

# **PROGRAMMA**

## **“CORSO DI LOGIC PRO X”**

### **1-VIDEO ANTEPRIMA**

**Durata: 3'11”**

### **2-VIDEO n.1**

**Durata: 2'37”**

#### **- APRIRE UNA NUOVA SESSIONE:**

- *Introduzione a Logic X*
- *Aprire una sessione nuova*
- *Creare una traccia Instrument*

### **3-VIDEO n.2**

**Durata: 9'27”**

#### **- CREARE NUOVE TRACCE :**

- *Creare una nuova traccia Software Instrument*
- *Creare una nuova traccia External Instrument*
- *Creare una nuova traccia Audio*
- *Creare una nuova traccia Drummer*
- *Rename Track*
- *Delete Track*
- *Delete Unused Track*

### **4-VIDEO n.3**

**Durata: 12'31”**

#### **- INSPECTOR MIDI 1 :**

- *Duplicate Track*
- *Inspector Midi:*
- *Show/Hide Inspector*
- *Quantize*
- *Q Swing*
- *Transpose*
- *Velocity*
- *Delay*
- *Dynamics*

### **5-VIDEO n.4**

**Durata: 9'41”**

#### **- INSPECTOR MIDI 2 & CHANNEL STRIP :**

- *Icon*
- *Channel*
- *Freeze Mode*
- *Transpose*
- *Velocity*
- *Program*
- *Volume*
- *Pan*
- *Key Limit*
- *Velocity Limit*

- *Delay*
- *No Transpose*
- *Staff Styles*
- *Channel Strip*

#### **6-VIDEO n.5**

**Durata: 9'52"**

##### **- INSPECTOR AUDIO :**

- *Mute*
- *Loop*
- *Transpose*
- *Follow Tempo*
- *Gain*
- *Delay*
- *Fade In o Speed Up*
- *Fade Out o Slow Down*
- *Curve*

#### **7-VIDEO n.6**

**Durata: 8'33"**

##### **- GESTIONE DELLE TRACCE 1 :**

- *Input Monitoring*
- *Track On/Off*
- *Mute*
- *Solo*
- *Protect*
- *Freeze*
- *Rec Enable*
- *Track Header Configuration*
- *Delete Unused*
- *Delete Track Create Track Name*
- *Auto Input Monitoring*

#### **8-VIDEO n.7**

**Durata: 4'23"**

##### **- GESTIONE DELLE TRACCE 2 :**

- *Hide Track*
- *Show Hidden Track*
- *Unhide All Track*
- *Assign Track Color*
- *Configure Track Header Components*
- *Setting Name (Track Numbers, Color Bars, Groove Track, Track Icon, Controls, Hide Track)*

#### **9-VIDEO n.8**

**Durata: 5'01"**

##### **- EDITING DELLE REGIONI :**

- *Undo, Redo*
- *Undo History*
- *Funzioni del puntatore*
- *Cut, Copy, Paste*
- *Paste at the original position*
- *Paste Replace*
- *Delete*

**10-VIDEO n.9****Durata: 10'25''****- DRUMMER TRACK :**

- *Drummer Track, cos'è e come funziona*
- *Analisi dei vari stili*
- *Come costruire una ritmica con la Drummer Track*

**11-VIDEO n.10****Durata: 10'12''****- REGISTRAZIONE ED EDITING DI UNA TRACCIA AUDIO :**

- *Creare una nuova traccia audio*
- *Registrazione di più take sulla stessa traccia*
- *Funzione Flatten*
- *Funzione Flatten and Merge*

**12-VIDEO n.11****Durata: 10'05''****- COMANDI DI SELEZIONE :**

- *Select All*
- *Select All Following*
- *Select Inside Locators*
- *Select Muted Region*
- *Select Overlapped Regions*
- *Select Equal Colored Regions*
- *Select Empty Regions*
- *Select Next Region*
- *Select Previous Region*
- *Deselect All*
- *Select Outside Locators*
- *Invert Selection*

