

# **PROGRAMMA**

## **“CORSO DI CUBASE”**

**1-VIDEO n.1** **Durata: 1'02”**  
**- INTRODUZIONE A CUBASE**

**2-VIDEO n.2** **Durata: 08'11”**

**- COME PARTIRE - NUOVA SESSIONE :**

- *Creare un nuovo progetto*
- *Aprire una sessione precedente*
- *Aggiungere una nuova traccia*
- *Panoramica delle varie tipologie di tracce*
- *Aprire una sessione recente*
- *Regioni e Tracce*
- *Funzioni principali di ogni traccia: Mute, Solo, Rec e Autoinput*
- *Salvare una sessione*

**3-VIDEO n.3** **Durata: 5'10”**

**- GESTIONE DELLE REGIONI E DELLE TRACCE 1 :**

- *Funzioni principali di editing: Taglia, Nuova copia, Incolla, Elimina*
- *Spostare gli oggetti nella pagina di Arrange*
- *Undo e Redo*
- *Undo History*
- *Duplica*
- *Ripetizione oggetti*
- *Converti in copia reale*
- *Cancella regione*
- *Spostare gli oggetti con la griglia*
- *Registrare una traccia instrument*

**4-VIDEO n.4** **Durata: 6'51”**

**- GESTIONE DELLE REGIONI E DELLE TRACCE 2 :**

- *Fade in e Fade Out*
- *Gain sulla Regione*
- *Funzione “Incolla all’origine”*
- *Funzione “Incolla relativamente al cursore”*
- *Duplica*
- *Ripetizione regioni e “copie condivise”*

**5-VIDEO n.5** **Durata: 4'44”**

**- GESTIONE DELLE REGIONI E DELLE TRACCE 3 :**

- *Menù “Intervallo”*
- *“Copia Globale”*
- *Funzione “Copia e rimuovi intervallo”*
- *Funzione “Elimina intervallo”*
- *Funzione “Inserisci Silenzio”*

**6-VIDEO n.6****Durata: 2'52"****- GESTIONE DELLE REGIONI E DELLE TRACCE 4 :**

- Funzione "Render in place"
- Menù "Render in place"

**7-VIDEO n.7****Durata: 6'47"****- GESTIONE DELLE REGIONI E DELLE TRACCE 5**

- Gestione tracce (colora, duplica, rimuovi, rimuovi tracce vuote)
- Dividi l'elenco tracce
- Espandi / Ripiega traccia
- Inverti lo stato in riferimento corrente
- Mostra automazione utilizzata
- Converti traccia da Stereo a Mono
- Converti traccia da Mono a Stereo

**8-VIDEO n.8****Durata: 6'12"****- MENU' "ZOOM" :**

- Zoom in avanti/indietro
- Riduci completamente zoom
- Zoom sulla selezione
- Zoom sulla selezione orizzontale/verticale
- Riduci lo zoom in orizzontale/verticale
- Riduci e aumenta lo zoom sulla forma d'onda
- Aumenta e riduci lo zoom sulle tracce
- Zoom sulle tracce selezionate
- Annulla Zoom

**9-VIDEO n.9****Durata: 6'47"****- MENU' "SELEZIONE" :**

- Seleziona "Tutto"
- "Inverti selezione"
- Seleziona "Contenuto nel loop"
- Seleziona "Dall'inizio al cursore"
- Seleziona "Dal Cursore alla fine"
- Seleziona "Altezza note uguali"
- Seleziona "Automaticamente gli eventi sotto al cursore"
- Seleziona "Eventi sotto al cursore"
- Seleziona l'evento
- Seleziona dal lato sinistro al cursore
- Estendi la traccia selezionata
- Seleziona tutte le ottave

**10-VIDEO n.10****Durata: 5'31"****- MENU' "SPOSTA" :**

- "Sposta in cursore"
- "Sposta all'origine"
- Raggruppa (o crea gruppo)
- Utilizzo della griglia per spostare gli elementi
- Separa il gruppo
- Blocca/Sblocca
- Mute/Togli il mute

**11-VIDEO n.11** **Durata: 4'42"**  
**- MENU' "MACRO" :**  
- *Cosa sono e come creare funzioni "Macro"*

**12-VIDEO n.12** **Durata: 5'43"**  
**- AUTOMAZIONE 1 :**  
- *Automazione su Cubase*  
- *Menù "Ripiegatura tracce"*  
- *Ripiega Tracce*  
- *Mostra/Nascondi tutte le automazioni utilizzate*  
- *Funzione "L'automazione segue gli eventi"*

