

Corso di LOGIC PRO PREMIUM

di Lorenzo Sebastiani

-Programma-

SEZIONE 1: CORSO LOGIC PRO

1-VIDEO ANTEPRIMA

Durata: 3'11''

2-VIDEO n.2

Durata: 2'37''

- APRIRE UNA NUOVA SESSIONE:

- *Introduzione a Logic X*
- *Aprire una sessione nuova*
- *Creare una traccia Instrument*

3-VIDEO n.3

Durata: 9'27''

- CREARE NUOVE TRACCE :

- *Creare una nuova traccia Software Instrument*
- *Creare una nuova traccia External Instrument*
- *Creare una nuova traccia Audio*
- *Creare una nuova traccia Drummer*
- *Rename Track*
- *Delete Track*
- *Delete Unused Track*

4-VIDEO n.4

Durata: 12'31''

- INSPECTOR MIDI 1 :

- *Duplicate Track*
- *Inspector Midi:*
- *Show/Hide Inspector*
- *Quantize*
- *Q Swing*
- *Transpose*
- *Velocity*
- *Delay*
- *Dynamics*

5-VIDEO n.5

Durata: 9'41''

- INSPECTOR MIDI 2 & CHANNEL STRIP :

- *Icon*
- *Channel*
- *Freeze Mode*
- *Transpose*
- *Velocity*
- *Program*
- *Volume*
- *Pan*
- *Key Limit*
- *Velocity Limit*
- *Delay*
- *No Transpose*
- *Staff Styles*
- *Channel Strip*

6-VIDEO n.6

Durata: 9'52''

- INSPECTOR AUDIO :

- *Mute*
- *Loop*
- *Transpose*
- *Follow Tempo*
- *Gain*
- *Delay*
- *Fade In o Speed Up*
- *Fade Out o Slow Down*
- *Curve*

7-VIDEO n.7

Durata: 8'33''

- GESTIONE DELLE TRACCE 1 :

- *Input Monitoring*
- *Track On/Off*
- *Mute*
- *Solo*
- *Protect*
- *Freeze*
- *Rec Enable*
- *Track Header Configuration*
- *Delete Unused*
- *Delete Track Create Track Name*
- *Auto Input Monitoring*

8-VIDEO n.8

Durata: 4'23''

- GESTIONE DELLE TRACCE 2 :

- *Hide Track*
- *Show Hidden Track*
- *Unhide All Track*
- *Assign Track Color*
- *Configure Track Header Components*
- *Setting Name (Track Numbers, Color Bars, Groove Track, Track Icon, Controls, Hide Track)*

9-VIDEO n.9

Durata: 5'01''

- EDITING DELLE REGIONI :

- *Undo, Redo*
- *Undo History*
- *Funzioni del puntatore*
- *Cut, Copy, Paste*
- *Paste at the original position*
- *Paste Replace*
- *Delete*

10-VIDEO n.10

Durata: 10'25''

- DRUMMER TRACK :

- *Drummer Track, cos'è e come funziona*
- *Analisi dei vari stili*
- *Come costruire una ritmica con la Drummer Track*

11-VIDEO n.11

Durata: 10'12''

- REGISTRAZIONE ED EDITING DI UNA TRACCIA AUDIO :

- *Creare una nuova traccia audio*
- *Registrazione di più take sulla stessa traccia*
- *Funzione Flatten*
- *Funzione Flatten and Merge*

12-VIDEO n.12

Durata: 10'05''

- COMANDI DI SELEZIONE :

- *Select All*
- *Select All Following*
- *Select Inside Locators*
- *Select Muted Region*
- *Select Overlapped Regions*
- *Select Equal Colored Regions*
- *Select Empty Regions*
- *Select Next Region*
- *Select Previous Region*
- *Deselect All*
- *Select Outside Locators*
- *Invert Selection*

13-VIDEO n.13

Durata: 6'28''

- MENU' OPZIONI DELLE REGIONI 1 :

- *Move to Playhead Position*
- *Move to Recorded Position*
- *Move to Selected Track*
- *Shuffle Left & Shuffle Right*
- *Nudge Left & Nudge Right*
- *Set Nudge Value to*