**13-VIDEO n.12****Durata: 6'28''****- MENU' OPZIONI DELLE REGIONI 1 :**

- *Move to Playhead Position*
- *Move to Recorded Position*
- *Move to Selected Track*
- *Shuffle Left & Shuffle Right*
- *Nudge Left & Nudge Right*
- *Set Nudge Value to*

**14-VIDEO n.13****Durata: 6'36''****- MENU' OPZIONI DELLE REGIONI 2 :**

- *Strip Silence*
- *Menu Convert*
- *Convert to New Regions*
- *Convert to New Audio Files*
- *Convert to Loop to Regions*

**15-VIDEO n.14****Durata: 4'58''****- MENU' SPLIT - MENU BOUNCE AND JOIN :**

- *Split by Playhead*

- *Split by Locators*
- *Bounce in Place*
- *Join*
- *Join on Track*

#### **16-VIDEO n.15**

**Durata: 5'34''**

##### **- MENU' OPZIONI DELLE REGIONI 3 :**

- *Edit Menù:*
- *Cut*
- *Copy Delete*
- *Repeat Regions/Event Multiple Times*
- *Playback:*
- *Mute on/off*
- *Loop on/off*
- *Autoset Locators*

#### **17-VIDEO n.16**

**Durata: 2'25''**

##### **- MENU' OPZIONI DELLE REGIONI 4 :**

- *Rename Regions*
- *Name Regions by Tracks*
- *Color Regions by Tracks*
- *Show/Hide Colors*

#### **18-VIDEO n.17**

**Durata: 4'53''**

##### **- MENU' OPZIONI DELLE REGIONI 5 :**

- *Folder Menu:*
- *Pack Menu*
- *Unpack Folder to New Tracks*
- *Unpack Folder to Existing Tracks*

#### **19-VIDEO n.18**

**Durata: 11'14''**

##### **- MIXER PAGE 1 :**

- *Panoramica sul Mixer*
- *Insert*
- *Input / Output*
- *Visualizzazione Single, Track, All*
- *Personalizzazione*
- *Plug Ins*
- *I/O Labels*
- *VCA Command*

#### **20-VIDEO n.19**

**Durata: 8'52''**

##### **- MIXER PAGE 2 :**

- *Gestione dei Gruppi*
- *Gruppi con Q-Reference*
- *Show Group*
- *Disable/Enable Group*
- *I/O Assugnement*
- *Pre Fader Metering*

## 21-VIDEO n.20

Durata: 7'40''

### - CONTROLLI GENERALI :

- *Close*
- *Close Project*
- *Open*
- *Open Recent*
- *Save & Save as*
- *Revert to*
- *Alternative*
- *Import midi*
- *Import Audio*

## 22-VIDEO n.21

Durata: 13'19''

### - EXPORT & BOUNCE :

- *Export Selection as Midifile*
- *Export Track as Audio File*
- *Export Track as an Audio File*
- *Export Selection as AAF File*
- *Bounce*
- *Bounce and Replace all Track*
- *Share*

## 23-VIDEO n.22

Durata: 6'56''

### - EVENT LIST :

- *Filtri Visualizzazione*
- *Editing MIDI con l'utilizzo dell'Event List*
- *Quantizzare con l'Event List*

## 24-VIDEO n.23

Durata: 7'54''

### - I MARKER :

- *Memory Location*
- *Gestione dei Marker*
- *Menù Marker:*
- *Create Marker*
- *Delete Marker*
- *Rename Marker*
- *Alternative Marker*
- *Create Marker without Rounding*
- *Import, Export Marker by Audio File*
- *Open Marker List*

## 25-VIDEO n.24

Durata: 8'25''

### - GESTIONE DEL TEMPO 1 :

- *Tempo Operations*
- *Create Tempo Curve*
- *Create Costante Tempo*
- *Scale Existing Tempo Change*
- *Stretch Existing Tempo Change*
- *Randomize Existing Tempo Change*

**26-VIDEO n.25** **Durata: 5'50''**

**- CAMBIO DI METRICA :**

- *Gestione del Cambio di Metrica*
- *BPM Counter*

**27-VIDEO n.26** **Durata: 5'16''**

**- AUDIO BIN :**

- *Add Audio File*
- *Delete File*
- *Copy/Convert Files*
- *Edit Menu:*
- *Select Unused*
- *View Mode*

