

# Corso di CUBASE PREMIUM

## *di Lorenzo Sebastiani*

### -Programma-

#### SEZIONE 1: CORSO DI CUBASE

##### 1-VIDEO n.1 - INTRODUZIONE A CUBASE

Durata: 1'02"

##### 2-VIDEO n.2 - COME PARTIRE - NUOVA SESSIONE :

Durata: 08'11"

- *Creare un nuovo progetto*
- *Aprire una sessione precedente*
- *Aggiungere una nuova traccia*
- *Panoramica delle varie tipologie di tracce*
- *Aprire una sessione recente*
- *Regioni e Tracce*
- *Funzioni principali di ogni traccia: Mute, Solo, Rec e Autoinput*
- *Salvare una sessione*

##### 3-VIDEO n.3 - GESTIONE DELLE REGIONI E DELLE TRACCE 1 :

Durata: 5'10"

- *Funzioni principali di editing: Taglia, Nuova copia, Incolla, Elimina*
- *Spostare gli oggetti nella pagina di Arrange*
- *Undo e Redo*
- *Undo History*
- *Duplica*
- *Ripetizione oggetti*
- *Converti in copia reale*
- *Cancella regione*
- *Spostare gli oggetti con la griglia*
- *Registrare una traccia instrument*

##### 4-VIDEO n.4 - GESTIONE DELLE REGIONI E DELLE TRACCE 2 :

Durata: 6'51"

- *Fade in e Fade Out*
- *Gain sulla Regione*
- *Funzione "Incolla all'origine"*
- *Funzione "Incolla relativamente al cursore"*
- *Duplica*

- *Ripetizione regioni e "copie condivise"*

#### **5-VIDEO n.5**

**Durata: 4'44"**

##### **- GESTIONE DELLE REGIONI E DELLE TRACCE 3 :**

- *Menù "Intervallo"*
- *"Copia Globale"*
- *Funzione "Copia e rimuovi intervallo"*
- *Funzione "Elimina intervallo"*
- *Funzione "Inserisci Silenzio"*

#### **6-VIDEO n.6**

**Durata: 2'52"**

##### **- GESTIONE DELLE REGIONI E DELLE TRACCE 4 :**

- *Funzione "Render in place"*
- *Menù "Render in place"*

#### **7-VIDEO n.7**

**Durata: 6'47"**

##### **- GESTIONE DELLE REGIONI E DELLE TRACCE 5**

- *Gestione tracce (colora, duplica, rimuovi, rimuovi tracce vuote)*
- *Dividi l'elenco tracce*
- *Espandi / Ripiega traccia*
- *Inverti lo stato in riferimento corrente*
- *Mostra automazione utilizzata*
- *Converti traccia da Stereo a Mono*
- *Converti traccia da Mono a Stereo*

#### **8-VIDEO n.8**

**Durata: 6'12"**

##### **- MENU' "ZOOM" :**

- *Zoom in avanti/indietro*
- *Riduci completamente zoom*
- *Zoom sulla selezione*
- *Zoom sulla selezione orizzontale/verticale*
- *Riduci lo zoom in orizzontale/verticale*
- *Riduci e aumenta lo zoom sulla forma d'onda*
- *Aumenta e riduci lo zoom sulle tracce*
- *Zoom sulle tracce selezionate*
- *Annulla Zoom*

#### **9-VIDEO n.9**

**Durata: 6'47"**

##### **- MENU' "SELEZIONE" :**

- *Seleziona "Tutto"*
- *"Inverti selezione"*
- *Seleziona "Contenuto nel loop"*
- *Seleziona "Dall'inizio al cursore"*
- *Seleziona "Dal Cursore alla fine"*
- *Seleziona "Altezza note uguali"*
- *Seleziona "Automaticamente gli eventi sotto al cursore"*
- *Seleziona "Eventi sotto al cursore"*
- *Seleziona l'evento*
- *Seleziona dal lato sinistro al cursore*
- *Estendi la traccia selezionata*
- *Seleziona tutte le ottave*

## 10-VIDEO n.10

Durata: 5'31"

### - MENU' "SPOSTA" :

- *"Sposta in cursore"*
- *"Sposta all'origine"*
- *Raggruppa (o crea gruppo)*
- *Utilizzo della griglia per spostare gli elementi*
- *Separa il gruppo*
- *Blocca/Sblocca*
- *Mute/Togli il mute*

## 11-VIDEO n.11

Durata: 4'42"

### - MENU' "MACRO" :

- *Cosa sono e come creare funzioni "Macro"*

## 12-VIDEO n.12

Durata: 5'43"

### - AUTOMAZIONE 1 :

- *Automazione su Cubase*
- *Menù "Ripiegatura tracce"*
- *Ripiega Tracce*
- *Mostra/Nascondi tutte le automazioni utilizzate*
- *Funzione "L'automazione segue gli eventi"*