**13-VIDEO n.13** **Durata: 9'40"**  
**- AUTOMAZIONE 2 :**  
- *Automazione dei plugin e ingrandimento delle tracce*  
- *Automatizzare i vari parametri dei plugin*  
- *Automatizzare mandate e mixer*  
- *Touch, Autolatch, Crossover*  
- *Trim sull'automazione*  
- *Funzione "Mostra o Nascondi Automazione"*  
- *Pannello di Automazione*

**14-VIDEO n.14** **Durata: 10'58"**  
**- TIPOLOGIE DI TRACCE 1 :**  
- *Traccia Audio*  
- *Traccia Campionatore*  
- *Traccia FX*  
- *Traccia Instrument*  
- *Traccia Midi*  
- *Traccia Gruppo*  
- *Traccia VCA*  
- *Traccia Cartella*

**15-VIDEO n.15** **Durata: 6'23"**  
**- TIPOLOGIE DI TRACCE 2 :**  
- *Traccia Marker*  
- *Traccia Righello*  
- *Traccia Accordi*  
- *Traccia Arranger*  
- *Traccia Metrica*  
- *Traccia Tempo*  
- *Traccia Video*  
- *Traccia Trasposizione*  
- *Funzione "Seleziona un preset delle tracce"*

**16-VIDEO n.16** **Durata: 4'06"**  
**- TRACK VERSION :**  
- *Nuova Versione*  
- *Duplica Versione*  
- *Elimina Versione*

- *“Elimina le versioni inattive delle tracce”*
- *“Elimina le versioni inattive di tutte le tracce”*
- *Rinomina Versione*
- *Versione Successiva*
- *Crea corsie dalle versioni*
- *Crea versioni dalle corsie*

#### **17-VIDEO n.17**

**Durata: 5'17”**

##### **- I MARKER :**

- *Gestione dei Marker*
- *Pannello di Marker*
- *Sposta /Rimuovi Marker*
- *Inserisci Marker*

#### **18-VIDEO n.18**

**Durata: 4'10”**

##### **- COMANDI DA TASTIERA :**

- *Panoramica sui comandi da tastiera*
- *Come modificare i comandi veloci*
- *Salvare le impostazioni “Key Command”*
- *Re-Inizializzare le impostazioni salvate*

#### **19-VIDEO n.19**

**Durata: 10'43”**

##### **- MENU’ “TRASPORTO” 1 :**

- *Barra di Trasporto*
- *Menù “Comandi di trasporto”*
- *Localizzatore destro e localizzatore sinistro*
- *Modalità “Punch-In” e “Punch-Out”*
- *Modalità “Ciclo”*
- *Riavvolgimento*
- *Avanti*
- *Riavvolgimento rapido*
- *Avanti “veloce”*
- *Spingi il cursore verso sinistra/destra*
- *Inserisci il tempo*
- *Inserisci la posizione del cursore di progetto*
- *Inserisci il tempo in chiava*
- *Vai all’inizio del progetto*
- *Vai alla fine del progetto*
- *Scambia i formati di tempo (modalità di visualizzazione)*
- *Vai alla posizione del localizzatore destro/sinistro*
- *Imposta il localizzatore sinistro/destro alla posizione del cursore*
- *Imposta il localizzatore su intervallo di selezione*
- *Riproduci l’intervallo di selezione in loop*
- *Scambia posizione di loc. sinistro e destro*
- *Vai alla posizione di Punch-In / Punch-Out*
- *Imposta i punti di Punch-In / Punch-Out sui localizzatori*
- *Imposta i punti di Punch-In / Punch-Out sull’intervallo di selezione*

#### **20-VIDEO n.20**

**Durata: 6'43”**

##### **- MENU’ “TRASPORTO” 2 :**

- *Menù “Imposta la posizione del cursore del progetto”*

- *Imposta la posizione del cursore del progetto*
- *Vai all'inizio della selezione*
- *Vai alla fine della selezione*
- *Vai al marker successivo/precedente*
- *Vai all'evento successivo/precedente*
- *Riproduci l'intervallo del progetto*
- *Riproduci dalla fine della selezione*
- *Riproduci fino all'inizio/fine della selezione*
- *Riproduci la selezione*
- *Usa Pre-Roll / Post-Roll*