**28-VIDEO n.27** **Durata: 8'08''**

**- APPLE LOOPS :**

- *Apple Loops, cosa sono e come utilizzarli*

**29-VIDEO n.28** **Durata: 3'12''**

**- IMPORTARE UNA TRACCIA DA UN'ALTRA SESSIONE LOGIC :**

- *Come importare una traccia da un'altra sessione Logic*

**30-VIDEO n.29** **Durata: 7'20''**

**- TRANSPORT PANEL 1 :**

- *Display Mode (Beat and Project, Beat and Time, Beat, Time, Custom mode)*
- *Transport Command*
- *Customize Control Bar and Display*
- *Cycle*
- *Metronomo on /off*
- *Tuner*
- *Solo*
- *Note*
- *Import*

**31-VIDEO n.30** **Durata: 9'20''**

**- TRANSPORT PANEL 2 :**

- *System Performance*
- *"Punch on the fly"*
- *Cycle Mode*
- *Compensazione Latenza*

**32-VIDEO n.31** **Durata: 5'16''**

**- NAVIGATE MENU :**

- *Go to Position*
- *Left & Right Locator*
- *Set Locator by Selection*
- *Play Button Options:*
- *Play from Cycle Start*

- *Play from selected region*
- *Play from last located position*
- *Autoset Locators:*
- *By marquee selection*
- *By region selection*
- *By note selection*
- *Funzione Jump*

### **33-VIDEO n.32**

**Durata: 5'09"**

#### **- GLOBAL TRACK :**

- *Show Global Track*
- *Configure Global Tracks*
- *Arrangement Track*
- *Video Track*
- *Signature Track*
- *Tempo Track*
- *Movie Track*

### **34-VIDEO n.33**

**Durata: 5'25"**

#### **- TOOL BAR & ZOOM :**

- *"Insert Silence between Locators"*
- *Track Zoom*
- *Cut Section*
- *"Repeat Section between Locators"*
- *Colors*
- *Zoom*
- *Join*
- *Split by Locators*

### **35-VIDEO n.34**

**Durata: 7'02"**

#### **- VIEW MENU :**

- *Show/Hide Library*
- *Show/Hide Inspector*
- *Show/Hide Mixer*
- *Show/Hide Smart Control*
- *Show/Hide Editor*
- *Show/Hide List Editor*
- *Show/Hide Note Pad*
- *Show/Hide Apple Loop*
- *Show/Hide Browser*
- *Show/Hide Control Bar*
- *Show/Hide Tool Bar*
- *Show/Hide Color*

### **36-VIDEO n.35**

**Durata: 4'12"**

#### **- SNAP MODE :**

- *Snap Mode*

**37-VIDEO n.36** **Durata: 4'03"**  
**- DRAG MODE :**

- *Drag Mode:*
- *Overlap*
- *No Overlap*
- *X Fade Mode*
- *Shuffle Left & Right*

**38-VIDEO n.37** **Durata: 5'20"**  
**- TOOL 1 & TOOL 2 :**

- *Tool 1 & Tool 2*

**39-VIDEO n.38** **Durata: 3'21"**  
**- SCREENSET MENU :**

- *Utilizzo dei Screenset*
- *Duplicate Screenset*
- *Rename Screenset*
- *Delete Screenset*
- *Lock Screenset*

**40-VIDEO n.39** **Durata: 9'36"**  
**- FLEX MODE :**

- *Flex Mode: Cos'è e come funziona*
- *Funzione "Phase-Locked Audio"*

**41-VIDEO n.40** **Durata: 11'08"**  
**- AUTOMAZIONE 1 :**

- *"Read" Mode*
- *"Write" Mode*
- *"Touch" Mode*
- *"Latch" Mode*

**42-VIDEO n.41** **Durata: 7'33"**  
**- AUTOMAZIONE 2 :**

- *Funzione "Two Automation Point at Region Borders"*
- *Funzione "Two Automation Point each for Volume Pan Sends"*
- *Funzione "Delete automation"*
- *Funzione "Delete all Automation on Selected Track"*
- *Funzione "Delete all Automation"*
- *Funzione "Move Automation with Region.."*
- *Parametri di Automazione*
- *Preferenze di Automazione*