14-VIDEO n.14

Durata: 6'36''

- MENU' OPZIONI DELLE REGIONI 2 :

- *Strip Silence*

- *Menù Convert*
- *Convert to New Regions*
- *Convert to New Audio Files*
- *Convert to Loop to Regions*

15-VIDEO n.15

Durata: 4'58''

- MENU' SPLIT - MENU BOUNCE AND JOIN :

- *Split by Playhead*
- *Split by Locators*
- *Bounce in Place*
- *Join*
- *Join on Track*

16-VIDEO n.16

Durata: 5'34''

- MENU' OPZIONI DELLE REGIONI 3 :

- *Edit Menù:*
- *Cut*
- *Copy Delete*
- *Repeat Regions/Event Multiple Times*
- *Playback:*
- *Mute on/off*
- *Loop on/off*
- *Autoset Locators*

17-VIDEO n.17

Durata: 2'25''

- MENU' OPZIONI DELLE REGIONI 4 :

- *Rename Regions*
- *Name Regions by Tracks*
- *Color Regions by Tracks*
- *Show/Hide Colors*

18-VIDEO n.18

Durata: 4'53''

- MENU' OPZIONI DELLE REGIONI 5 :

- *Folder Menu:*
- *Pack Menu*
- *Unpack Folder to New Tracks*
- *Unpack Folder to Existing Tracks*

19-VIDEO n.19

Durata: 11'14''

- MIXER PAGE 1 :

- *Panoramica sul Mixer*
- *Insert*
- *Input / Output*
- *Visualizzazione Single, Track, All*
- *Personalizzazione*
- *Plug Ins*
- *I/O Labels*
- *VCA Command*

20-VIDEO n.20

Durata: 8'52''

- MIXER PAGE 2 :

- *Gestione dei Gruppi*
- *Gruppi con Q-Reference*
- *Show Group*
- *Disable/Enable Group*
- *I/O Assugnement*
- *Pre Fader Metering*

21-VIDEO n.21

Durata: 7'40''

- CONTROLLI GENERALI :

- *Close*
- *Close Project*
- *Open*
- *Open Recent*
- *Save & Save as*
- *Revert to*
- *Alternative*
- *Import midi*
- *Import Audio*

22-VIDEO n.22

Durata: 13'19''

- EXPORT & BOUNCE :

- *Export Selection as Midifile*
- *Export Track as Audio File*
- *Export Track as an Audio File*
- *Export Selection as AAF File*
- *Bounce*
- *Bounce and Replace all Track*
- *Share*

23-VIDEO n.23

Durata: 6'56''

- EVENT LIST :

- *Filtri Visualizzazione*
- *Editing MIDI con l'utilizzo dell'Event List*
- *Quantizzare con l'Event List*

24-VIDEO n.24

Durata: 7'54''

- I MARKER :

- *Memory Location*
- *Gestione dei Marker*
- *Menù Marker:*
- *Create Marker*
- *Delete Marker*
- *Rename Marker*
- *Alternative Marker*
- *Create Marker without Rounding*
- *Import, Export Marker by Audio File*
- *Open Marker List*

25-VIDEO n.25

Durata: 8'25''

- GESTIONE DEL TEMPO 1 :

- *Tempo Operations*

- *Create Tempo Curve*
- *Create Costante Tempo*
- *Scale Existing Tempo Change*
- *Stretch Existing Tempo Change*
- *Randomize Existing Tempo Change*

26-VIDEO n.26

Durata: 5'50''

- CAMBIO DI METRICA :

- *Gestione del Cambio di Metrica*
- *BPM Counter*

27-VIDEO n.27

Durata: 5'16''

- AUDIO BIN :

- *Add Audio File*
- *Delete File*
- *Copy/Convert Files*
- *Edit Menu:*
- *Select Unused*
- *View Mode*

28-VIDEO n.28

Durata: 8'08''

- APPLE LOOPS :

- *Apple Loops, cosa sono e come utilizzarli*

29-VIDEO n.29

Durata: 3'12''

- IMPORTARE UNA TRACCIA DA UN'ALTRA SESSIONE LOGIC :

