

Corso di GARAGEBAND PREMIUM

di Lorenzo Sebastiani

-Programma-

SEZIONE 1: CORSO GARAGEBAND

- 1-VIDEO ANTEPRIMA** **Durata: 2'10''**
- 2-VIDEO n.2** **Durata: 0'36''**
- INTRODUZIONE :
- *Introduzione a Garage Band X*
- 3-VIDEO n.3** **Durata: 5'23''**
- TRACCE SOFTWARE :
- *Creare una nuova traccia Software*
- *Sound Library*
- *Editing di base: Copia, Incolla, Undo, Redo, "Seleziona tutto", Taglia, Elimina*
- *Playlist delle tracce*
- 4-VIDEO n.4** **Durata: 5'17''**
- TRACCE AUDIO :
- *Aprire una traccia audio*
- *Sorgente di ingresso*
- *Livello di Registrazione*
- *Controllo Livello Automatico*
- *Precount*
- *Playlist delle Take*
- 5-VIDEO n.5** **Durata: 3'15''**
- VISUALIZZAZIONE DISPLAY :
- *Modalità Beat e Modalità Tempo*
- *BT*
- *Tempo*
- *Accordi*
- *Metrica*
- 6-VIDEO n.6** **Durata: 6'33''**
- COMANDI TRACCE :
- *Rec*
- *Mute*

- Solo
- Blocca/Sblocca
- Automazione
- Zoom
- Input Monitoring
- Volume
- Pan

7-VIDEO n.7

Durata: 4'40''

- MENU' TRACCIA :

- Nuova Traccia
- Elimina Traccia
- Duplica Traccia
- Rinomina Traccia

8-VIDEO n.8

Durata: 2'55''

- MENU' FINESTRA:

- Contrai
- Ridimensiona
- Tastiera Virtuale
- Tastiera Piano Virtuale

9-VIDEO n.9

Durata: 5'27''

- ARRANGE/TRANSPORT :

- Rec / Play / Forward / Rewind
- Loop
- Accordatore
- Metronomo
- Precount
- Volume
- Scroll Play
- Visualizza Automazione
- Zoom Arrange

10-VIDEO n.10

Durata: 6'29''

- SMART CONTROL PARTE 1 :

- Smart Control : Cos'è e a cosa serve
- Funzione Master
- Funzione "Confronta"
- Funzione "Uscita/Eq"

11-VIDEO n.11

Durata: 7'14''

- SMART CONTROL PARTE 2 :

- Compressore
- Riverbero
- Equalizzatore
- Squeeze
- Ambience
- Delay

12-VIDEO n.12

Durata: 5'44''

- SMART CONTROL PARTE 3:

- *Smart Control Traccia Master*
- *Squeeze*
- *Bright*
- *EQ*
- *Compression*
- *Limiter*

13-VIDEO n.13

Durata: 8'56"

- SMART CONTROL TRACCE SOFTWARE PARTE 1 :

- *Panoramica Generale*
- *Tone*
- *Dynamics*
- *Effetti: Delay, Ambience, Reverb*

14-VIDEO n.14

Durata: 7'51"

- SMART CONTROL TRACCE SOFTWARE PARTE 2 :

- *Inspector Smart Control*
- *Arpeggiatore*
- *Note order: up, down, up&down, outside in, random, as played*
- *Rate*
- *Octave Range*

15-VIDEO n.15

Durata: 6'38"

- SMART CONTROL - RIEPILOGO GENERALE :

- *Riepilogo generale sulle varie funzioni di "smart control"*
- *Come effettuare una traccia audio o software*
- *Salvare e richiamare un settaggio*

16-VIDEO n.16

Durata: 10'26"

- TRACCE DRUMMER :

- *Cos'è e come funziona*
- *Come creare una ritmica all'interno di un brano*

17-VIDEO n.17

Durata: 6'56"

- MENU' VISTA :

- *Nascondi/Mostra LIBRERIA*
- *Nascondi/Mostra SMART CONTROL*
- *Nascondi/Mostra EDITOR (MIDI E AUDIO)*
- *Nascondi/Mostra BLOCCO NOTE*
- *Nascondi/Mostra APPLE LOOP*
- *Nascondi/Mostra BROWSER MULTIMEDIALE*

18-VIDEO n.18

Durata: 8'10"

- EDITING TRACCE SOFTWARE/MIDI PARTE 1 :