**43-VIDEO n.42** **Durata: 8'42"**  
**- DRUM REPLACEMENT :**

- *Replace or double Drum Track*



**44-VIDEO n.43**

**Durata: 12'22''**

**- SAMPLE EDITOR 1 :**

- *Flex Button*
- *Normalize*
- *Change Gain*
- *Silence*
- *Invert*
- *Reverse*
- *Trim*
- *Fade In & Fade Out*
- *Settings*

**45-VIDEO n.44**

**Durata: 5'59''**

**- SAMPLE EDITOR 2 :**

- *Time & Pitch Machine*

**46-VIDEO n.45**

**Durata: 11'43''**

**- PIANO ROLL :**

- *Quantize*
- *Note Force Legato*
- *Editing Midi con Iperdraw*
- *Mute Note on/off*
- *Convert Sustain Pedal in Note Legato*
- *Set Midi Chanel to Voice Number*
- *Midi Transform*
- *Zoom Button*

**47-VIDEO n.46**

**Durata: 17'34''**

**- SCORE EDITOR :**

- *Come utilizzare lo Score Editor*
- *Staff Style*
- *Global Format*
- *Utilizzare i Tools*
- *Insert Object*

**48-VIDEO n.47**

**Durata: 7'00''**

**- METRONOMO :**

- *Gestione del metronomo*
- *Count In*
- *Metronome Settings*
- *Audio Click*
- *Midi Click*
- *Click While Recording*
- *Click While Playing*
- *Click Only During Count In*

**49-VIDEO n.48** **Durata: 5'42''**

**- ENVIROMENT :**

- *Panoramica Enviroment*
- *Inserire un nuovo device esterno*

**50-VIDEO n.49** **Durata: 13'34''**

**- PROJECT SETTING :**

- *Sync Mode*
- *Frame Rate Setting*
- *Validate MTC*
- *Correlazione Metrica/MTC*
- *Impostazioni Midi*
- *Tuning*
- *Settaggio Sample Rate del brano*

**51-VIDEO n.50** **Durata: 14'32''**

**- PREFERENZE :**

- *Panoramica sui più importanti settaggi di preferenze*

**52-VIDEO n.51** **Durata: 3'42''**

**- KEY COMMAND :**

- *Key command: Cosa sono, a cosa servono e come impostarli*

**53-VIDEO n.52** **Durata: 4'38''**

**- MOVIE :**

- *Come sostituire l'audio in un video*
- *Open Movie*
- *Remove Movie*
- *Import Audio from Movie*
- *Export Audio to Movie*

**54-VIDEO n.53** **Durata: 5'43''**

**- EXS-24:**

- *Panoramica generale sul plug in EXS24*

**55-VIDEO n.54** **Durata: 2'50''**

**- ES-2 & EVP-88 :**

- *Panoramica sul plug in ES2*
- *Panoramica sul plug in EVP88*

# PLUG-IN di LOGIC

<b>1-VIDEO ANTEPRIMA</b>	<b>Durata: 3'33"</b>
<b>2-VIDEO n.1</b> - AMP DESIGNER	<b>Durata: 11'14"</b>
<b>3-VIDEO n.2</b> - ADAPTIVE LIMITER	<b>Durata: 2'27"</b>
<b>4-VIDEO n.3</b> - COMPRESSOR	<b>Durata: 11'51"</b>
<b>5-VIDEO n.4</b> - MULTIPRESSOR	<b>Durata: 10'41"</b>
<b>6-VIDEO n.5</b> - ENVELOPER	<b>Durata: 11'21"</b>
<b>7-VIDEO n.6</b> - EQUALIZZATORE	<b>Durata: 8'40"</b>
<b>8-VIDEO n.7</b> - MULTIMETER	<b>Durata: 7'49"</b>
<b>9-VIDEO n.8</b> - PITCH CORRECTION	<b>Durata: 3'49"</b>
<b>10-VIDEO n.9</b> - SPACE DESIGNER	<b>Durata: 10'00"</b>