- *Come importare una traccia da un'altra sessione Logic*

30-VIDEO n.30

Durata: 7'20''

- TRANSPORT PANEL 1 :

- *Display Mode (Beat and Project, Beat and Time, Beat, Time, Custom mode)*
- *Transport Command*
- *Customize Control Bar and Display*
- *Cycle*
- *Metronomo on /off*
- *Tuner*
- *Solo*
- *Note*
- *Import*

31-VIDEO n.31

Durata: 9'20''

- TRANSPORT PANEL 2 :

- *System Performance*
- *"Punch on the fly"*
- *Cycle Mode*
- *Compensazione Latenza*

32-VIDEO n.32

Durata: 5'16''

- NAVIGATE MENU :

- *Go to Position*

- *Left & Right Locator*
- *Set Locator by Selection*
- *Play Button Options:*
- *Play from Cycle Start*
- *Play from selected region*
- *Play from last located position*
- *Autoset Locators:*
- *By marquee selection*
- *By region selection*
- *By note selection*
- *Funzione Jump*

33-VIDEO n.33

Durata: 5'09"

- GLOBAL TRACK :

- *Show Global Track*
- *Configure Global Tracks*
- *Arrangement Track*
- *Video Track*
- *Signature Track*
- *Tempo Track*
- *Movie Track*

34-VIDEO n.34

Durata: 5'25"

- TOOL BAR & ZOOM :

- *"Insert Silence between Locators"*
- *Track Zoom*
- *Cut Section*
- *"Repeat Section between Locators"*
- *Colors*
- *Zoom*
- *Join*
- *Split by Locators*

35-VIDEO n.35

Durata: 7'02"

- VIEW MENU :

- *Show/Hide Library*
- *Show/Hide Inspector*
- *Show/Hide Mixer*
- *Show/Hide Smart Control*
- *Show/Hide Editor*
- *Show/Hide List Editor*
- *Show/Hide Note Pad*
- *Show/Hide Apple Loop*
- *Show/Hide Browser*
- *Show/Hide Control Bar*
- *Show/Hide Tool Bar*
- *Show/Hide Color*

36-VIDEO n.36

Durata: 4'12"

- SNAP MODE :

- *Snap Mode*

- 37-VIDEO n.37** **Durata: 4'03"**
- DRAG MODE :
- *Drag Mode:*
- *Overlap*
- *No Overlap*
- *X Fade Mode*
- *Shuffle Left & Right*
- 38-VIDEO n.38** **Durata: 5'20"**
- TOOL 1 & TOOL 2 :
- *Tool 1 & Tool 2*
- 39-VIDEO n.39** **Durata: 3'21"**
- SCREENSET MENU :
- *Utilizzo dei Screenset*
- *Duplicate Screenset*
- *Rename Screenset*
- *Delete Screenset*
- *Lock Screenset*
- 40-VIDEO n.40** **Durata: 9'36"**
- FLEX MODE :
- *Flex Mode: Cos'è e come funziona*
- *Funzione "Phase-Locked Audio"*
- 41-VIDEO n.41** **Durata: 11'08"**
- AUTOMAZIONE 1 :
- *"Read" Mode*
- *"Write" Mode*
- *"Touch" Mode*
- *"Latch" Mode*
- 42-VIDEO n.42** **Durata: 7'33"**
- AUTOMAZIONE 2 :
- *Funzione "Two Automation Point at Region Borders"*
- *Funzione "Two Automation Point each for Volume Pan Sends"*
- *Funzione "Delete automation"*
- *Funzione "Delete all Automation on Selected Track"*
- *Funzione "Delete all Automation"*
- *Funzione "Move Automation with Region.."*
- *Parametri di Automazione*
- *Preferenze di Automazione*
- 43-VIDEO n.43** **Durata: 8'42"**
- DRUM REPLACEMENT :
- *Replace or double Drum Track*
- 44-VIDEO n.44** **Durata: 12'22"**
- SAMPLE EDITOR 1 :

- *Flex Button*
- *Normalize*
- *Change Gain*
- *Silence*
- *Invert*
- *Reverse*
- *Trim*
- *Fade In & Fade Out*
- *Settings*