## **21-VIDEO n.21**

**Durata: 7'53"**

### **- MODALITA' DI REGISTRAZIONE :**

- *Modalità di registrazione audio:*
  - *Modalità Re- Record*
  - *Avvia la Registrazione alla posizione del localizzatore sinistro*
  - *Avvia la Registrazione al cursore del progetto*
  - *Funzione "Mantieni / Sostituisci storia"*
- *Modalità di registrazione midi:*
  - *Crea nuove parti*
  - *Fondi le nuove parti midi*
  - *Sostituisci nuove parti midi*
- *Modalità di registrazione ciclica:*
  - *Mix*
  - *Sovrascrivi*
  - *Mantieni ultima take*
  - *Funzione "Impilato"*
- *Modalità di registrazione retrospettiva:*
  - *Cos'è e come funziona*
  - *Svuota tutti i buffer*

## **22-VIDEO n.22**

**Durata: 8'14"**

### **- METRONOMO :**

- *Impostazioni di metronomo*
- *Metronomo durante la riproduzione*
- *Metronomo durante la registrazione*
- *Opzioni di pre-conteggio*
- *Attiva Click midi/audio*
- *Durata del Click*
- *Metronomo Audio*
- *Metronomo Midi*

## **23-VIDEO n.23**

**Durata: 7'38"**

### **- GESTIONE DEL TEMPO :**

- *Cambiare velocità in un brano*
- *Attivazione e gestione della traccia tempo*
- *Modalità "Gradino"*
- *Modalità "Rampa"*
- *Snap*
- *Editing Tempo*
- *Tempo fixed & Tempo Track*
- *Calcolatore Tempo*

- *Individuazione del Tempo*

#### **24-VIDEO n.24**

**Durata: 3'44"**

##### **- EDITOR LOGICO :**

- *Panoramica generale*
- *Esempi di funzionamento*

#### **25-VIDEO n.25**

**Durata: 6'15"**

##### **- CHORD PAD :**

- *Panoramica generale*
- *Menù traccia accordi*
- *Funzione "Rendi conforme alla traccia accordi"*
- *Configura scale musicali*

#### **26-VIDEO n.26**

**Durata: 3'19"**

##### **- CAMBIO DI METRICA :**

- *Come cambiare la metrica di un brano*
- *Finestra di dialogo "Modifica la struttura delle misure"*

#### **27-VIDEO n.27**

**Durata: 5'55"**

##### **- SINCRONIZZAZIONE ESTERNA :**

- *Pannello di impostazione di Sincronizzazione Progetto*
- *Come sincronizzare Cubase con un'altra DAW o device esterno*
- *"Usa Sync Esterno"*
- *"Usa Sync Interno"*
- *Impostazioni di Midi Time Code*
- *Impostazioni di Midi Clock*

#### **28-VIDEO n.28**

**Durata: 10'23"**

##### **- I TOOLS :**

- *Analisi dei vari "tools" di Cubase*
- *Funzioni del puntatore*
- *"Seleziona Intervallo"*
- *Altri tools: Separa, Cancella, Zoom, Mute, Time Warp, Linea Scrub, Incolla, Disegna, Retta, Riproduci*

#### **29-VIDEO n.29**

**Durata: 10'27"**

##### **- EDITING AUDIO 1 :**

- *Inviluppo*
- *Fade In e Fade Out*
- *Guadagno (Gain)*
- *Noise Gate*
- *Normalize*
- *Inversione di fase*
- *Pitch Shift*
- *Rimuovere rumore di massa*
- *Ricampionamento*
- *Invertire (reverse)*
- *Silenzio*
- *Modifica della durata*
- *Inversione Stereo*

- Funzione "Rendi processi definitivi"

### **30-VIDEO n.30**

**Durata: 4'23"**

#### **- PLUGIN AUDIOSUITE :**

- *Panoramica sui plug Audiosuite*

### **31-VIDEO n.31**

**Durata: 5'24"**

#### **- DISSOLVENZE INCROCIATE :**

- *Dissolvenze incrociate: cosa sono e come utilizzarle*
- *Pannello "Impostazioni delle dissolvenze automatiche"*
- *Fade in e Fade out*
- *"Fade in al cursore"*
- *"Fade out al cursore"*
- *"Adatta dissolvenza alla selezione"*