- *Piano Roll/Score Edit*
- *Partitura*
- *Piano Roll: Zoom, Scroll, Controlli, Visualizzazione regione/note*

19-VIDEO n.19

Durata: 6'15"

- EDITING TRACCE SOFTWARE/MIDI PARTE 2 :

- Quantizza
- Potenza
- Trasponi
- Velocity

20-VIDEO n.20

Durata: 9'36''

- EDITING TRACCE SOFTWARE/MIDI PARTE 3 :

- Controlli
- Volume
- Sustain
- Pitch Bend
- Modulazione
- Espressione
- Velocity

21-VIDEO n.21

Durata: 5'35''

- APPLE LOOP :

- Importa Apple Loop nella sessione
- Editing
- Copia
- Panoramica generale sugli apple loop e il loro utilizzo

22-VIDEO n.22

Durata: 7'19''

- AUTOMAZIONE :

- Cos'è e come funziona
- Funzione "Mostra Automazione"
- Dissolvenza in chiusura
- Elimina tutte le automazioni sulla traccia selezionata
- Sposta automazioni con regioni

23-VIDEO n.23

Durata: 3'38''

- SAMPLE EDITOR PARTE 1:

- Come modificare una traccia audio
- Funzioni per "regione" e per "traccia"
- Correzione tono: il transpose
- Limita alla tonalità

24-VIDEO n.24

Durata: 4'38''

- SAMPLE EDITOR PARTE 2:

- Flex Mode

25-VIDEO n.25

Durata: 8'15''

- TRACCIA GLOBALE :

- Nascondi/Mostra Traccia Arrangiamento
- Nascondi/Mostra Traccia Filmato
- Nascondi/Mostra Traccia Trasposizione
- Nascondi/Mostra Ritmo
- Nascondi/Mostra Traccia Master

26-VIDEO n.26

Durata: 2'35''

- MENU' INTESTAZIONE TRACCIA :

- *Nascondi/Mostra Blocco Traccia*
- *Nascondi/Mostra Abilita la Registrazione*
- *Nascondi/Mostra Monitoring Ingresso*

27-VIDEO n.27

Durata: 3'51"

- GESTIONE DELLE SESSIONI :

- *Nuovo Progetto*
- *Apri una Sessione*
- *Apri Recente*
- *Chiudi*
- *Registra*
- *Registra con nome*

28-VIDEO n.28

Durata: 5'25"

- EXPORT AUDIO :

- *Funzione "Esporta brano su disco"*
- *Funzione "Brano a iTunes"*
- *Funzione "Invia suoneria a iTunes"*
- *Funzione "Masterizza brano su CD"*
- *Funzione "Soundcloud"*

29-VIDEO n.29

Durata: 3'31"

- GESTIONE FILMATI :

- *Aprire un filmato*
- *Esportare audio da un filmato*
- *Rimuovere ed editare un filmato*
- *Sincronizzare musica su un filmato*
- *Esportare il filmato con la nuova musica*

30-VIDEO n.30

Durata: 5'10"

- PREFERENZE :

- *Panoramica generale sui settaggi preferenze*
- *"Registrazioni in Ciclo"*
- *Preferenze "Audio/Midi"*
- *Preferenze "Browser Loop"*
- *Preferenze Avanzate*
- *"Normalizzazione Automatica"*
- *"Risoluzione miniature filmato"*
- *Informazioni personali*

SEZIONE 2:

COME ARRANGIARE UN BRANO DALL'INIZIO ALLA FINE

31-VIDEO n.31

Durata: 1'29"

- VIDEO INTRODUTTIVO :

32-VIDEO n.32

Durata: 11'08"

- IMPOSTAZIONI DI PARTENZA :

- *Come partire*
- *Creazione della traccia Click*
- *Creazione dei Marker*

33-VIDEO n.33 **Durata: 6'15''**
- PRIMA DI PARTIRE :

- *Importare una traccia audio nel progetto*
- *Ottimizzazione del suono della voce*

34-VIDEO n.34 **Durata: 14'26''**
- ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 1
- ARRANGIAMENTO DEL BASSO

35-VIDEO n.35 **Durata: 14'08''**
- ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 2

36-VIDEO n.36 **Durata: 10'27''**
- ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 3

37-VIDEO n.37 **Durata: 10'57''**
- ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 4

38-VIDEO n.38 **Durata: 15'22''**
- ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 5
- ARRANGIAMENTO DI TASTIERE E SYNTH PARTE 1