## 13-VIDEO n.13

Durata: 9'40"

### - AUTOMAZIONE 2 :

- *Automazione dei plugin e ingrandimento delle tracce*
- *Automatizzare i vari parametri dei plugin*
- *Automatizzare mandate e mixer*
- *Touch, Autolatch, Crossover*
- *Trim sull'automazione*
- *Funzione "Mostra o Nascondi Automazione"*
- *Pannello di Automazione*

## 14-VIDEO n.14

Durata: 10'58"

### - TIPOLOGIE DI TRACCE 1 :

- *Traccia Audio*
- *Traccia Campionatore*
- *Traccia FX*
- *Traccia Instrument*
- *Traccia Midi*
- *Traccia Gruppo*
- *Traccia VCA*
- *Traccia Cartella*

## 15-VIDEO n.15

Durata: 6'23"

### - TIPOLOGIE DI TRACCE 2 :

- *Traccia Marker*
- *Traccia Righello*
- *Traccia Accordi*
- *Traccia Arranger*
- *Traccia Metrica*

- *Traccia Tempo*
- *Traccia Video*
- *Traccia Trasposizione*
- *Funzione "Seleziona un preset delle tracce"*

#### **16-VIDEO n.16**

**Durata: 4'06"**

##### **- TRACK VERSION :**

- *Nuova Versione*
- *Duplica Versione*
- *Elimina Versione*
- *"Elimina le versioni inattive delle tracce"*
- *"Elimina le versioni inattive di tutte le tracce"*
- *Rinomina Versione*
- *Versione Successiva*
- *Crea corsie dalle versioni*
- *Crea versioni dalle corsie*

#### **17-VIDEO n.17**

**Durata: 5'17"**

##### **- I MARKER :**

- *Gestione dei Marker*
- *Pannello di Marker*
- *Sposta /Rimuovi Marker*
- *Inserisci Marker*

#### **18-VIDEO n.18**

**Durata: 4'10"**

##### **- COMANDI DA TASTIERA :**

- *Panoramica sui comandi da tastiera*
- *Come modificare i comandi veloci*
- *Salvare le impostazioni "Key Command"*
- *Re-Inizializzare le impostazioni salvate*

#### **19-VIDEO n.19**

**Durata: 10'43"**

##### **- MENU' "TRASPORTO" 1 :**

- *Barra di Trasporto*
- *Menù "Comandi di trasporto"*
- *Localizzatore destro e localizzatore sinistro*
- *Modalità "Punch-In" e "Punch-Out"*
- *Modalità "Ciclo"*
- *Riavvolgimento*
- *Avanti*
- *Riavvolgimento rapido*
- *Avanti "veloce"*
- *Spingi il cursore verso sinistra/destra*
- *Inserisci il tempo*
- *Inserisci la posizione del cursore di progetto*
- *Inserisci il tempo in chiava*
- *Vai all'inizio del progetto*
- *Vai alla fine del progetto*
- *Scambia i formati di tempo (modalità di visualizzazione)*
- *Vai alla posizione del localizzatore destro/sinistro*
- *Imposta il localizzatore sinistro/destro alla posizione del cursore*

- *Imposta il localizzatore su intervallo di selezione*
- *Riproduci l'intervallo di selezione in loop*
- *Scambia posizione di loc. sinistro e destro*
- *Vai alla posizione di Punch-In / Punch-Out*
- *Imposta i punti di Punch-In / Punch-Out sui localizzatori*
- *Imposta i punti di Punch-In / Punch-Out sull'intervallo di selezione*

## **20-VIDEO n.20**

**Durata: 6'43"**

### **- MENU' "TRASPORTO" 2 :**

- *Menù "Imposta la posizione del cursore del progetto"*
- *Imposta la posizione del cursore del progetto*
- *Vai all'inizio della selezione*
- *Vai alla fine della selezione*
- *Vai al marker successivo/precedente*
- *Vai all'evento successivo/precedente*
- *Riproduci l'intervallo del progetto*
- *Riproduci dalla fine della selezione*
- *Riproduci fino all'inizio/fine della selezione*
- *Riproduci la selezione*
- *Usa Pre-Roll / Post-Roll*

## **21-VIDEO n.21**

**Durata: 7'53"**

### **- MODALITA' DI REGISTRAZIONE :**

- *Modalità di registrazione audio:*
  - *Modalità Re- Record*
  - *Avvia la Registrazione alla posizione del localizzatore sinistro*
  - *Avvia la Registrazione al cursore del progetto*
  - *Funzione "Mantieni / Sostituisci storia"*
- *Modalità di registrazione midi:*
  - *Crea nuove parti*
  - *Fondi le nuove parti midi*
  - *Sostituisci nuove parti midi*
- *Modalità di registrazione ciclica:*
  - *Mix*
  - *Sovrascrivi*
  - *Mantieni ultima take*
  - *Funzione "Impilato"*
- *Modalità di registrazione retrospettiva:*
  - *Cos'è e come funziona*
  - *Svuota tutti i buffer*

