60 **Durata: 17'58''**
- PRIMA DI PARTIRE:
- Come impostare una sessione di mix con Pro Tools

61-VIDEO n.61 **Durata: 10'48''**
- MIXARE UNA DRUM MACHINE 1:
- Considerazioni generali
- Organizzazione del mix
- Routing del segnale
- Suono della Cassa
- Come comprimere una cassa elettronica
- Equalizzare una cassa
- Saturare una cassa

62-VIDEO n.62 **Durata: 9'37''**
- MIXARE UNA DRUM MACHINE 2:
- Suono delle percussioni elettroniche
- Suono dell'Hi-Hat
- Suono del Rullante
- Suono delle Clap

63-VIDEO n.63 **Durata: 7'13''**

- MIXARE UNA DRUM MACHINE 3 :

- *Equalizzare una ritmica elettronica*
- *Comprimere in Bus Master ritmico*

64-VIDEO n.64

Durata: 11'44"

- MIXARE UNA BATTERIA ACUSTICA 1:

- *Considerazioni iniziali*
- *Impostazioni di partenza*
- *Suono della Cassa Parte 1*

65-VIDEO n.65

Durata: 16'41"

- MIXARE UNA BATTERIA ACUSTICA 2:

- *Suono della Cassa Parte 2*
- *Suono del Rullante*

66-VIDEO n.66

Durata: 11'00"

- MIXARE UNA BATTERIA ACUSTICA 3:

- *Suono dei Tom e dei Timpani Parte 1*
- *Overhead e Room*
- *Suono dell'Hi-Hat*

67-VIDEO n.67

Durata: 8'19"

- MIXARE UNA BATTERIA ACUSTICA 4:

- *Suono dei Tom e dei Timpani Parte 2*
- *Gestione del suono generale della batteria acustica 1*

68-VIDEO n.68

Durata: 6'12"

- MIXARE UNA BATTERIA ACUSTICA 5:

- *Suono dei Crash*
- *Gestione del suono generale della batteria acustica 2*

69-VIDEO n.69

Durata: 18'13"

- MIXARE IL BASSO ELETTRICO:

- *Editing*
- *Compressione e Equalizzazione*
- *Distorsione parallela*
- *Uso degli effetti*

70-VIDEO n.70

Durata: 10'27"

- MIXARE LA CHITARRA ACUSTICA 1:

- *Come ottimizzare il suono della chitarra acustica*
- *Uso dei compressor Parte 1*
- *Equalizzare una chitarra acustica*
- *Equalizzazione dinamica*
- *Uso dei desser nella chitarra Parte 1*
- *Il Riverbero Parte 1*

71-VIDEO n.71

Durata: 11'30"

- MIXARE LA CHITARRA ACUSTICA 2:

- *Saturare una chitarra acustica*
- *Uso dei desser nella chitarra Parte 2*

- *Usa dei compressori Parte 2*
- *Il Riverbero Parte 2*

72-VIDEO n.72

Durata: 14'47''

- **MIXARE LE CHITARRE ELETTRICHE 1:**
 - *Routing del segnale*
 - *Usa degli effetti Parte 1*

73-VIDEO n.73

Durata: 8'52''

- **MIXARE LE CHITARRE ELETTRICHE 2:**
 - *Usa del Compressore*
 - *Equalizzare*
 - *Saturatori*
 - *Usa degli effetti Parte 2*

74-VIDEO n.74

Durata: 11'27''

- **MIXARE UN' ORCHESTRA D'ARCHI:**
 - *Routing del segnale*
 - *Equalizzazione degli archi*
 - *Usa degli effetti*
 - *Automazione dei volumi*
 - *Considerazioni generali*

75-VIDEO n.75

Durata: 12'31''

- **MIXARE I FIATI:**
 - *Come ottenere un buon suono di una sezione di fiati*
 - *Routing di segnale*
 - *Panning*
 - *Usa del compressore nei fiati*
 - *Saturare i fiati*
 - *Usa del Riverbero*
 - *Equalizzare*
 - *Plug-In Oxford Inflator*

76-VIDEO n.76

Durata: 10'53''

- **MIXARE TASTIERE E SYNTH 1:**
 - *Gestione del suono Parte 1*
 - *Equalizzare Parte 1*
 - *Deesser nei synth*
 - *Gli Effetti Parte 1*
 - *Routing di segnale*

77-VIDEO n.77

Durata: 12'44''

- **MIXARE TASTIERE E SYNTH 2:**
 - *Gestione del suono Parte 2*
 - *Equalizzare Parte 2*
 - *Gli Effetti Parte 2*
 - *Saturazione*
 - *Il limiter nei synth*

78-VIDEO n.78

Durata: 8'38''

- MIXARE I PAD SYNTH:

- *Routing del segnale*
- *Equalizzare un Pad*
- *Rapporto Mid/Side*
- *Saturazione di un Pad*
- *Effetti*

79-VIDEO n.79

Durata: 14'44"

- MIXARE UNA TROMBA:

