

# **Corso di PRO TOOLS PREMIUM**

## ***di Lorenzo Sebastiani***

### **-Programma-**

#### **SEZIONE 1: CORSO PRO TOOLS**

<b>1-VIDEO ANTEPRIMA</b>	<b>Durata: 2'59''</b>
<b>2-VIDEO n.2</b> <b>- INTRODUZIONE</b>	<b>Durata: 0'54''</b>
<b>3-VIDEO n.3</b> <b>- EDIT WINDOW 1:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Registrare una o più tracce contemporaneamente</li><li>- Le tracce</li><li>- Funzione "Solo"</li><li>- Funzione "Mute"</li><li>- Livelli di Zoom</li><li>- Le visualizzazioni di traccia : Waveform, Volume, Trim, Mute, Pan</li><li>- Principi di automazione</li></ul>	<b>Durata: 5'34''</b>
<b>4-VIDEO n.4</b> <b>- EDIT WINDOW 2:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Livelli di Zoom</li><li>- Memorie di Zoom</li><li>- Tool "Lente"</li></ul>	<b>Durata: 2'42''</b>
<b>5-VIDEO n.5</b> <b>- EDIT WINDOW 3: - I Tools:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Grabber Tool</li><li>- Selector Tool</li><li>- Trimmer Tool</li></ul>	<b>Durata: 4'44''</b>
<b>6-VIDEO n.6</b> <b>- GESTIONE DELLE TRACCE:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Attivare/Disattivare le tracce</li></ul>	<b>Durata: 2'46''</b>

- *Ordinare e gestire le tracce*
- *Utilizzo del Menù di gestione Track List*

#### **7-VIDEO n.7**

**Durata: 5'09"**

##### **- EDIT WINDOW - GESTIONE DEI GRUPPI :**

- *Gestione dei Gruppi*
- *Menù Gruppi*
- *Attivare/Disattivare i vari parametri di ogni traccia in un gruppo*

#### **8-VIDEO n.8**

**Durata: 1'08"**

##### **- EDIT WINDOW - REGION LIST :**

- *Region List*
- *Gestione delle Regioni*

#### **9-VIDEO n.9**

**Durata: 2'12"**

##### **- EDIT WINDOW :**

- *Region List*
- *Creare una nuova Traccia*

#### **10-VIDEO n.10**

**Durata: 3'37"**

##### **- EDIT WINDOW - COPY, PASTE, REPEAT :**

- *Cambiare il nome alle regioni*
- *Funzione Copy*
- *Funzione Paste*
- *Funzione Repeat*

#### **11-VIDEO n.11**

**Durata: 4'45"**

##### **- EDIT WINDOW - EDIT DELLE REGIONI 1:**

- *Funzione "Duplicate"*
- *Funzione "Separate Region"*
- *Funzione "Consolidate Region"*
- *Funzione "Mute Region"*

#### **12-VIDEO n.12**

**Durata: 4'13"**

##### **- EDIT WINDOW - EDIT DELLE REGIONI 2:**

- *Strip Silence*
- *Fade in*
- *Fade out*
- *Crossfade*

#### **13-VIDEO n.13**

**Durata: 2'13"**

##### **- EDIT WINDOW - EDITING AUDIO, UNDO E REDO :**

- *Editing Audio con il Tool Penna*
- *Undo*
- *Redo*
- *Undo History*

#### **14-VIDEO n.14**

**Durata: 3'50"**

##### **- EDIT WINDOW - EDIT DELLE REGIONI**

- *Lock/Unlock Region*
- *Group delle Regioni*

- *Loop delle Regioni*
- *Funzione "Quantize to Grid"*

#### **15-VIDEO n.15**

**Durata: 3'56"**

##### **- EDIT WINDOW - RULERS :**

- *Creazione dei Marker*
- *Gestione della Memory Location*
- *Gestione del Rulers (visualizzazioni)*

#### **16-VIDEO n.16**

**Durata: 3'10"**

##### **- EDIT WINDOW - GESTIONE DEL TEMPO :**

- *Tempo Operation*
- *Funzione "Costant"*
- *Funzione "Linear"*
- *Funzione "Parabolic"*
- *Funzione "S-Curve"*