## **22-VIDEO n.22**

**Durata: 8'14"**

### **- METRONOMO :**

- *Impostazioni di metronomo*
- *Metronomo durante la riproduzione*
- *Metronomo durante la registrazione*
- *Opzioni di pre-conteggio*
- *Attiva Click midi/audio*
- *Durata del Click*
- *Metronomo Audio*
- *Metronomo Midi*

- 23-VIDEO n.23** **Durata: 7'38"**  
**- GESTIONE DEL TEMPO :**
- *Cambiare velocità in un brano*
  - *Attivazione e gestione della traccia tempo*
  - *Modalità "Gradino"*
  - *Modalità "Rampa"*
  - *Snap*
  - *Editing Tempo*
  - *Tempo fixed & Tempo Track*
  - *Calcolatore Tempo*
  - *Individuazione del Tempo*
- 24-VIDEO n.24** **Durata: 3'44"**  
**- EDITOR LOGICO :**
- *Panoramica generale*
  - *Esempi di funzionamento*
- 25-VIDEO n.25** **Durata: 6'15"**  
**- CHORD PAD :**
- *Panoramica generale*
  - *Menù traccia accordi*
  - *Funzione "Rendi conforme alla traccia accordi"*
  - *Configura scale musicali*
- 26-VIDEO n.26** **Durata: 3'19"**  
**- CAMBIO DI METRICA :**
- *Come cambiare la metrica di un brano*
  - *Finestra di dialogo "Modifica la struttura delle misure"*
- 27-VIDEO n.27** **Durata: 5'55"**  
**- SINCRONIZZAZIONE ESTERNA :**
- *Pannello di impostazione di Sincronizzazione Progetto*
  - *Come sincronizzare Cubase con un'altra DAW o device esterno*
  - *"Usa Sync Esterno"*
  - *"Usa Sync Interno"*
  - *Impostazioni di Midi Time Code*
  - *Impostazioni di Midi Clock*
- 28-VIDEO n.28** **Durata: 10'23"**  
**- I TOOLS :**
- *Analisi dei vari "tools" di Cubase*
  - *Funzioni del puntatore*
  - *"Seleziona Intervallo"*
  - *Altri tools: Separa, Cancella, Zoom, Mute, Time Warp, Linea Scrub, Incolla, Disegna, Retta, Riproduci*
- 29-VIDEO n.29** **Durata: 10'27"**  
**- EDITING AUDIO 1 :**
- *Inviluppo*
  - *Fade In e Fade Out*
  - *Guadagno (Gain)*

- *Noise Gate*
- *Normalize*
- *Inversione di fase*
- *Pitch Shift*
- *Rimuovere rumore di massa*
- *Ricampionamento*
- *Invertire (reverse)*
- *Silenzio*
- *Modifica della durata*
- *Inversione Stereo*
- *Funzione "Rendi processi definitivi"*

### **30-VIDEO n.30**

**Durata: 4'23"**

#### **- PLUGIN AUDIOSUITE :**

- *Panoramica sui plug Audiosuite*

### **31-VIDEO n.31**

**Durata: 5'24"**

#### **- DISSOLVENZE INCROCIATE :**

- *Dissolvenze incrociate: cosa sono e come utilizzarle*
- *Pannello "Impostazioni delle dissolvenze automatiche"*
- *Fade in e Fade out*
- *"Fade in al cursore"*
- *"Fade out al cursore"*
- *"Adatta dissolvenza alla selezione"*

### **32-VIDEO n.32**

**Durata: 7'44"**

#### **- QUANTIZZAZIONE AUDIO E USO DEGLI HITPOINT :**

- *Creazione e gestione degli hit-point*
- *Quantizzare l'audio*
- *Crea porzioni audio da hit-point*
- *Calcola Hit-point*
- *Crea Marker da Hit-point*
- *Dividi gli eventi audio dagli Hit-point*
- *Rimuovi Hit-point*
- *Menù avanzato:*
  - *Chiudi gli spazi vuoti*
  - *Modifica della durata*
  - *Dissolvenza incrociata*

### **33-VIDEO n.33**

**Durata: 6'35"**

#### **- EDITING AUDIO 2 :**

- *Convertire eventi in parte*
- *Converti in file la sessione*
- *Trova nel pool l'elemento selezionato*
- *Genera voci armonizzate*
- *Funzione "Allineamento Audio"*

