

Corso di CUBASE PREMIUM

di Lorenzo Sebastiani

-Programma-

SEZIONE 1: CORSO DI CUBASE

1-VIDEO n.1
- INTRODUZIONE A CUBASE

Durata: 1'02"

2-VIDEO n.2
- COME PARTIRE - NUOVA SESSIONE :

Durata: 08'11"

- *Creare un nuovo progetto*
- *Aprire una sessione precedente*
- *Aggiungere una nuova traccia*
- *Panoramica delle varie tipologie di tracce*
- *Aprire una sessione recente*
- *Regioni e Tracce*
- *Funzioni principali di ogni traccia: Mute, Solo, Rec e Autoinput*
- *Salvare una sessione*

3-VIDEO n.3

Durata: 5'10"

- GESTIONE DELLE REGIONI E DELLE TRACCE 1 :

- *Funzioni principali di editing: Taglia, Nuova copia, Incolla, Elimina*
- *Spostare gli oggetti nella pagina di Arrange*
- *Undo e Redo*
- *Undo History*
- *Duplica*
- *Ripetizione oggetti*
- *Converti in copia reale*
- *Cancella regione*
- *Spostare gli oggetti con la griglia*
- *Registrare una traccia instrument*

4-VIDEO n.4

Durata: 6'51"

- GESTIONE DELLE REGIONI E DELLE TRACCE 2 :

- *Fade in e Fade Out*
- *Gain sulla Regione*

- Funzione *“Incolla all’origine”*
- Funzione *“Incolla relativamente al cursore”*
- *Duplica*
- *Ripetizione regioni e “copie condivise”*

5-VIDEO n.5

Durata: 4’44”

- GESTIONE DELLE REGIONI E DELLE TRACCE 3 :

- *Menù “Intervallo”*
- *“Copia Globale”*
- *Funzione “Copia e rimuovi intervallo”*
- *Funzione “Elimina intervallo”*
- *Funzione “Inserisci Silenzio”*

6-VIDEO n.6

Durata: 2’52”

- GESTIONE DELLE REGIONI E DELLE TRACCE 4 :

- *Funzione “Render in place”*
- *Menù “Render in place”*

7-VIDEO n.7

Durata: 6’47”

- GESTIONE DELLE REGIONI E DELLE TRACCE 5

- *Gestione tracce (colora, duplica, rimuovi, rimuovi tracce vuote)*
- *Dividi l’elenco tracce*
- *Espandi / Ripiega traccia*
- *Inverti lo stato in riferimento corrente*
- *Mostra automazione utilizzata*
- *Converti traccia da Stereo a Mono*
- *Converti traccia da Mono a Stereo*

8-VIDEO n.8

Durata: 6’12”

- MENU’ “ZOOM” :

- *Zoom in avanti/indietro*
- *Riduci completamente zoom*
- *Zoom sulla selezione*
- *Zoom sulla selezione orizzontale/verticale*
- *Riduci lo zoom in orizzontale/verticale*
- *Riduci e aumenta lo zoom sulla forma d’onda*
- *Aumenta e riduci lo zoom sulle tracce*
- *Zoom sulle tracce selezionate*
- *Annulla Zoom*

9-VIDEO n.9

Durata: 6’47”

- MENU’ “SELEZIONE” :

- *Seleziona “Tutto”*
- *“Inverti selezione”*
- *Seleziona “Contenuto nel loop”*
- *Seleziona “Dall’inizio al cursore”*
- *Seleziona “Dal Cursore alla fine”*
- *Seleziona “Altezza note uguali”*
- *Seleziona “Automaticamente gli eventi sotto al cursore”*
- *Seleziona “Eventi sotto al cursore”*
- *Seleziona l’evento*

- *Seleziona dal lato sinistro al cursore*
- *Estendi la traccia selezionata*
- *Seleziona tutte le ottave*

10-VIDEO n.10

Durata: 5'31"

- MENU' "SPOSTA" :

- *"Sposta in cursore"*
- *"Sposta all'origine"*
- *Raggruppa (o crea gruppo)*
- *Utilizzo della griglia per spostare gli elementi*
- *Separa il gruppo*
- *Blocca/Sblocca*
- *Mute/Togli il mute*

11-VIDEO n.11

Durata: 4'42"

- MENU' "MACRO" :