#### **17-VIDEO n.17**

**Durata: 2'25"**

##### **- EDIT WINDOW EDIT DELLE TRACCE :**

- *Duplicare una Traccia*
- *Funzione "Split into Mono"*
- *Make Inactive*
- *Auto Input Monitoring*
- *Numerare le varie Tracce di un progetto*
- *Delete track*

#### **18-VIDEO n.18**

**Durata: 12'39"**

##### **- MIX WINDOW - IL MIXER :**

- *Panoramica sul mixer di Pro Tools*
- *View Edit*
- *Input/Output*
- *Insert*
- *Send Aux*
- *Automazione sul Mixer*
- *Comandi (Rec, Mute, Solo, Pan, Gruppi..)*

#### **19-VIDEO n.19**

**Durata: 16'07"**

##### **- AUTOMAZIONE :**

- *Modalità Read, Write, Touch, Latch, Trim. Touch/Latch*
- *Editing Grafico*
- *Funzione "Automation Follows Edit"*
- *Automazione dei Plug in*
- *Editing Cut, Copy, Paste*

#### **20-VIDEO n.20**

**Durata: 8'25"**

##### **- GESTIONE DELLE SESSIONI :**

- *Nuova sessione*
- *Open Session*
- *Open Recent*
- *Close session*
- *Save. Save as*

- *Bounce*
- *Import Session Data*
- *Import File Audio*
- *Import File Audio da cd*
- *Import midifile*
- *Import Video*
- *Export Midifile*

## **21-VIDEO n.21**

**Durata: 10'36"**

### **- TRANSPORT PANNEL :**

- *Play, Rec, Stop, Forward, Rewind*
- *Loop Playback*
- *Sync interno/esterno*
- *Funzione "gen mtc"*
- *Pre roll & post roll*
- *Modalità "Overdub" e "Replacement MIDI"*
- *Click ON/OFF*
- *Attivazione "Conductor"*
- *Big Counter*

## **22-VIDEO n.22**

**Durata: 2'38"**

### **- EDIT WINDOW - SCROLLING :**

- *Modalità "After Playback"*
- *Modalità "Page"*
- *Modalità "Continuous"*

## **23-VIDEO n.23**

**Durata: 10'49"**

### **- M.I.D.I. :**

- *Creare una traccia MIDI*
- *Esportare una traccia MIDI*
- *Editing MIDI*
- *Event Operation: Quantize, Change Velocity, Transpose, Input Quantize, Restore Performance*
- *Real time Properties*
- *Funzione "Remove Duplicate Notes"*

## **24-VIDEO n.24**

**Durata: 3'30"**

### **- PLUG IN AUDIOSUITE :**

- *Plugin Insert & Plugin Audiosuite*

## **25-VIDEO n.25**

**Durata: 4'48"**

### **- QUANTIZZAZIONE AUDIO 1:**

- *Utilizzo del Beat Detective*

## **26-VIDEO n.26**

**Durata: 1'09"**

### **- QUANTIZZAZIONE AUDIO 2:**

- *Utilizzo della funzione "Elastic Audio"*

## **27-VIDEO n.27**

**Durata: 3'15"**

### **- MODALITA' DI REGISTRAZIONE :**

- *Modalità di Registrazione "Loop Record"*
- *Modalità di Reigstrazione "Quick Punch"*
- *Modalità di Registrazione "Destructive Record"*

#### **28-VIDEO n.28**

**Durata: 2'04"**

##### **- MODALITA' VIDEO:**

- *Modalità l'audio di un Video*
- *Importare un Video in una sessione Pro Tools*
- *Sincronizzare e adattare il nuovo Audio alla traccia video*
- *Rimuovere l'audio preesistente nel video*
- *Esportare il video con la nuova traccia audio*