### **34-VIDEO n.34**

**Durata: 8'54"**

#### **- IL CAMPIONATORE :**

- *Traccia Audio Campionatore*
- *Apri l'editor dei campioni*

- *Panoramica delle varie modalità di esecuzione del campione*

### **35-VIDEO n.35**

**Durata: 8'27"**

#### **- AUDIOWARP & VARIAUDIO :**

- *Intonazione di una traccia vocale*
- *Estrarre Midi da una traccia audio*
- *Utilizzo dei "Vari Audio"*
- *Utilizzo dell' "Audio Warp"*

### **36-VIDEO n.36**

**Durata: 11'42"**

#### **- IL POOL :**

- *Gestione del Pool*
- *Import Audio*
- *Modalità "Musicale"*
- *Gestione dei files inutilizzati*
- *Funzione "Info"*
- *Cestino*
- *Cartella Video*
- *Tasto Play*
- *Tasto Loop*
- *Rimuovere i file non utilizzati*
- *Convertire Files*

### **37-VIDEO n.37**

**Durata: 13'12"**

#### **- QUANTIZZAZIONE MIDI :**

- *Come quantizzare*
- *Pannello di Quantizzazione*
- *Reinicializza Quantizzazione*
- *Quantizzazione Avanzata*
- *Autoquantize*
- *Intervallo Q: Cos'è e come funziona*
- *"Intervallo sicuro"*
- *Modalità "Swing"*
- *Modalità di Quantizzazione leggera*
- *Congela Quantizzazione Midi*
- *Crea Preset della quantizzazione groove*

### **38-VIDEO n.38**

**Durata: 14'54"**

#### **- EDITING MIDI - EDITOR DEI TASTI (KEY EDITOR) :**

- *Panoramica generale del Key Editor*
- *Griglia di visualizzazione e agganciamento alla griglia*
- *I Tools*
- *Impostazioni di "scroll"*
- *Mostra i bordi parte*
- *Funzione "Snap"*
- *Personalizzare il pannello di visualizzazione di pagina*
- *"Editor in solo"*
- *Feedback in ascolto*
- *Scorrimento automatico*
- *Hyper Draw:*
  - *Editing dei Pitch bend*

- Editing dei controller Midi
- Cambi di Program Change
- Finestra di Inspector:
  - Trasposizione
  - Edit delle scale
  - Quantizzazione Midi
  - Modifica Lunghezze
- Gestione dei Colori

#### **39-VIDEO n.39**

**Durata: 6'47''**

##### **- EXPRESSION MAP :**

- Cos'è e come funziona
- Editor Expression
- Converti in dati expression
- Configurazione expression map

#### **40-VIDEO n.40**

**Durata: 9'36''**

##### **- GESTIONE DELLE PARTITURE 1 :**

- Pannello principale
- Inserimento della tonalità
- Cambiare la chiave
- Inserimento del tempo in chiave
- Mappature dinamiche
- Simboli delle note
- Inserimento del testo nella partitura
- Inserimento dei simboli formali
- Feedback acustico
- Scorrimento
- Expression map
- Gestione delle "voci"
- I tools di score

#### **41-VIDEO n.41**

**Durata: 6'43''**

##### **- GESTIONE DELLE PARTITURE 2 :**

- Impostazioni delle Partiture
- Crea simboli di accordo
- Stampare una partitura
- Uso delle font
- Inserimento dei numeri di pagina
- Impostazioni di visualizzazione

#### **42-VIDEO n.42**

**Durata: 7'42''**

##### **- PERCUSSION EDITOR :**

- Programmazione di una batteria con il "Percussion Editor"
- Panoramica generale

#### **43-VIDEO n.43**

**Durata: 7'57''**

##### **- EDITOR ELENCO:**

- Panoramica generale
- Visualizzazioni di pagina
- Inserimento e editing delle note e degli eventi midi

- *Filtri di visualizzazione*
- *Gestione dei colori*

#### **44-VIDEO n.44**

**Durata: 5'51''**

##### **- EDITOR IN PLACE :**

- *Panoramica generale di Editor in Place*

#### **45-VIDEO n.45**

**Durata: 7'03''**

##### **- MENU' FUNZIONI MIDI :**

- *Legato*
- *Lunghezze prefissate*
- *Elimina doppie*
- *Elimina sovrapposizioni*
- *Limita la polifonia*
- *Elimina note..*
- *Gestione Velocity*
- *Velocity fissa*
- *Conforma le durate*
- *Pedali*
- *Durata note*
- *Elimina i controller*
- *Estrai automazione midi*
- *Inversione*
- *Dissolvi la parte*
- *Trasposizione*