39-VIDEO n.39 **Durata: 10'13''**
- ARRANGIAMENTO DI TASTIERE E SYNTH PARTE 2
- ARRANGIAMENTO DELLE CHITARRE 1

40-VIDEO n.40 **Durata: 11'20''**
- ARRANGIAMENTO DELLE CHITARRE 2

41-VIDEO n.41 **Durata: 8'40''**
- ARRANGIAMENTO DI TASTIERE E SYNTH PARTE 3

42-VIDEO n.42 **Durata: 11'00''**
- ARRANGIAMENTO DI TASTIERE E SYNTH PARTE 4

SEZIONE 3: MIX E MASTERING

43-VIDEO n.43 **Durata: 8'13''**
- MIXARE UNA DRUM MACHINE 1:

- *Considerazioni generali*
- *Suono della Cassa Parte 1*
- *Come comprimere una cassa elettronica*
- *Equalizzare una cassa*

- 44-VIDEO n.44** **Durata: 6'44''**
- MIXARE UNA DRUM MACHINE 2:
- *Suono della Cassa Parte 2*
- *Suono delle Clap*
- *Suono del Rullante*
- *Suono del Rim Shot*
- *Uso dei Riverberi nella ritmica elettronica*
- 45-VIDEO n.45** **Durata: 9'24''**
- MIXARE UNA DRUM MACHINE 3:
- *Suono delle Clap*
- *Percussion Elettroniche*
- *Suono dell'Hi Hat elettronico*
- *Equalizzare una ritmica elettronica*
- *Compressore Multibanda*
- *Uso della saturazione nella ritmica*
- 46-VIDEO n.46** **Durata: 13'18''**
- MIXARE UNA BATTERIA ACUSTICA 1:
- *Considerazioni iniziali*
- *Impostazioni di partenza*
- *Suono della Cassa*
- *Suono del Rullante*
- *Eq, Compressore,*
- *Eq dinamici*
- *Saturazione*
- 47-VIDEO n.47** **Durata: 9'02''**
- MIXARE UNA BATTERIA ACUSTICA 2:
- *Uso dei Riverberi nella ritmica acustica Parte 1*
- *Deesser nella ritmica*
- *Gestione dei microfoni ambientali (Overhead e Room)*
- *Tom e Timpani*
- 48-VIDEO n.48** **Durata: 4'55''**
- MIXARE UNA BATTERIA ACUSTICA 3:
- *Uso dei Riverberi nella ritmica acustica Parte 2*
- *Gestione del suono generale e volumi*
- 49-VIDEO n.49** **Durata: 12'11''**
- MIXARE LE CHITARRE ELETTRICHE:
- *Saturare le chitarre elettriche*
- *Uso del compressore Multibanda*
- *Compressione*
- *Equalizzare le chitarre elettriche*
- 50-VIDEO n.50** **Durata: 14'46''**
- MIXARE LA CHITARRA ACUSTICA:
- *Come ottimizzare il suono della chitarra acustica*
- *Uso dei compressori*
- *Equalizzare una chitarra acustica*

- *Equalizzazione dinamica*
- *Uso dei deesser nella chitarra*
- *Il Riverbero e Delay*

51-VIDEO n.51

Durata: 14'41"

- MIXARE IL BASSO ELETTRICO:

- *Compressione e Equalizzazione*
- *Distorsione parallela*
- *Uso degli effetti*
- *Limiter nel basso*

52-VIDEO n.52

Durata: 12'14"

- MIXARE UN' ORCHESTRA D'ARCHI:

- *Equalizzazione degli archi*
- *Uso degli effetti*
- *Automazione dei volumi*
- *Considerazioni generali*

53-VIDEO n.53

Durata: 11'58"

- MIXARE TASTIERE E SYNTH :

- *Equalizzare i Synth*
- *Deesser nei synth*
- *Gli Effetti*
- *Saturazione*
- *Clipper*

54-VIDEO n.54

Durata: 10'01"

- MIXARE I PAD SYNTH:

- *Equalizzare un Pad*
- *Rapporto Mid/Side*
- *Saturazione di un Pad*
- *Effetti*

55-VIDEO n.55

Durata: 14'54"

- MIXARE UNA TROMBA:

- *Quale microfono utilizzare*
- *Come comprimere il suono di una tromba*
- *Equalizzare*
- *Saturare una tromba*
- *Uso del Riverbero*
- *Uso del Delay*

56-VIDEO n.56

Durata: 8'55"