### **32-VIDEO n.32**

**Durata: 7'44"**

#### **- QUANTIZZAZIONE AUDIO E USO DEGLI HITPOINT :**

- *Creazione e gestione degli hit-point*
- *Quantizzare l'audio*
- *Crea porzioni audio da hit-point*
- *Calcola Hit-point*
- *Crea Marker da Hit-point*
- *Dividi gli eventi audio dagli Hit-point*
- *Rimuovi Hit-point*
- *Menù avanzato:*
  - *Chiudi gli spazi vuoti*
  - *Modifica della durata*
  - *Dissolvenza incrociata*

### **33-VIDEO n.33**

**Durata: 6'35"**

#### **- EDITING AUDIO 2 :**

- *Convertire eventi in parte*
- *Converti in file la sessione*
- *Trova nel pool l'elemento selezionato*
- *Genera voci armonizzate*
- *Funzione "Allineamento Audio"*

### **34-VIDEO n.34**

**Durata: 8'54"**

#### **- IL CAMPIONATORE :**

- *Traccia Audio Campionatore*
- *Apri l'editor dei campioni*
- *Panoramica delle varie modalità di esecuzione del campione*

### **35-VIDEO n.35**

**Durata: 8'27"**

#### **- AUDIOWARP & VARIAUDIO :**

- *Intonazione di una traccia vocale*
- *Estrarre Midi da una traccia audio*
- *Utilizzo dei "Vari Audio"*
- *Utilizzo dell' "Audio Warp"*

### **36-VIDEO n.36**

**Durata: 11'42"**

## **- IL POOL :**

- *Gestione del Pool*
- *Import Audio*
- *Modalità "Musicale"*
- *Gestione dei files inutilizzati*
- *Funzione "Info"*
- *Cestino*
- *Cartella Video*
- *Tasto Play*
- *Tasto Loop*
- *Rimuovere i file non utilizzati*
- *Convertire Files*

## **37-VIDEO n.37**

**Durata: 13'12"**

### **- QUANTIZZAZIONE MIDI :**

- *Come quantizzare*
- *Pannello di Quantizzazione*
- *Reinializza Quantizzazione*
- *Quantizzazione Avanzata*
- *Autoquantize*
- *Intervallo Q: Cos'è e come funziona*
- *"Intervallo sicuro"*
- *Modalità "Swing"*
- *Modalità di Quantizzazione leggera*
- *Congela Quantizzazione Midi*
- *Crea Preset della quantizzazione groove*

## **38-VIDEO n.38**

**Durata: 14'54"**

### **- EDITING MIDI - EDITOR DEI TASTI (KEY EDITOR) :**

- *Panoramica generale del Key Editor*
- *Griglia di visualizzazione e agganciamento alla griglia*
- *I Tools*
- *Impostazioni di "scroll"*
- *Mostra i bordi parte*
- *Funzione "Snap"*
- *Personalizzare il pannello di visualizzazione di pagina*
- *"Editor in solo"*
- *Feedback in ascolto*
- *Scorrimento automatico*
- *Hyper Draw:*
  - *Editing dei Pitch bend*
  - *Editing dei controller Midi*
  - *Cambi di Program Change*
- *Finestra di Inspector:*
  - *Trasposizione*
  - *Edit delle scale*
  - *Quantizzazione Midi*
  - *Modifica Lunghezze*
- *Gestione dei Colori*

## **39-VIDEO n.39**

**Durata: 6'47"**



**- EXPRESSION MAP :**

- *Cos'è e come funziona*
- *Editor Expression*
- *Converti in dati expression*
- *Configurazione expression map*

**40-VIDEO n.40**

**Durata: 9'36''**

**- GESTIONE DELLE PARTITURE 1 :**

- *Pannello principale*
- *Inserimento della tonalità*
- *Cambiare la chiave*
- *Inserimento del tempo in chiave*
- *Mappature dinamiche*
- *Simboli delle note*
- *Inserimento del testo nella partitura*
- *Inserimento dei simboli formali*
- *Feedback acustico*
- *Scorrimento*
- *Expression map*
- *Gestione delle "voci"*
- *I tools di score*

**41-VIDEO n.41**

**Durata: 6'43''**

**- GESTIONE DELLE PARTITURE 2 :**

- *Impostazioni delle Partiture*
- *Crea simboli di accordo*
- *Stampare una partitura*
- *Uso delle font*
- *Inserimento dei numeri di pagina*
- *Impostazioni di visualizzazione*