#### **46-VIDEO n.46**

**Durata: 14'24''**

##### **- MENU' FILE 1 :**

- *Steinberg Hub*
- *Apri nuovi progetti da template*
- *Apri nuovo progetto vuoto*
- *Apri libreria*
- *Salva, Salva come.. , Salva nuova versione*
- *Menù Importa:*
  - *Importa file audio*
  - *Importa archivio traccia*
  - *Importa tracce da progetto*
  - *Importa cd audio*
  - *Importa audio da un file video*
  - *Importa un file video*
  - *Importa file AAF / OMF*
  - *Importa MIDI*
  - *Importa file music XML*
  - *Importa traccia tempo*

#### **47-VIDEO n.47**

**Durata: 10'53''**

##### **- MENU' FILE 2 :**

- *Esporta uno o più files audio*
- *Panoramica sul pannello di mixdown audio*
- *Backup del progetto*
- *Salva come modello..*
- *Progetti recenti..*

**48-VIDEO n.48****Durata: 16'48"****- IL MIXER 1 :**

- *Panoramica del mixer di Cubase*
- *Sezione di Routing*
- *Connessioni Audio*
- *Gestione degli ingressi e delle uscite*
- *Insert Plug-In*

**49-VIDEO n.49****Durata: 8'36"****- IL MIXER 2 :**

- *Gli Equalizzatori di Cubase*
- *Sezione "Strip"*
- *Noise gate*
- *Deesser*
- *Limiter/Maximizer*
- *Saturatore "Magneto"*
- *Compressore*
- *Send*

**50-VIDEO n.50****Durata: 9'41"****- IL MIXER 3 :**

- *Gestione del Pan*
- *Gestione del Send*
- *Pannello "Visibilità"*
- *Gestione "Storia"*
- *Gestione "Istantanee"*
- *Gestione automazione da mixer*
- *Gestione dei Bypass*
- *ABS e SUS*
- *Zoom del mixer*
- *"Seleziona i tipi di Rack"*

**51-VIDEO n.51****Durata: 3'40"****- IL MIXER 4 :**

- *Visualizzazione dei vari rack del mixer*
- *Preamplificatore*
- *Cue*
- *Direct*
- *Quick*
- *Panel*

**52-VIDEO n.52****Durata: 12'08"****- INSPECTOR 1 :**

- *Panoramica sul Chanel Strip*
- *Volume, Pan, Mute, Solo, Abilita la registrazione*
- *Ascolto*
- *Lettura e scrittura dell'automazione*
- *Trasformazione dei dati*
- *Freeze*
- *Corsie e track version*

- Blocca/Sblocca
- Alterna la base dei tempi tra musicale e lineare
- Delay traccia
- Virtual Instrument da inspector
- Pannello "Visibilità"

**53-VIDEO n.53**

**Durata: 10'02"**

**- INSPECTOR 2 :**

- Track Versions
- Insert audio
- Equalizzatori
- Mandate audio
- Insert midi
- Blocco note
- Controlli rapidi
- Configura Layout di visualizzazione

**54-VIDEO n.54**

**Durata: 12'54"**

**- PAGINA DI ARRANGE 1 :**

- Undo e Redo
- Attiva e Disattiva tutti i "Solo" e i "Mute"
- Attiva e sospendi tutta l'automazione
- Pannello di Automazione
- Seleziona i vari tipi di automazione
- "Automazione segue gli eventi"
- Modalità di "Scorrimento"
- Panoramica veloce dei vari tools
- Feedback acustico
- Gestione colori
- Aggancia i punti di zero
- Aggancia alla griglia
- Attiva compensazione di latenza
- Panoramica del pannello di trasporto

**55-VIDEO n.55**

**Durata: 4'58"**

**- PAGINA DI ARRANGE 2 :**

- Pannello VST
- Media
- Control Room
- Indicatore di Volume Master

**56-VIDEO n.56**

**Durata: 4'56"**

**- PAGINA DI ARRANGE 3 :**

- Panoramica generale del pannello inferiore

**57-VIDEO n.57**

**Durata: 5'35"**

**- BROWSER DEI**

**- LOOP E BROWSER DEI SUONI :**

- Cosa sono e come utilizzarli

**58-VIDEO n.58**

**Durata: 5'43"**

**- MENU' MEDIA :**

- *Il Pool*
- *Importa CD audio*
- *Importa file multimediale*
- *Rimuovi files mancanti*
- *Converti i files*
- *Menù "Inserisci nel progetto"*
- *Seleziona nel Progetto*

**59-VIDEO n.59**

**Durata: 14'02"**

**- CONTROL ROOM :**

- *Come impostare una Control Room*
- *Connessioni Audio*

**60-VIDEO n.60**

**Durata: 12'10"**

**- MENU' STUDIO 1 :**

- *Come configurare gli ingressi e le uscite di Cubase*
- *Configurazione di una scheda audio*
- *Creazione e gestione di un gruppo*
- *Creazione e gestione di un canale FX*
- *Connessioni Audio*
- *Gestione dei Plug-In VST*
- *Finestra di Prestazioni Audio*
- *Riproduttore Video*
- *Tastiera su schermo*