- *Cosa sono e come creare funzioni "Macro"*

12-VIDEO n.12

Durata: 5'43"

- AUTOMAZIONE 1 :

- *Automazione su Cubase*
- *Menù "Ripiegatura tracce"*
- *Ripiega Tracce*
- *Mostra/Nascondi tutte le automazioni utilizzate*
- *Funzione "L'automazione segue gli eventi"*

13-VIDEO n.13

Durata: 9'40"

- AUTOMAZIONE 2 :

- *Automazione dei plugin e ingrandimento delle tracce*
- *Automatizzare i vari parametri dei plugin*
- *Automatizzare mandate e mixer*
- *Touch, Autolatch, Crossover*
- *Trim sull'automazione*
- *Funzione "Mostra o Nascondi Automazione"*
- *Pannello di Automazione*

14-VIDEO n.14

Durata: 10'58"

- TIPOLOGIE DI TRACCE 1 :

- *Traccia Audio*
- *Traccia Campionatore*
- *Traccia FX*
- *Traccia Instrument*
- *Traccia Midi*
- *Traccia Gruppo*
- *Traccia VCA*
- *Traccia Cartella*

15-VIDEO n.15

Durata: 6'23"

- TIPOLOGIE DI TRACCE 2 :

- *Traccia Marker*
- *Traccia Righello*

- *Traccia Accordi*
- *Traccia Arranger*
- *Traccia Metrica*
- *Traccia Tempo*
- *Traccia Video*
- *Traccia Trasposizione*
- *Funzione "Seleziona un preset delle tracce"*

16-VIDEO n.16

Durata: 4'06"

- TRACK VERSION :

- *Nuova Versione*
- *Duplica Versione*
- *Elimina Versione*
- *"Elimina le versioni inattive delle tracce"*
- *"Elimina le versioni inattive di tutte le tracce"*
- *Rinomina Versione*
- *Versione Successiva*
- *Crea corsie dalle versioni*
- *Crea versioni dalle corsie*

17-VIDEO n.17

Durata: 5'17"

- I MARKER :

- *Gestione dei Marker*
- *Pannello di Marker*
- *Sposta /Rimuovi Marker*
- *Inserisci Marker*

18-VIDEO n.18

Durata: 4'10"

- COMANDI DA TASTIERA :

- *Panoramica sui comandi da tastiera*
- *Come modificare i comandi veloci*
- *Salvare le impostazioni "Key Command"*
- *Re-Inizializzare le impostazioni salvate*

19-VIDEO n.19

Durata: 10'43"

- MENU' "TRASPORTO" 1 :

- *Barra di Trasporto*
- *Menù "Comandi di trasporto"*
- *Localizzatore destro e localizzatore sinistro*
- *Modalità "Punch-In" e "Punch-Out"*
- *Modalità "Ciclo"*
- *Riavvolgimento*
- *Avanti*
- *Riavvolgimento rapido*
- *Avanti "veloce"*
- *Spingi il cursore verso sinistra/destra*
- *Inserisci il tempo*
- *Inserisci la posizione del cursore di progetto*
- *Inserisci il tempo in chiava*
- *Vai all'inizio del progetto*
- *Vai alla fine del progetto*

- *Scambia i formati di tempo (modalità di visualizzazione)*
- *Vai alla posizione del localizzatore destro/sinistro*
- *Imposta il localizzatore sinistro/destro alla posizione del cursore*
- *Imposta il localizzatore su intervallo di selezione*
- *Riproduci l'intervallo di selezione in loop*
- *Scambia posizione di loc. sinistro e destro*
- *Vai alla posizione di Punch-In / Punch-Out*
- *Imposta i punti di Punch-In / Punch-Out sui localizzatori*
- *Imposta i punti di Punch-In / Punch-Out sull'intervallo di selezione*

20-VIDEO n.20

Durata: 6'43"

- MENU' "TRASPORTO" 2 :

- *Menù "Imposta la posizione del cursore del progetto"*
- *Imposta la posizione del cursore del progetto*
- *Vai all'inizio della selezione*
- *Vai alla fine della selezione*
- *Vai al marker successivo/precedente*
- *Vai all'evento successivo/precedente*
- *Riproduci l'intervallo del progetto*
- *Riproduci dalla fine della selezione*
- *Riproduci fino all'inizio/fine della selezione*
- *Riproduci la selezione*
- *Usa Pre-Roll / Post-Roll*