45-VIDEO n.45

Durata: 5'59''

- SAMPLE EDITOR 2 :

- *Time & Pitch Machine*

46-VIDEO n.46

Durata: 11'43''

- PIANO ROLL :

- *Quantize*
- *Note Force Legato*
- *Editing Midi con Iperdraw*
- *Mute Note on/off*
- *Convert Sustain Pedal in Note Legato*
- *Set Midi Chanel to Voice Number*
- *Midi Transform*
- *Zoom Button*

47-VIDEO n.47

Durata: 17'34''

- SCORE EDITOR :

- *Come utilizzare lo Score Editor*
- *Staff Style*
- *Global Format*
- *Utilizzare i Tools*
- *Insert Object*

48-VIDEO n.48

Durata: 7'00''

- METRONOMO :

- *Gestione del metronomo*
- *Count In*
- *Metronome Settings*
- *Audio Click*
- *Midi Click*
- *Click While Recording*
- *Click While Playing*
- *Click Only During Count In*

49-VIDEO n.49

Durata: 5'42''

- ENVIROMENT :

- *Panoramica Enviroment*
- *Inserire un nuovo device esterno*

50-VIDEO n.50

Durata: 13'34''

- PROJECT SETTING :

- *Sync Mode*
- *Frame Rate Setting*
- *Validate MTC*
- *Correlazione Metrica/MTC*
- *Impostazioni Midi*
- *Tuning*
- *Settaggio Sample Rate del brano*

51-VIDEO n.51

Durata: 14'32"

- PREFERENZE :

- *Panoramica sui più importanti settaggi di preferenze*

52-VIDEO n.52

Durata: 3'42"

- KEY COMMAND :

- *Key command: Cosa sono, a cosa servono e come impostarli*

53-VIDEO n.53

Durata: 4'38"

- MOVIE :

- *Come sostituire l'audio in un video*
- *Open Movie*
- *Remove Movie*
- *Import Audio from Movie*
- *Export Audio to Movie*

54-VIDEO n.54

Durata: 5'43"

- EXS-24:

- *Panoramica generale sul plug in EXS24*

55-VIDEO n.55

Durata: 2'50"

- ES-2 & EVP-88 :

- *Panoramica sul plug in ES2*
- *Panoramica sul plug in EVP88*

PLUG-IN di LOGIC

56-VIDEO ANTEPRIMA

Durata: 3'33"

57-VIDEO n.67

Durata: 11'14"

- AMP DESIGNER

58-VIDEO n.68

Durata: 2'27"

- ADAPTIVE LIMITER

59-VIDEO n.69

Durata: 11'51"

- COMPRESSOR

60-VIDEO n.70
- MULTIPRESSOR

Durata: 10'41''

61-VIDEO n.71
- ENVELOPER

Durata: 11'21''

62-VIDEO n.72
- EQUALIZZATORE

Durata: 8'40''

63-VIDEO n.73
- MULTIMETER

Durata: 7'49''

64-VIDEO n.74
- PITCH CORRECTION

Durata: 3'49''

65-VIDEO n.75
- SPACE DESIGNER

Durata: 10'00''

SEZIONE 2: COME ARRANGIARE UN BRANO DALL'INIZIO ALLA FINE

66-VIDEO n.66
- VIDEO INTRODUTTIVO
- *Come partire*
- *Importare un file audio di partenza*
- *Creazione della traccia Click*

Durata: 9'53''

67-VIDEO n.67
- IMPOSTAZIONI DI PARTENZA :
- *Come partire*
- *Importare un file audio di partenza*
- *Creazione della traccia Click*

Durata: 9'53''

68-VIDEO n.68
- CREAZIONE DEI MARKER

Durata: 6'38''

69-VIDEO n.69
- PRIMA DI PARTIRE :
- *Importare una traccia audio nel progetto*
- *Ottimizzazione del suono della voce*

Durata: 7'09''