**61-VIDEO n.61**

**Durata: 10'37"**

**- MENU' STUDIO 2 :**

- *Gestione dei dispositivi MIDI*
- *MMD Master Panel*
- *Riquadro di visualizzazione del tempo*
- *Informazioni di componenti di sistema*
- *Pannello Studio*
- *Rewire*
- *Pannello di configurazione dello studio:*
  - *Configurazione delle porte midi*
  - *Sistema audio: installare e settare una scheda audio*
  - *Cambiare la Latenza/Buffer Audio*
  - *Cambiare la risoluzione del progetto*
  - *Record Time Max*
  - *External Link*

**62-VIDEO n.62**

**Durata: 4'30"**

**- AREE DI LAVORO :**

- *Cosa sono e come funzionano*

**63-VIDEO n.63**

**Durata: 9'28"**

**- GROOVE AGENT :**

- *Cos'è e come utilizzarlo*
- *Libreria di suoni di Groove Agent*
- *Convertire loop in parti midi*
- *Editare un ritmo con Groove Agent*

- *Edit dei suoni di Groove Agent*

**64-VIDEO n.64**

**Durata: 7'43''**

**- HALION :**

- *Cos'è e come utilizzarlo*
- *Libreria di suoni di Halion*
- *Edit dei suoni di Halion*
- *Effetti interni*

**65-VIDEO n.65**

**Durata: 15'36''**

**- GESTIONE DELLE PREFERENZE :**

- *Panoramica generale*
- *Personalizzazione dell'aspetto di Cubase*
- *Editing Audio*
- *Impostazioni di salvataggio automatico*
- *Aspetto e Colori*
- *Filtri MIDI*
- *Preferenze MIDI*
- *Preferenze "Modifica"*
- *Preferenze Audio*
- *Preferenze Partiture*
- *Preferenze Visualizzazione*
- *Preferenze Marker*
- *Preferenze Plug-In*
- *Preferenze Video*
- *Salvataggio preferenze*

## **SEZIONE 2:**

### **COME ARRANGIARE UN BRANO DALL'INIZIO ALLA FINE**

**66-VIDEO n.66**

**Durata: 5'03''**

**- IMPOSTAZIONI DI PARTENZA :**

- *Come partire*
- *Importare un file audio di partenza*

**67-VIDEO n.67**

**Durata: 8'03''**

**- CREAZIONE DEI MARKER**

**68-VIDEO n.68**

**Durata: 4'59''**

**- PRIMA DI PARTIRE :**

- *Importare una traccia audio nel progetto*
- *Ottimizzazione del suono della voce*

**69-VIDEO n.69**

**Durata: 10'01''**

**- ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 1**

**70-VIDEO n.70**

**Durata: 5'44''**

- ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 2	
71-VIDEO n.71	Durata: 8'09''
- ARRANGIAMENTO DEL BASSO	
72-VIDEO n.72	Durata: 5'32''
- ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 3	
73-VIDEO n.73	Durata: 6'58''
- ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 4	
74-VIDEO n.74	Durata: 12'10''
- ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 5	
75-VIDEO n.75	Durata: 8'23''
- ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 6	
76-VIDEO n.76	Durata: 17'19''
- MIX E OTTIMIZZAZIONE DEL SUONO DELLA RITMICA	
- ARRANGIAMENTO DI TASTIERE E SYNTH PARTE 1	
77-VIDEO n.77	Durata: 10'39''
- ARRANGIAMENTO CHITARRE PARTE 1	
78-VIDEO n.78	Durata: 13'11''
- ARRANGIAMENTO CHITARRE PARTE 2	
79-VIDEO n.79	Durata: 14'20''
- ARRANGIAMENTO CHITARRE PARTE 3	
- ARRANGIAMENTO DI TASTIERE E SYNTH PARTE 2	
80-VIDEO n.80	Durata: 9'36''
- ARRANGIAMENTO DI TASTIERE E SYNTH PARTE 3	
81-VIDEO n.81	Durata: 10'07''
- ARRANGIAMENTO DI TASTIERE E SYNTH PARTE 4	
82-VIDEO n.82	Durata: 10'06''
- OTTIMIZZAZIONE DEL SUONO DELLA VOCE PRIMA DEL MIX	

### **SEZIONE 3: MIX E MASTERING CON CUBASE**

83-VIDEO n.83	Durata: 11'36''
- MIXARE UNA DRUM MACHINE 1:	
- <i>Considerazioni generali</i>	
- <i>Organizzazione del mix</i>	
- <i>Routing del segnale</i>	
- <i>Suono della Cassa</i>	