21-VIDEO n.21

Durata: 7'53"

- MODALITA' DI REGISTRAZIONE :

- *Modalità di registrazione audio:*
 - *Modalità Re- Record*
 - *Avvia la Registrazione alla posizione del localizzatore sinistro*
 - *Avvia la Registrazione al cursore del progetto*
 - *Funzione "Mantieni / Sostituisci storia"*
- *Modalità di registrazione midi:*
 - *Crea nuove parti*
 - *Fondi le nuove parti midi*
 - *Sostituisci nuove parti midi*
- *Modalità di registrazione ciclica:*
 - *Mix*
 - *Sovrascrivi*
 - *Mantieni ultima take*
 - *Funzione "Impilato"*
- *Modalità di registrazione retrospettiva:*
 - *Cos'è e come funziona*
 - *Svuota tutti i buffer*

22-VIDEO n.22

Durata: 8'14"

- METRONOMO :

- *Impostazioni di metronomo*
- *Metronomo durante la riproduzione*
- *Metronomo durante la registrazione*
- *Opzioni di pre-conteggio*
- *Attiva Click midi/audio*
- *Durata del Click*

- *Metronomo Audio*
- *Metronomo Midi*

23-VIDEO n.23

Durata: 7'38"

- GESTIONE DEL TEMPO :

- *Cambiare velocità in un brano*
- *Attivazione e gestione della traccia tempo*
- *Modalità "Gradino"*
- *Modalità "Rampa"*
- *Snap*
- *Editing Tempo*
- *Tempo fixed & Tempo Track*
- *Calcolatore Tempo*
- *Individuazione del Tempo*

24-VIDEO n.24

Durata: 3'44"

- EDITOR LOGICO :

- *Panoramica generale*
- *Esempi di funzionamento*

25-VIDEO n.25

Durata: 6'15"

- CHORD PAD :

- *Panoramica generale*
- *Menù traccia accordi*
- *Funzione "Rendi conforme alla traccia accordi"*
- *Configura scale musicali*

26-VIDEO n.26

Durata: 3'19"

- CAMBIO DI METRICA :

- *Come cambiare la metrica di un brano*
- *Finestra di dialogo "Modifica la struttura delle misure"*

27-VIDEO n.27

Durata: 5'55"

- SINCRONIZZAZIONE ESTERNA :

- *Pannello di impostazione di Sincronizzazione Progetto*
- *Come sincronizzare Cubase con un'altra DAW o device esterno*
- *"Usa Sync Esterno"*
- *"Usa Sync Interno"*
- *Impostazioni di Midi Time Code*
- *Impostazioni di Midi Clock*

28-VIDEO n.28

Durata: 10'23"

- I TOOLS :

- *Analisi dei vari "tools" di Cubase*
- *Funzioni del puntatore*
- *"Seleziona Intervallo"*
- *Altri tools: Separa, Cancella, Zoom, Mute, Time Warp, Linea Scrub, Incolla, Disegna, Retta, Riproduci*

29-VIDEO n.29

Durata: 10'27"

- EDITING AUDIO 1 :

- *Inviluppo*
- *Fade In e Fade Out*
- *Guadagno (Gain)*
- *Noise Gate*
- *Normalize*
- *Inversione di fase*
- *Pitch Shift*
- *Rimuovere rumore di massa*
- *Ricampionamento*
- *Invertire (reverse)*
- *Silenzio*
- *Modifica della durata*
- *Inversione Stereo*
- *Funzione "Rendi processi definitivi"*

30-VIDEO n.30

Durata: 4'23"

- PLUGIN AUDIOSUITE :

- *Panoramica sui plug Audiosuite*

31-VIDEO n.31

Durata: 5'24"

- DISSOLVENZE INCROCIATE :

- *Dissolvenze incrociate: cosa sono e come utilizzarle*
- *Pannello "Impostazioni delle dissolvenze automatiche"*
- *Fade in e Fade out*
- *"Fade in al cursore"*
- *"Fade out al cursore"*
- *"Adatta dissolvenza alla selezione"*

32-VIDEO n.32

Durata: 7'44"

- QUANTIZZAZIONE AUDIO E USO DEGLI HITPOINT :

