

# **Corso di GARAGEBAND PREMIUM**

## ***di Lorenzo Sebastiani***

### **-Programma-**

#### **SEZIONE 1: CORSO GARAGEBAND**

##### **1-VIDEO ANTEPRIMA**

**Durata: 2'10''**

##### **2-VIDEO n.2**

**Durata: 0'36''**

##### **- INTRODUZIONE :**

- *Introduzione a Garage Band X*

##### **3-VIDEO n.3**

**Durata: 5'23''**

##### **- TRACCE SOFTWARE :**

- *Creare una nuova traccia Software*
- *Sound Library*
- *Editing di base: Copia, Incolla, Undo, Redo, "Seleziona tutto", Taglia, Elimina*
- *Playlist delle tracce*

##### **4-VIDEO n.4**

**Durata: 5'17''**

##### **- TRACCE AUDIO :**

- *Aprire una traccia audio*
- *Sorgente di ingresso*
- *Livello di Registrazione*
- *Controllo Livello Automatico*
- *Precount*
- *Playlist delle Take*

##### **5-VIDEO n.5**

**Durata: 3'15''**

##### **- VISUALIZZAZIONE DISPLAY :**

- *Modalità Beat e Modalità Tempo*
- *BT*
- *Tempo*
- *Accordi*
- *Metrica*

## **6-VIDEO n.6**

**Durata: 6'33''**

### **- COMANDI TRACCE :**

- *Rec*
- *Mute*
- *Solo*
- *Blocca/Sblocca*
- *Automazione*
- *Zoom*
- *Input Monitoring*
- *Volume*
- *Pan*

## **7-VIDEO n.7**

**Durata: 4'40''**

### **- MENU' TRACCIA :**

- *Nuova Traccia*
- *Elimina Traccia*
- *Duplica Traccia*
- *Rinomina Traccia*

## **8-VIDEO n.8**

**Durata: 2'55''**

### **- MENU' FINESTRA:**

- *Contra*
- *Ridimensiona*
- *Tastiera Virtuale*
- *Tastiera Piano Virtuale*

## **9-VIDEO n.9**

**Durata: 5'27''**

### **- ARRANGE/TRANSPORT :**

- *Rec / Play / Forward / Rewind*
- *Loop*
- *Accordatore*
- *Metronomo*
- *Precount*
- *Volume*
- *Scroll Play*
- *Visualizza Automazione*
- *Zoom Arrange*

## **10-VIDEO n.10**

**Durata: 6'29''**

### **- SMART CONTROL PARTE 1 :**

- *Smart Control : Cos'è e a cosa serve*
- *Funzione Master*
- *Funzione "Confronta"*
- *Funzione "Uscita/Eq"*

## **11-VIDEO n.11**

**Durata: 7'14''**

### **- SMART CONTROL PARTE 2 :**

- *Compressore*
- *Riverbero*
- *Equalizzatore*
- *Squeeze*

- *Ambience*
- *Delay*

#### **12-VIDEO n.12**

**Durata: 5'44''**

##### **- SMART CONTROL PARTE 3:**

- *Smart Control Traccia Master*
- *Squeeze*
- *Bright*
- *EQ*
- *Compression*
- *Limiter*

#### **13-VIDEO n.13**

**Durata: 8'56''**

##### **- SMART CONTROL TRACCE SOFTWARE PARTE 1 :**

- *Panoramica Generale*
- *Tone*
- *Dynamics*
- *Effetti: Delay, Ambience, Reverb*

#### **14-VIDEO n.14**

**Durata: 7'51''**

##### **- SMART CONTROL TRACCE SOFTWARE PARTE 2 :**

- *Inspector Smart Control*
- *Arpeggiatore*
- *Note order: up, down, up&down, outside in, random, as played*
- *Rate*
- *Octave Range*

#### **15-VIDEO n.15**

**Durata: 6'38''**

##### **- SMART CONTROL - RIEPILOGO GENERALE :**

- *Riepilogo generale sulle varie funzioni di "smart control"*
- *Come effettuare una traccia audio o software*
- *Salvare e richiamare un settaggio*

#### **16-VIDEO n.16**

**Durata: 10'26''**

##### **- TRACCE DRUMMER :**

- *Cos'è e come funziona*
- *Come creare una ritmica all'interno di un brano*

#### **17-VIDEO n.17**

**Durata: 6'56''**

##### **- MENU' VISTA :**

- *Nascondi/Mostra LIBRERIA*
- *Nascondi/Mostra SMART CONTROL*
- *Nascondi/Mostra EDITOR (MIDI E AUDIO)*
- *Nascondi/Mostra BLOCCO NOTE*
- *Nascondi/Mostra APPLE LOOP*
- *Nascondi/Mostra BROWSER MULTIMEDIALE*