- *Uso dell'equalizzatore dinamico*
- *Come comprimere una cassa elettronica*
- *Equalizzare una cassa*
- *Deesser*

**84-VIDEO n.84**

**Durata: 7'51''**

**- MIXARE UNA DRUM MACHINE 2:**

- *Saturazione nella ritmica*
- *Uso del deesser nella ritmica*
- *Suono del Rim shot*
- *Suono del Rullante*
- *Suono delle Clap*

**85-VIDEO n.85**

**Durata: 11'59''**

**- MIXARE UNA DRUM MACHINE 3 :**

- *Uso degli effetti nella ritmica elettronica*
- *Suono dei Crash*
- *Suono dell'Hi Hat elettronico*
- *Equalizzare una ritmica elettronica*
- *Modifica dell'ADSR del suono*
- *Comprimere in Bus Master ritmico*
- *Il Compressore Multibanda*

**86-VIDEO n.86**

**Durata: 16'24''**

**- MIXARE UNA BATTERIA ACUSTICA 1:**

- *Considerazioni iniziali*
- *Impostazioni di partenza*
- *Suono della Cassa*
- *Compressione parallela*
- *Suono del Rullante*

**87-VIDEO n.87**

**Durata: 9'37''**

**- MIXARE UNA BATTERIA ACUSTICA 2:**

- *Uso del Compressore*
- *Uso dei Riverberi in una ritmica*
- *Equalizzare una ritmica acustica*
- *Suono dei microfoni ambientali Parte 1*
- *Compressione del Bus Master Ritmico*

**88-VIDEO n.88**

**Durata: 6'26''**

**- MIXARE UNA BATTERIA ACUSTICA 3:**

- *Suono dei microfoni ambientali Parte 2*
- *Overhead e Room*
- *Uso degli effetti*
- *Saturazione*

**89-VIDEO n.89**

**Durata: 10'45''**

**- MIXARE LE CHITARRE ELETTRICHE 1:**

- *Routing del segnale*
- *Uso degli effetti Parte 1*
- *Compressione*

- *Usa degli equalizzatori nelle chitarre*
- *Re-Amp e Saturazione di una chitarra elettrica*
- *Autopan*

#### **90-VIDEO n.90**

**Durata: 6'10''**

##### **- MIXARE LE CHITARRE ELETTRICHE 2:**

- *Usa del Compressore Multibanda*
- *Equalizzare*
- *Saturatori*
- *Usa degli effetti Parte 2*

#### **91-VIDEO n.91**

**Durata: 15'11''**

##### **- MIXARE LA CHITARRA ACUSTICA:**

- *Come ottimizzare il suono della chitarra acustica*
- *Usa dei compressori*
- *Equalizzare una chitarra acustica*
- *Equalizzazione dinamica*
- *Usa dei deesser nella chitarra*
- *Il Riverbero*

#### **92-VIDEO n.92**

**Durata: 13'16''**

##### **- MIXARE IL BASSO ELETTRICO:**

- *Editing*
- *Compressione e Equalizzazione*
- *Distorsione parallela*
- *Usa degli effetti*

#### **93-VIDEO n.93**

**Durata: 13'51''**

##### **- MIXARE UN' ORCHESTRA D'ARCHI:**

- *Routing del segnale*
- *Equalizzazione degli archi*
- *Usa degli effetti*
- *Automazione dei volumi*
- *Considerazioni generali*

#### **94-VIDEO n.94**

**Durata: 13'26''**

##### **- MIXARE I FIATI:**

- *Come ottenere un buon suono di una sezione di fiati*
- *Routing di segnale*
- *Panning*
- *Usa del compressore nei fiati*
- *Saturare i fiati*
- *Usa del Riverbero*
- *Equalizzare*
- *Plug-In Oxford Inflator*

#### **95-VIDEO n.95**

**Durata: 13'02''**

##### **- MIXARE TASTIERE E SYNTH 1:**

- *Gestione del suono Parte 1*
- *Equalizzare Parte 1*
- *Deesser nei synth*

- *Gli Effetti Parte 1*
- *Saturazione Parte 1*
- *Routing di segnale*

**96-VIDEO n.96**

**Durata: 3'10''**

**- MIXARE TASTIERE E SYNTH 2:**

- *Gestione del suono Parte 2*
- *Equalizzare Parte 2*
- *Gli Effetti Parte 2*
- *Saturazione Parte 2*

**97-VIDEO n.97**

**Durata: 8'17''**

**- MIXARE I PAD SYNTH:**

- *Routing del segnale*
- *Equalizzare un Pad*
- *Rapporto Mid/Side*
- *Saturazione di un Pad*
- *Effetti*