#### **29-VIDEO n.29**

**Durata: 3'39"**

##### **- SETTAGGI E HARDWARE 1:**

- *Regolazione della Latenza*
- *Delay Compensation*

#### **30-VIDEO n.30**

**Durata: 5'05"**

##### **- SETTAGGI E HARDWARE 2:**

- *Gestione dell'hardware audio*
- *Disc Allocation*
- *Gestione degli Input- Output (I/O)*
- *Playback Engine*
- *Session*
- *System Usage*

#### **31-VIDEO n.31**

**Durata: 1'06"**

##### **- SHORT CUT**

## **PLUG-IN di PRO TOOLS**

#### **32-VIDEO ANTEPRIMA**

**Durata: 1'55"**

#### **33-VIDEO n.33**

**Durata: 5'27"**

##### **- EQUALIZZATORE EQ7**

#### **34-VIDEO n.34**

**Durata: 10'40"**

##### **- IL COMPRESSORE DI PRO TOOLS**

#### **35-VIDEO n.35**

**Durata: 5'54"**

##### **- D VERB - IL RIVERBERO DI PRO TOOLS**

#### **36-VIDEO n.36**

**Durata: 4'58"**

##### **- LONG DELAY**

## **SEZIONE 2:**

### **COME ARRANGIARE UN BRANO DALL'INIZIO ALLA FINE**

<b>37-VIDEO n.37</b> <b>- VIDEO INTRODUTTIVO :</b>	<b>Durata: 1'50''</b>
<b>38-VIDEO n.38</b> <b>- IMPOSTAZIONI DI PARTENZA :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Come partire</i></li><li>- <i>Importare un file audio di partenza</i></li><li>- <i>Creazione di una traccia Click</i></li></ul>	<b>Durata: 11'09''</b>
<b>39-VIDEO n.39</b> <b>- CREAZIONE DEI MARKER</b>	<b>Durata: 7'15''</b>
<b>40-VIDEO n.40</b> <b>- PRIMA DI PARTIRE :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Importare una traccia audio nel progetto</i></li><li>- <i>Ottimizzazione del suono della voce</i></li></ul>	<b>Durata: 5'11''</b>
<b>41-VIDEO n.41</b> <b>- ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 1</b>	<b>Durata: 11'59''</b>
<b>42-VIDEO n.42</b> <b>- ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 2</b>	<b>Durata: 8'48''</b>
<b>43-VIDEO n.43</b> <b>- ARRANGIAMENTO DEL BASSO</b>	<b>Durata: 13'29''</b>
<b>44-VIDEO n.44</b> <b>- ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 3</b>	<b>Durata: 7'18''</b>
<b>45-VIDEO n.45</b> <b>- ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 4</b>	<b>Durata: 10'43''</b>
<b>46-VIDEO n.46</b> <b>- ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 5</b>	<b>Durata: 9'59''</b>
<b>47-VIDEO n.47</b> <b>- ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 6</b>	<b>Durata: 8'56''</b>
<b>48-VIDEO n.48</b> <b>- MIX E OTTIMIZZAZIONE DEL SUONO DELLA RITMICA</b>	<b>Durata: 6'52''</b>
<b>49-VIDEO n.49</b> <b>- ARRANGIAMENTO DELLE CHITARRE PARTE 1</b>	<b>Durata: 8'23''</b>