70-VIDEO n.70 - ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 1	Durata: 8'49"
71-VIDEO n.71 - ARRANGIAMENTO DEL BASSO	Durata: 10'07"
72-VIDEO n.72 - ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 2	Durata: 10'51"
73-VIDEO n.73 - ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 3	Durata: 12'00"
74-VIDEO n.74 - OTTIMIZZAZIONE DEL SUONO DI UNA BATTERIA VERA	Durata: 8'12"
75-VIDEO n.75 - ARRANGIAMENTO CHITARRE PARTE 1 - ARRANGIAMENTO DI TASTIERE E SYNTH PARTE 1	Durata: 12'16"
76-VIDEO n.76 - ARRANGIAMENTO CHITARRE PARTE 2	Durata: 10'03"
77-VIDEO n.77 - OTTIMIZZAZIONE DEL SUONO DELLE CHITARRE	Durata: 14'07"
78-VIDEO n.78 - ARRANGIAMENTO DI TASTIERE E SYNTH PARTE 2	Durata: 8'58"
79-VIDEO n.79 - ARRANGIAMENTO DI TASTIERE E SYNTH PARTE 3	Durata: 15'41"
80-VIDEO n.80 - ARRANGIAMENTO DI TASTIERE E SYNTH PARTE 4 - MIX DELLE VOCI 1	Durata: 12'49"
81-VIDEO n.81 - MIX DELLE VOCI 2	Durata: 9'45"

SEZIONE 3: EXTRA

82-VIDEO n.82 - COME "AMMORBIDIRE" IL SUONO DEL HI-HAT: - <i>Usa del Deesser nella ritmica</i>	Durata: 10'01"
--	----------------

- *Usa dell'equalizzatore dinamico*
- *Usa del riverbero per rendere 3D un suono*

83-VIDEO n.83

Durata: 6'02"

- COME "UMANIZZARE" UN HI HAT ELETTRONICO

84-VIDEO n.84

Durata: 9'11"

- L'EQUALIZZATORE :

- *Panoramica e analisi dei vari filtri di Equalizzazione*
- *Analisi dell'equalizzatore "Chanel EQ" di Logic Pro*
- *Equalizzazione Stereo, Mono, Mid e Side*

85-VIDEO n.85

Durata: 15'27"

- IL RIVERBERO:

- *Considerazioni generali*
- *I vari tipi di Riverbero*
- *Differenza tra Echo e Riverbero*
- *Space Designer, il Riverbero di Logic*
- *Varie tipologie di ambienti (Room, Plate, Hall, Spring)*
- *I vari parametri del riverbero:*
 - *Size*
 - *Decay/Lenght*
 - *Pre-Delay*
 - *Diffusion*
 - *EQ Filter*
 - *Early Reflections*
 - *Rapporto Dry/Wet*

86-VIDEO n.86

Durata: 7'39"

- COME CREARE UN EFFETTO "FILTER EQ" :

- *Automazione degli EQ*

87-VIDEO n.87

Durata: 15'22"

- IL COMPRESSORE :

- *Come funziona un Compressore*
- *Panoramica sulle varie tipologie di Compressori (Fet, Ottici, VCA, Transistor)*
- *Panoramica sui vari parametri di un Compressore*
- *Threshold, Ratio, Attack, Release, Knee*
- *Il compressore di Logic*
- *Il clipper; cos'è e come funziona*
- *Comprimere con sidechain esterno*
- *Altri Compressori (Fabfilter C2, Urei 1176, Waves C1)*
- *Come utilizzare il compressore per modificare un suono*

88-VIDEO n.88

Durata: 7'55"

- IL DELAY:

- *Panoramica sul Delay*
- *Il Delay di Logic*
- *Stereo Delay*

- *Analisi dei vari parametri:*

- *Time*
- *Feedback*
- *Dry/Wet*
- *EQ Filter*

89-VIDEO n.89

Durata: 7'21''

- LA COMPRESSIONE PARALLELA :

- *Come rendere un suono più corposo e percussivo*

90-VIDEO n.90

Durata: 9'13''

- USO DEL DEESSER SULLA VOCE E NON SOLO

91-VIDEO n.91

Durata: 9'19''

- COME DISTORCERE LA VOCE IN UN BRANO