**98-VIDEO n.98**

**Durata: 15'48''**

**- MIXARE UNA TROMBA:**

- *Quale microfono utilizzare*
- *Come comprimere il suono di una tromba*
- *Equalizzare*
- *Saturare una tromba*
- *Uso del Riverbero*
- *Uso del Delay*

**99-VIDEO n.99**

**Durata: 9'23''**

**- MIXARE IL SAX:**

- *Quale microfono utilizzare*
- *Comprimere il suono del sax*
- *Come equalizzare un sax*
- *Uso del saturatore*
- *Riverbero e Delay nel Sax*

**100-VIDEO n.100**

**Durata: 12'43''**

**- MIXARE LA VOCE 1:**

- *Considerazioni generali*
- *Uso del Compressore nella voce*
- *Deesser*
- *Equalizzare una voce Parte 1*
- *Uso dell'Equalizzatore Dinamico Parte 1*

**101-VIDEO n.101**

**Durata: 1'44''**

**- MIXARE LA VOCE 2:**

- *Equalizzare una voce Parte 2*
- *Uso dell'Equalizzatore Dinamico Parte 2*

**102-VIDEO n.102**

**Durata: 6'25''**

**- MIXARE LA VOCE 3:**

- *Routing del segnale Parte 2*
- *Usò degli effetti nella voce e nei Cori Parte 1*

**103-VIDEO n.103**

**Durata: 10'20"**

**- MIXARE LA VOCE 4:**

- *Routing del segnale Parte 3*
- *Usò degli effetti nella voce e nei Cori Parte 2*

**104-VIDEO n.104**

**Durata: 14'42"**

**- MIXARE LA VOCE 5:**

- *Automazione della voce, dei cori e degli effetti*

**105-VIDEO n.105**

**Durata: 9'22"**

**- MIX E MASTERING 1:**

- *Come Masterizzare con Cubase*
- *Ottimizzazione del Suono e del Volume*
- *Equalizzare il Master Parte 1*
- *I vari stadi di Compressione*
- *Compressore di Cubase e Shadow Hills*

**106-VIDEO n.106**

**Durata: 10'12"**

**- MIX E MASTERING 2:**

- *Izotope Ozone*
- *Gestione del rapporto Mid/Side*
- *Equalizzare il Master Parte 2*
- *Analisi di Spettro armonico*
- *Compressione e Limiter*

**SEZIONE 4:  
EXTRA**

**107-VIDEO n.107**

**Durata: 5'15"**

**- COME "AMMORBIDIRE" IL SUONO DEL HI-HAT:**

- *Usò del Deesser nella ritmica*

**108-VIDEO n.108**

**Durata: 4'11"**

**- COME "UMANIZZARE" UN HI HAT ELETTRONICO**

**109-VIDEO n.109**

**Durata: 5'17"**

**- L'EQUALIZZATORE :**

- *Panoramica e analisi dei vari filtri di Equalizzazione*
- *Analisi dell'equalizzatore di Cubase*

**110-VIDEO n.110**

**Durata: 12'22"**

**- IL RIVERBERO:**

- *Considerazioni generali*
- *I vari tipi di Riverbero*
- *Differenza tra Echo e Riverbero*
- *Varie tipologie di ambienti*

*(Room, Plate, Hall, Spring)*

- *I vari parametri del riverbero:*

- *Size*
- *Decay/Lenght*
- *Pre-Delay*
- *Diffusion*
- *EQ Filter*
- *Early Reflections*
- *Rapporto Dry/Wet*

**111-VIDEO n.111**

**Durata: 3'56"**

**- COME CREARE UN EFFETTO "FILTER EQ" :**

- *Automazione degli EQ*

**112-VIDEO n.112**

**Durata: 8'56"**

**- IL COMPRESSORE :**

- *Come funziona un Compressore*
- *Panoramica sui vari parametri di un Compressore*
- *Threshold, Ratio, Attack, Release, Knee*
- *Il compressore di Cubase*
- *Altri Compressori*
- *Come utilizzare il compressore per modificare un suono*
- *Panoramica sulle varie tipologie di Compressori (Fet, Ottici, VCA, Transistor)*

**113-VIDEO n.113**

**Durata: 5'35"**

**- IL DELAY:**

- *Panoramica sul Delay*
- *Il delay di Cubase*
- *Stereo Delay*
- *Analisi dei vari parametri:*
  - *Time*
  - *Feedback*
  - *Dry/Wet*
  - *EQ Filter*

**114-VIDEO n.114**

**Durata: 7'05"**

**- LA COMPRESSIONE PARALLELA :**

- *Come rendere un suono più corposo e percussivo*

**115-VIDEO n.115**

**Durata: 5'01"**

**- USO DEL DEESSER SULLA VOCE E NON SOLO**

**116-VIDEO n.116**

**Durata: 5'13"**

**- COME DISTORCERE LA VOCE IN UN BRANO**