<b>50-VIDEO n.50</b>	<b>Durata: 11'15''</b>
<b>- ARRANGIAMENTO DELLE CHITARRE PARTE 2</b>	
<b>51-VIDEO n.51</b>	<b>Durata: 8'58''</b>
<b>- ARRANGIAMENTO DELLE CHITARRE PARTE 3</b>	
<b>52-VIDEO n.52</b>	<b>Durata: 7'06''</b>
<b>- ARRANGIAMENTO DELLE CHITARRE PARTE 4</b>	
<b>53-VIDEO n.53</b>	<b>Durata: 4'38''</b>
<b>- MIX E OTTIMIZZAZIONE DELLE CHITARRE ELETTRICHE</b>	
<b>54-VIDEO n.54</b>	<b>Durata: 8'00''</b>
<b>- ARRANGIAMENTO DI TASTIERE E SYNTH PARTE 1</b>	
<b>55-VIDEO n.55</b>	<b>Durata: 7'00''</b>
<b>- ARRANGIAMENTO DI TASTIERE E SYNTH PARTE 2</b>	
<b>56-VIDEO n.56</b>	<b>Durata: 8'29''</b>
<b>- ARRANGIAMENTO DI TASTIERE E SYNTH PARTE 3</b>	
<b>57-VIDEO n.57</b>	<b>Durata: 4'26''</b>
<b>- ARRANGIAMENTO DI TASTIERE E SYNTH PARTE 4</b>	
<b>58-VIDEO n.58</b>	<b>Durata: 10'17''</b>
<b>- ARRANGIAMENTO DI TASTIERE E SYNTH PARTE 5</b>	
<b>59-VIDEO n.59</b>	<b>Durata: 8'52''</b>
<b>- OTTIMIZZAZIONE DEL SUONO DELLE VOCI PRIMA DEL MIX</b>	

## **SEZIONE 3: EXTRA**

<b>60-VIDEO n.60</b>	<b>Durata: 8'18''</b>
<b>- COME "AMMORBIDIRE" IL SUONO DEL HI-HAT:</b>	
- <i>Uso del Deesser nella ritmica</i>	
- <i>Uso dell'Equalizzatore Dinamico</i>	
<b>61-VIDEO n.61</b>	<b>Durata: 7'02''</b>
<b>- COME "UMANIZZARE" UN HI HAT ELETTRONICO</b>	
<b>62-VIDEO n.62</b>	<b>Durata: 9'13''</b>
<b>- L'EQUALIZZATORE :</b>	
- <i>Panoramica e analisi dei vari filtri di Equalizzazione</i>	
- <i>Analisi dell'equalizzatore di Pro Tools</i>	

- *Analisi dell'equalizzatore Q3 di FabFilter*
- *Equalizzazione Stereo, Mono, Mid e Side*

#### **63-VIDEO n.63**

**Durata: 13'06"**

##### **- IL RIVERBERO:**

- *Considerazioni generali*
- *I vari tipi di Riverbero*
- *Differenza tra Echo e Riverbero*
- *Varie tipologie di ambienti (Room, Plate, Hall, Spring)*
- *I vari parametri del riverbero:*
  - *Size*
  - *Decay/Lenght*
  - *Pre-Delay*
  - *Diffusion*
  - *EQ Filter*
  - *Early Reflections*
  - *Rapporto Dry/Wet*

#### **64-VIDEO n.64**

**Durata: 6'35"**

##### **- COME CREARE UN EFFETTO "FILTER EQ" :**

- *Automazione degli EQ*

#### **65-VIDEO n.65**

**Durata: 7'24"**

##### **- IL COMPRESSORE 1 :**

- *Come funziona un Compressore*
- *Panoramica sulle varie tipologie di Compressori (Fet, Ottici, VCA, Transistor)*

#### **66-VIDEO n.66**

**Durata: 11'09"**

##### **- IL COMPRESSORE 2 :**

- *Panoramica sui vari parametri di un Compressore*
- *Threshold, Ratio, Attack, Release, Knee*
- *Il compressore di Pro Tools*
- *Altri Compressori (FabFilter C2, Urei 1176, Waves C1)*
- *Come utilizzare il compressore per modificare un suono*

#### **67-VIDEO n.67**

**Durata: 5'02"**

##### **- IL DELAY:**

- *Panoramica sul Delay*
- *Il delay di Pro Tools*
- *Stereo Delay*
- *Analisi dei vari parametri:*
  - *Time*
  - *Feedback*
  - *Dry/Wet*
  - *EQ Filter*

#### **68-VIDEO n.68**

**Durata: 7'27"**

##### **- LA COMPRESSIONE PARALLELA :**

- *Come rendere un suono più corposo e percussivo*



**69-VIDEO n.69**

**- USO DEL DEESSER SULLA VOCE E NON SOLO**

**Durata: 9'56''**

**70-VIDEO n.70**

**- COME DISTORCERE LA VOCE IN UN BRANO**

**Durata: 6'02''**