**42-VIDEO n.42**

**Durata: 7'42''**

**- PERCUSSION EDITOR :**

- *Programmazione di una batteria con il "Percussion Editor"*
- *Panoramica generale*

**43-VIDEO n.43**

**Durata: 7'57''**

**- EDITOR ELENCO:**

- *Panoramica generale*
- *Visualizzazioni di pagina*
- *Inserimento e editing delle note e degli eventi midi*
- *Filtri di visualizzazione*
- *Gestione dei colori*

**44-VIDEO n.44**

**Durata: 5'51''**

**- EDITOR IN PLACE :**

- *Panoramica generale di Editor in Place*

**45-VIDEO n.45**

**Durata: 7'03''**

**- MENU' FUNZIONI MIDI :**

- *Legato*

- *Lunghezze prefissate*
- *Elimina doppie*
- *Elimina sovrapposizioni*
- *Limita la polifonia*
- *Elimina note..*
- *Gestione Velocity*
- *Velocity fissa*
- *Conforma le durate*
- *Pedali*
- *Durata note*
- *Elimina i controller*
- *Estrai automazione midi*
- *Inversione*
- *Dissolvi la parte*
- *Trasposizione*

#### **46-VIDEO n.46**

**Durata: 14'24"**

##### **- MENU' FILE 1 :**

- *Steinberg Hub*
- *Apri nuovi progetti da template*
- *Apri nuovo progetto vuoto*
- *Apri libreria*
- *Salva, Salva come.. , Salva nuova versione*
- *Menù Importa:*
  - *Importa file audio*
  - *Importa archivio traccia*
  - *Importa tracce da progetto*
  - *Importa cd audio*
  - *Importa audio da un file video*
  - *Importa un file video*
  - *Importa file AAF / OMF*
  - *Importa MIDI*
  - *Importa file music XML*
  - *Importa traccia tempo*

#### **47-VIDEO n.47**

**Durata: 10'53"**

##### **- MENU' FILE 2 :**

- *Esporta uno o più files audio*
- *Panoramica sul pannello di mixdown audio*
- *Backup del progetto*
- *Salva come modello..*
- *Progetti recenti..*

#### **48-VIDEO n.48**

**Durata: 16'48"**

##### **- IL MIXER 1 :**

- *Panoramica del mixer di Cubase*
- *Sezione di Routing*
- *Connessioni Audio*
- *Gestione degli ingressi e delle uscite*
- *Insert Plug-In*

#### **49-VIDEO n.49**

**Durata: 8'36"**

**- IL MIXER 2 :**

- *Gli Equalizzatori di Cubase*
- *Sezione "Strip"*
- *Noise gate*
- *Deesser*
- *Limiter/Maximizer*
- *Saturatore "Magneto"*
- *Compressore*
- *Send*

**50-VIDEO n.50**

**Durata: 9'41"**

**- IL MIXER 3 :**

- *Gestione del Pan*
- *Gestione del Send*
- *Pannello "Visibilità"*
- *Gestione "Storia"*
- *Gestione "Istantanee"*
- *Gestione automazione da mixer*
- *Gestione dei Bypass*
- *ABS e SUS*
- *Zoom del mixer*
- *"Seleziona i tipi di Rack"*

**51-VIDEO n.51**

**Durata: 3'40"**

**- IL MIXER 4 :**

- *Visualizzazione dei vari rack del mixer*
- *Preamplificatore*
- *Cue*
- *Direct*
- *Quick*
- *Panel*

**52-VIDEO n.52**

**Durata: 12'08"**

**- INSPECTOR 1 :**

- *Panoramica sul Chanel Strip*
- *Volume, Pan, Mute, Solo, Abilita la registrazione*
- *Ascolto*
- *Lettura e scrittura dell'automazione*
- *Trasformazione dei dati*
- *Freeze*
- *Corsie e track version*
- *Blocca/Sblocca*
- *Alterna la base dei tempi tra musicale e lineare*
- *Delay traccia*
- *Virtual Instrument da inspector*
- *Pannello "Visibilità"*

**53-VIDEO n.53**

**Durata: 10'02"**

**- INSPECTOR 2 :**

- *Track Versions*
- *Insert audio*

- *Equalizzatori*
- *Mandate audio*
- *Insert midi*
- *Blocco note*
- *Controlli rapidi*
- *Configura Layout di visualizzazione*