- *Quale microfono utilizzare*
- *Come comprimere il suono di una tromba*
- *Equalizzare*
- *Aggiungere una "Compressione Parallela"*
- *Effetti in Serie/Effetti in Parallelo*
- *Saturare una tromba*
- *Uso del Riverbero*
- *Uso del Delay*

80-VIDEO n.80

Durata: 9'49"

- MIXARE IL SAX:

- *Quale microfono utilizzare*
- *Comprimere il suono del sax*
- *Come equalizzare un sax*
- *Uso del saturatore*
- *Riverbero e Delay nel Sax*

81-VIDEO n.81

Durata: 14'46"

- MIXARE LA VOCE 1:

- *Considerazioni generali*
- *Routing del segnale Parte 1*

82-VIDEO n.82

Durata: 10'46"

- MIXARE LA VOCE 2:

- *Routing del segnale Parte 2*
- *Come equalizzare una voce*
- *Uso del Deesser*
- *Saturare*
- *Come comprimere una voce*

83-VIDEO n.83

Durata: 12'50"

- MIXARE LA VOCE 3:

- *Gestione della voce "dub" e cori*
- *Uso degli effetti nella voce e nei Cori Parte 1*
- *Automazione del volume Parte 1*

84-VIDEO n.84

Durata: 7'59"

- MIXARE LA VOCE 4:

- *Automazione del volume Parte 2*
- *Uso degli effetti nella voce e nei Cori Parte 2*

85-VIDEO n.85

Durata: 8'04"

- MIXARE LA VOCE 5:

- *Automazione della voce, dei cori e degli effetti*

86-VIDEO n.86

Durata: 13'56"

- MIX E MASTERING 1:

- *Come Masterizzare con Pro Tools*
- *Ottimizzazione del Suono e del Volume Parte 1*

87-VIDEO n.87

Durata: 14'32"

- MIX E MASTERING 2:

- *Ottimizzazione del Suono e del Volume Parte 2*

88-VIDEO n.88

Durata: 10'17"

- MIX E MASTERING 3:

- *Ottimizzazione del Suono e del Volume Parte 3*

89-VIDEO n.89

Durata: 8'32"

- MIX E MASTERING 4:

- *Ottimizzazione del Suono e del Volume Parte 4*

**SEZIONE 4:
EXTRA**

90-VIDEO n.90

Durata: 8'18"

- COME "AMMORBIDIRE" IL SUONO DEL HI-HAT:

- *Uso del Deesser nella ritmica*
- *Uso dell'Equalizzatore Dinamico*

91-VIDEO n.91

Durata: 7'02"

- COME "UMANIZZARE" UN HI HAT ELETTRONICO

92-VIDEO n.92

Durata: 9'13"

- L'EQUALIZZATORE :

- *Panoramica e analisi dei vari filtri di Equalizzazione*
- *Analisi dell'equalizzatore di Pro Tools*
- *Analisi dell'equalizzatore Q3 di FabFilter*
- *Equalizzazione Stereo, Mono, Mid e Side*

93-VIDEO n.93

Durata: 13'06"

- IL RIVERBERO:

- *Considerazioni generali*
- *I vari tipi di Riverbero*
- *Differenza tra Echo e Riverbero*
- *Varie tipologie di ambienti
(Room, Plate, Hall, Spring)*
- *I vari parametri del riverbero:*
 - *Size*
 - *Decay/Lenght*

- *Pre-Delay*
- *Diffusion*
- *EQ Filter*
- *Early Reflections*
- *Rapporto Dry/Wet*

94-VIDEO n.94

Durata: 6'35"

- COME CREARE UN EFFETTO "FILTER EQ" :

- *Automazione degli EQ*

95-VIDEO n.95

Durata: 7'24"

- IL COMPRESSORE 1 :

- *Come funziona un Compressore*
- *Panoramica sulle varie tipologie di Compressori (Fet, Ottici, VCA, Transistor)*

96-VIDEO n.96

Durata: 11'09"

- IL COMPRESSORE 2 :

- *Panoramica sui vari parametri di un Compressore*
- *Threshold, Ratio, Attack, Release, Knee*
- *Il compressore di Pro Tools*
- *Altri Compressori (FabFilter C2, Urei 1176, Waves C1)*
- *Come utilizzare il compressore per modificare un suono*

97-VIDEO n.97

Durata: 5'02"

- IL DELAY:

- *Panoramica sul Delay*
- *Il delay di Pro Tools*
- *Stereo Delay*
- *Analisi dei vari parametri:*
 - *Time*
 - *Feedback*
 - *Dry/Wet*
 - *EQ Filter*

98-VIDEO n.98

Durata: 7'27"

- LA COMPRESSIONE PARALLELA :

- *Come rendere un suono più corposo e percussivo*

99-VIDEO n.99

Durata: 9'56"

- USO DEL DEESSER SULLA VOCE E NON SOLO

100-VIDEO n.100

Durata: 6'02"

- COME DISTORCERE LA VOCE IN UN BRANO