- *Creazione e gestione degli hit-point*
- *Quantizzare l'audio*
- *Crea porzioni audio da hit-point*
- *Calcola Hit-point*
- *Crea Marker da Hit-point*
- *Dividi gli eventi audio dagli Hit-point*
- *Rimuovi Hit-point*
- *Menù avanzato:*
 - *Chiudi gli spazi vuoti*
 - *Modifica della durata*
 - *Dissolvenza incrociata*

33-VIDEO n.33

Durata: 6'35"

- EDITING AUDIO 2 :

- *Convertire eventi in parte*
- *Converti in file la sessione*
- *Trova nel pool l'elemento selezionato*
- *Genera voci armonizzate*
- *Funzione "Allineamento Audio"*

34-VIDEO n.34

Durata: 8'54"

- IL CAMPIONATORE :

- *Traccia Audio Campionatore*
- *Apri l'editor dei campioni*
- *Panoramica delle varie modalità di esecuzione del campione*

35-VIDEO n.35

Durata: 8'27"

- AUDIOWARP & VARIAUDIO :

- *Intonazione di una traccia vocale*
- *Estrarre Midi da una traccia audio*
- *Utilizzo dei "Vari Audio"*
- *Utilizzo dell' "Audio Warp"*

36-VIDEO n.36

Durata: 11'42"

- IL POOL :

- *Gestione del Pool*
- *Import Audio*
- *Modalità "Musicale"*
- *Gestione dei files inutilizzati*
- *Funzione "Info"*
- *Cestino*
- *Cartella Video*
- *Tasto Play*
- *Tasto Loop*
- *Rimuovere i file non utilizzati*
- *Convertire Files*

37-VIDEO n.37

Durata: 13'12"

- QUANTIZZAZIONE MIDI :

- *Come quantizzare*
- *Pannello di Quantizzazione*
- *Reinicializza Quantizzazione*
- *Quantizzazione Avanzata*
- *Autoquantize*
- *Intervallo Q: Cos'è e come funziona*
- *"Intervallo sicuro"*
- *Modalità "Swing"*
- *Modalità di Quantizzazione leggera*
- *Congela Quantizzazione Midi*
- *Crea Preset della quantizzazione groove*

38-VIDEO n.38

Durata: 14'54"

- EDITING MIDI - EDITOR DEI TASTI (KEY EDITOR) :

- *Panoramica generale del Key Editor*
- *Griglia di visualizzazione e agganciamento alla griglia*
- *I Tools*
- *Impostazioni di "scroll"*
- *Mostra i bordi parte*
- *Funzione "Snap"*
- *Personalizzare il pannello di visualizzazione di pagina*
- *"Editor in solo"*
- *Feedback in ascolto*
- *Scorrimento automatico*

- *Hyper Draw:*
 - *Editing dei Pitch bend*
 - *Editing dei controller Midi*
 - *Cambi di Program Change*
- *Finestra di Inspector:*
 - *Trasposizione*
 - *Edit delle scale*
 - *Quantizzazione Midi*
 - *Modifica Lunghezze*
- *Gestione dei Colori*

39-VIDEO n.39

Durata: 6'47''

- EXPRESSION MAP :

- *Cos'è e come funziona*
- *Editor Expression*
- *Converti in dati expression*
- *Configurazione expression map*

40-VIDEO n.40

Durata: 9'36''

- GESTIONE DELLE PARTITURE 1 :

- *Pannello principale*
- *Inserimento della tonalità*
- *Cambiare la chiave*
- *Inserimento del tempo in chiave*
- *Mappature dinamiche*
- *Simboli delle note*
- *Inserimento del testo nella partitura*
- *Inserimento dei simboli formali*
- *Feedback acustico*
- *Scorrimento*
- *Expression map*
- *Gestione delle "voci"*
- *I tools di score*

41-VIDEO n.41

Durata: 6'43''

- GESTIONE DELLE PARTITURE 2 :

- *Impostazioni delle Partiture*
- *Crea simboli di accordo*
- *Stampare una partitura*
- *Uso delle font*
- *Inserimento dei numeri di pagina*
- *Impostazioni di visualizzazione*

42-VIDEO n.42

Durata: 7'42''

- PERCUSSION EDITOR :

- *Programmazione di una batteria con il "Percussion Editor"*
- *Panoramica generale*