- MIXARE IL SAX:

- *Quale microfono utilizzare*
- *Comprimere il suono del sax*
- *Come equalizzare un sax*
- *Uso del saturatore*
- *Riverbero e Delay nel Sax*

57-VIDEO n.57

Durata: 14'45"

- MIXARE LA VOCE 1:

- *Considerazioni generali*
- *Uso del Compressore nella voce Parte 1*
- *Deesser*
- *Equalizzare Parte 1*
- *Uso dell'Equalizzatore Dinamico*
- *Uso degli effetti nella voce*

58-VIDEO n.58

Durata: 12'36"

- MIXARE LA VOCE 2:

- *Gestione della voce "dub" e Cori*
- *Equalizzare Parte 2*
- *Uso del Compressore nella voce Parte 2*
- *Uso degli effetti nella voce e nei Cori*
- *Automatizzare i volumi*

59-VIDEO n.59

Durata: 16'25"

- MIX E MASTERING UTILIZZANDO SOLO PLUGIN DI GARAGEBAND:

- *Come Masterizzare con Garageband*
- *Ottimizzazione del Suono e del Volume*
- *Equalizzare*
- *Comprimere il master*
- *Analisi di Spettro*
- *Uso dell'equalizzatore dinamico nel Master*
- *Limiter finale*

60-VIDEO n.60

Durata: 14'49"

- MIX E MASTERING UTILIZZANDO PLUGIN DI TERZE PARTI:

- *Come Masterizzare con plugin esterni*
- *Ottimizzazione del Suono e del Volume*
- *Equalizzare*
- *Comprimere il master*
- *I vari stadi di Compressione*
- *Analisi di Spettro*
- *Uso dell'equalizzatore dinamico nel Master*
- *Limiter finale*
- *Rapporto Mid/Side*

**SEZIONE 4:
EXTRA**

61-VIDEO n.61

Durata: 8'14"

- COME "AMMORBIDIRE" IL SUONO DEL HI-HAT:

- *Uso del Deesser nella ritmica*
- *Uso dell'equalizzatore dinamico*
- *Uso del riverbero per rendere 3D un suono*

62-VIDEO n.62

Durata: 4'27"

- COME "UMANIZZARE" UN HI HAT ELETTRONICO

63-VIDEO n.63

Durata: 7'01"

- L'EQUALIZZATORE :

- *Panoramica e analisi dei vari filtri di Equalizzazione*
- *Analisi dell'equalizzatore "Chanel EQ" di GarageBand*

64-VIDEO n.64

Durata: 13'57"

- IL RIVERBERO:

- *Considerazioni generali*
- *I vari tipi di Riverbero*
- *Differenza tra Echo e Riverbero*
- *Space Designer, Il riverbero di GarageBand*
- *Analisi di altri Riverberi*
- *Varie tipologie di ambienti (Room, Plate, Hall, Spring)*
- *I vari parametri del riverbero:*
 - *Size*
 - *Decay/Lenght*
 - *Pre-Delay*
 - *Diffusion*
 - *EQ Filter*
 - *Early Reflections*
 - *Rapporto Dry/Wet*

65-VIDEO n.65

Durata: 5'11"

- COME CREARE UN EFFETTO "FILTER EQ" :

- *Automazione degli EQ*

66-VIDEO n.66

Durata: 9'02"

- IL COMPRESSORE :

- *Come funziona un Compressore*
- *Panoramica sulle varie tipologie di Compressori (Fet, Ottici, VCA, Transistor)*
- *Panoramica sui vari parametri di un Compressore*
- *Threshold, Ratio, Attack, Release*
- *Il compressore di GarageBand*
- *Altri Compressori (plugin di terze parti)*
- *Come utilizzare il compressore per modificare un suono*

67-VIDEO n.67

Durata: 5'41"

- IL DELAY:

- *Panoramica sul Delay*
- *Stereo Delay*
- *Il Delay di GarageBand*
- *Analisi dei vari parametri:*
 - *Time*
 - *Feedback*
 - *Dry/Wet*
 - *EQ Filter*

68-VIDEO n.68

Durata: 4'49"

- LA COMPRESSIONE PARALLELA :

- Come rendere un suono più corposo e percussivo

69-VIDEO n.69

Durata: 6'49''

- USO DEL DEESSER SULLA VOCE E NON SOLO

70-VIDEO n.70

Durata: 7'58''

- COME DISTORCERE LA VOCE IN UN BRANO