#### **18-VIDEO n.18**

**Durata: 8'10''**

##### **- EDITING TRACCE SOFTWARE/MIDI PARTE 1 :**

- *Piano Roll/Score Edit*
- *Partitura*

- *Piano Roll: Zoom, Scroll, Controlli, Visualizzazione regione/note*

#### **19-VIDEO n.19**

**Durata: 6'15''**

##### **- EDITING TRACCE SOFTWARE/MIDI PARTE 2 :**

- *Quantizza*
- *Potenza*
- *Trasponi*
- *Velocity*

#### **20-VIDEO n.20**

**Durata: 9'36''**

##### **- EDITING TRACCE SOFTWARE/MIDI PARTE 3 :**

- *Controlli*
- *Volume*
- *Sustain*
- *Pitch Bend*
- *Modulazione*
- *Espressione*
- *Velocity*

#### **21-VIDEO n.21**

**Durata: 5'35''**

##### **- APPLE LOOP :**

- *Importa Apple Loop nella sessione*
- *Editing*
- *Copia*
- *Panoramica generale sugli apple loop e il loro utilizzo*

#### **22-VIDEO n.22**

**Durata: 7'19''**

##### **- AUTOMAZIONE :**

- *Cos'è e come funziona*
- *Funzione "Mostra Automazione"*
- *Dissolvenza in chiusura*
- *Elimina tutte le automazioni sulla traccia selezionata*
- *Sposta automazioni con regioni*

#### **23-VIDEO n.23**

**Durata: 3'38''**

##### **- SAMPLE EDITOR PARTE 1:**

- *Come modificare una traccia audio*
- *Funzioni per "regione" e per "traccia"*
- *Correzione tono: il transpose*
- *Limita alla tonalità*

#### **24-VIDEO n.24**

**Durata: 4'38''**

##### **- SAMPLE EDITOR PARTE 2:**

- *Flex Mode*

#### **25-VIDEO n.25**

**Durata: 8'15''**

##### **- TRACCIA GLOBALE :**

- *Nascondi/Mostra Traccia Arrangiamento*
- *Nascondi/Mostra Traccia Filmato*
- *Nascondi/Mostra Traccia Trasposizione*
- *Nascondi/Mostra Ritmo*

- *Nascondi/Mostra Traccia Master*

## **26-VIDEO n.26**

**Durata: 2'35"**

### **- MENU' INTESTAZIONE TRACCIA :**

- *Nascondi/Mostra Blocco Traccia*
- *Nascondi/Mostra Abilita la Registrazione*
- *Nascondi/Mostra Monitoring Ingresso*

## **27-VIDEO n.27**

**Durata: 3'51"**

### **- GESTIONE DELLE SESSIONI :**

- *Nuovo Progetto*
- *Apri una Sessione*
- *Apri Recente*
- *Chiudi*
- *Registra*
- *Registra con nome*

## **28-VIDEO n.28**

**Durata: 5'25"**

### **- EXPORT AUDIO :**

- *Funzione "Esporta brano su disco"*
- *Funzione "Brano a iTunes"*
- *Funzione "Invia suoneria a iTunes"*
- *Funzione "Masterizza brano su CD"*
- *Funzione "Soundcloud"*

## **29-VIDEO n.29**

**Durata: 3'31"**

### **- GESTIONE FILMATI :**

- *Aprire un filmato*
- *Esportare audio da un filmato*
- *Rimuovere ed editare un filmato*
- *Sincronizzare musica su un filmato*
- *Esportare il filmato con la nuova musica*

## **30-VIDEO n.30**

**Durata: 5'10"**

### **- PREFERENZE :**

- *Panoramica generale sui settaggi preferenze*
- *"Registrazioni in Ciclo"*
- *Preferenze "Audio/Midi"*
- *Preferenze "Browser Loop"*
- *Preferenze Avanzate*
- *"Normalizzazione Automatica"*
- *"Risoluzione miniature filmato"*
- *Informazioni personali*