#### **54-VIDEO n.54**

**Durata: 12'54"**

##### **- PAGINA DI ARRANGE 1 :**

- *Undo e Redo*
- *Attiva e Disattiva tutti i "Solo" e i "Mute"*
- *Attiva e sospendi tutta l'automazione*
- *Pannello di Automazione*
- *Seleziona i vari tipi di automazione*
- *"Automazione segue gli eventi"*
- *Modalità di "Scorrimento"*
- *Panoramica veloce dei vari tools*
- *Feedback acustico*
- *Gestione colori*
- *Aggancia i punti di zero*
- *Aggancia alla griglia*
- *Attiva compensazione di latenza*
- *Panoramica del pannello di trasporto*

#### **55-VIDEO n.55**

**Durata: 4'58"**

##### **- PAGINA DI ARRANGE 2 :**

- *Pannello VST*
- *Media*
- *Control Room*
- *Indicatore di Volume Master*

#### **56-VIDEO n.56**

**Durata: 4'56"**

##### **- PAGINA DI ARRANGE 3 :**

- *Panoramica generale del pannello inferiore*

#### **57-VIDEO n.57**

**Durata: 5'35"**

##### **- BROWSER DEI**

##### **- LOOP E BROWSER DEI SUONI :**

- *Cosa sono e come utilizzarli*

#### **58-VIDEO n.58**

**Durata: 5'43"**

##### **- MENU' MEDIA :**

- *Il Pool*
- *Importa CD audio*
- *Importa file multimediale*
- *Rimuovi files mancanti*
- *Converti i files*
- *Menù "Inserisci nel progetto"*
- *Seleziona nel Progetto*

#### **59-VIDEO n.59**

**Durata: 14'02"**

**- CONTROL ROOM :**

- *Come impostare una Control Room*
- *Connessioni Audio*

**60-VIDEO n.60**

**Durata: 12'10''**

**- MENU' STUDIO 1 :**

- *Come configurare gli ingressi e le uscite di Cubase*
- *Configurazione di una scheda audio*
- *Creazione e gestione di un gruppo*
- *Creazione e gestione di un canale FX*
- *Connessioni Audio*
- *Gestione dei Plug-In VST*
- *Finestra di Prestazioni Audio*
- *Riproduttore Video*
- *Tastiera su schermo*

**61-VIDEO n.61**

**Durata: 10'37''**

**- MENU' STUDIO 2 :**

- *Gestione dei dispositivi MIDI*
- *MMD Master Panel*
- *Riquadro di visualizzazione del tempo*
- *Informazioni di componenti di sistema*
- *Pannello Studio*
- *Rewire*
- *Pannello di configurazione dello studio:*
  - *Configurazione delle porte midi*
  - *Sistema audio: installare e settare una scheda audio*
  - *Cambiare la Latenza/Buffer Audio*
  - *Cambiare la risoluzione del progetto*
  - *Record Time Max*
  - *External Link*

**62-VIDEO n.62**

**Durata: 4'30''**

**- AREE DI LAVORO :**

- *Cosa sono e come funzionano*

**63-VIDEO n.63**

**Durata: 9'28''**

**- GROOVE AGENT :**

- *Cos'è e come utilizzarlo*
- *Libreria di suoni di Groove Agent*
- *Convertire loop in parti midi*
- *Editare un ritmo con Groove Agent*
- *Edit dei suoni di Groove Agent*

**64-VIDEO n.64**

**Durata: 7'43''**

**- HALION :**

- *Cos'è e come utilizzarlo*
- *Libreria di suoni di Halion*
- *Edit dei suoni di Halion*
- *Effetti interni*

**65-VIDEO n.65**

**Durata: 15'36''**

**- GESTIONE DELLE PREFERENZE :**

- *Panoramica generale*
- *Personalizzazione dell'aspetto di Cubase*
- *Editing Audio*
- *Impostazioni di salvataggio automatico*
- *Aspetto e Colori*
- *Filtri MIDI*
- *Preferenze MIDI*
- *Preferenze "Modifica"*
- *Preferenze Audio*
- *Preferenze Partiture*
- *Preferenze Visualizzazione*
- *Preferenze Marker*
- *Preferenze Plug-In*
- *Preferenze Video*
- *Salvataggio preferenze*