## **SEZIONE 2:**

### **COME ARRANGIARE UN BRANO DALL'INIZIO ALLA FINE**

<b>31-VIDEO n.31</b> <b>- VIDEO INTRODUTTIVO :</b>	<b>Durata: 1'29''</b>
<b>32-VIDEO n.32</b> <b>- IMPOSTAZIONI DI PARTENZA :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Come partire</i></li><li>- <i>Creazione della traccia Click</i></li><li>- <i>Creazione dei Marker</i></li></ul>	<b>Durata: 11'08''</b>
<b>33-VIDEO n.33</b> <b>- PRIMA DI PARTIRE :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Importare una traccia audio nel progetto</i></li><li>- <i>Ottimizzazione del suono della voce</i></li></ul>	<b>Durata: 6'15''</b>
<b>34-VIDEO n.34</b> <b>- ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 1</b> <b>- ARRANGIAMENTO DEL BASSO</b>	<b>Durata: 14'26''</b>
<b>35-VIDEO n.35</b> <b>- ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 2</b>	<b>Durata: 14'08''</b>
<b>36-VIDEO n.36</b> <b>- ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 3</b>	<b>Durata: 10'27''</b>
<b>37-VIDEO n.37</b> <b>- ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 4</b>	<b>Durata: 10'57''</b>
<b>38-VIDEO n.38</b> <b>- ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 5</b> <b>- ARRANGIAMENTO DI TASTIERE E SYNTH PARTE 1</b>	<b>Durata: 15'22''</b>
<b>39-VIDEO n.39</b> <b>- ARRANGIAMENTO DI TASTIERE E SYNTH PARTE 2</b> <b>- ARRANGIAMENTO DELLE CHITARRE 1</b>	<b>Durata: 10'13''</b>
<b>40-VIDEO n.40</b> <b>- ARRANGIAMENTO DELLE CHITARRE 2</b>	<b>Durata: 11'20''</b>
<b>41-VIDEO n.41</b> <b>- ARRANGIAMENTO DI TASTIERE E SYNTH PARTE 3</b>	<b>Durata: 8'40''</b>
<b>42-VIDEO n.42</b> <b>- ARRANGIAMENTO DI TASTIERE E SYNTH PARTE 4</b>	<b>Durata: 11'00''</b>

## SEZIONE 3: EXTRA

### 43-VIDEO n.43

**Durata: 8'14''**

#### - COME "AMMORBIDIRE" IL SUONO DEL HI-HAT:

- *Uso del Deesser nella ritmica*
- *Uso dell'equalizzatore dinamico*
- *Uso del riverbero per rendere 3D un suono*

### 44-VIDEO n.44

**Durata: 4'27''**

#### - COME "UMANIZZARE" UN HI HAT ELETTRONICO

### 45-VIDEO n.45

**Durata: 7'01''**

#### - L'EQUALIZZATORE :

- *Panoramica e analisi dei vari filtri di Equalizzazione*
- *Analisi dell'equalizzatore "Chanel EQ" di GarageBand*

### 46-VIDEO n.46

**Durata: 13'57''**

#### - IL RIVERBERO:

- *Considerazioni generali*
- *I vari tipi di Riverbero*
- *Differenza tra Echo e Riverbero*
- *Space Designer, Il riverbero di GarageBand*
- *Analisi di altri Riverberi*
- *Varie tipologie di ambienti*  
*(Room, Plate, Hall, Spring)*
- *I vari parametri del riverbero:*
  - *Size*
  - *Decay/Lenght*
  - *Pre-Delay*
  - *Diffusion*
  - *EQ Filter*
  - *Early Reflections*
  - *Rapporto Dry/Wet*

### 47-VIDEO n.47

**Durata: 5'11''**

#### - COME CREARE UN EFFETTO "FILTER EQ" :

- *Automazione degli EQ*

### 48-VIDEO n.48

**Durata: 9'02''**

#### - IL COMPRESSORE :

- *Come funziona un Compressore*
- *Panoramica sulle varie tipologie di Compressori*  
*(Fet, Ottici, VCA, Transistor)*
- *Panoramica sui vari parametri di un Compressore*
- *Threshold, Ratio, Attack, Release*
- *Il compressore di GarageBand*
- *Altri Compressori (plugin di terze parti)*
- *Come utilizzare il compressore per modificare un suono*

**49-VIDEO n.49**

**Durata: 5'41''**

**- IL DELAY:**

- *Panoramica sul Delay*
- *Stereo Delay*
- *Il Delay di GarageBand*
- *Analisi dei vari parametri:*
  - *Time*
  - *Feedback*
  - *Dry/Wet*
  - *EQ Filter*

**50-VIDEO n.50**

**Durata: 4'49''**

**- LA COMPRESSIONE PARALLELA :**

- *Come rendere un suono più corposo e percussivo*

**51-VIDEO n.51**

**Durata: 6'49''**

**- USO DEL DEESSER SULLA VOCE E NON SOLO**

**52-VIDEO n.52**

**Durata: 7'58''**

**- COME DISTORCERE LA VOCE IN UN BRANO**