43-VIDEO n.43

Durata: 7'57''

- EDITOR ELENCO:

- *Panoramica generale*

- *Visualizzazioni di pagina*
- *Inserimento e editing delle note e degli eventi midi*
- *Filtri di visualizzazione*
- *Gestione dei colori*

44-VIDEO n.44

Durata: 5'51''

- EDITOR IN PLACE :

- *Panoramica generale di Editor in Place*

45-VIDEO n.45

Durata: 7'03''

- MENU' FUNZIONI MIDI :

- *Legato*
- *Lunghezze prefissate*
- *Elimina doppie*
- *Elimina sovrapposizioni*
- *Limita la polifonia*
- *Elimina note..*
- *Gestione Velocity*
- *Velocity fissa*
- *Conforma le durate*
- *Pedali*
- *Durata note*
- *Elimina i controller*
- *Estrai automazione midi*
- *Inversione*
- *Dissolvi la parte*
- *Trasposizione*

46-VIDEO n.46

Durata: 14'24''

- MENU' FILE 1 :

- *Steinberg Hub*
- *Apri nuovi progetti da template*
- *Apri nuovo progetto vuoto*
- *Apri libreria*
- *Salva, Salva come.. , Salva nuova versione*
- *Menù Importa:*
 - *Importa file audio*
 - *Importa archivio traccia*
 - *Importa tracce da progetto*
 - *Importa cd audio*
 - *Importa audio da un file video*
 - *Importa un file video*
 - *Importa file AAF / OMF*
 - *Importa MIDI*
 - *Importa file music XML*
 - *Importa traccia tempo*

47-VIDEO n.47

Durata: 10'53''

- MENU' FILE 2 :

- *Esporta uno o più files audio*
- *Panoramica sul pannello di mixdown audio*
- *Backup del progetto*

- *Salva come modello..*
- *Progetti recenti..*

48-VIDEO n.48

Durata: 16'48"

- IL MIXER 1 :

- *Panoramica del mixer di Cubase*
- *Sezione di Routing*
- *Connessioni Audio*
- *Gestione degli ingressi e delle uscite*
- *Insert Plug-In*

49-VIDEO n.49

Durata: 8'36"

- IL MIXER 2 :

- *Gli Equalizzatori di Cubase*
- *Sezione "Strip"*
- *Noise gate*
- *Deesser*
- *Limiter/Maximizer*
- *Saturatore "Magneto"*
- *Compressore*
- *Send*

50-VIDEO n.50

Durata: 9'41"

- IL MIXER 3 :

- *Gestione del Pan*
- *Gestione del Send*
- *Pannello "Visibilità"*
- *Gestione "Storia"*
- *Gestione "Istantanee"*
- *Gestione automazione da mixer*
- *Gestione dei Bypass*
- *ABS e SUS*
- *Zoom del mixer*
- *"Seleziona i tipi di Rack"*

51-VIDEO n.51

Durata: 3'40"

- IL MIXER 4 :

- *Visualizzazione dei vari rack del mixer*
- *Preamplificatore*
- *Cue*
- *Direct*
- *Quick*
- *Panel*

52-VIDEO n.52

Durata: 12'08"

- INSPECTOR 1 :

- *Panoramica sul Chanel Strip*
- *Volume, Pan, Mute, Solo, Abilita la registrazione*
- *Ascolto*
- *Lettura e scrittura dell'automazione*
- *Trasformazione dei dati*

- Freeze
- Corsie e track version
- Blocca/Sblocca
- Alterna la base dei tempi tra musicale e lineare
- Delay traccia
- Virtual Instrument da inspector
- Pannello "Visibilità"

53-VIDEO n.53

Durata: 10'02"

- INSPECTOR 2 :

- Track Versions
- Insert audio
- Equalizzatori
- Mandate audio
- Insert midi
- Blocco note
- Controlli rapidi
- Configura Layout di visualizzazione

54-VIDEO n.54

Durata: 12'54"

- PAGINA DI ARRANGE 1 :

- Undo e Redo
- Attiva e Disattiva tutti i "Solo" e i "Mute"
- Attiva e sospendi tutta l'automazione
- Pannello di Automazione
- Seleziona i vari tipi di automazione
- "Automazione segue gli eventi"
- Modalità di "Scorrimento"
- Panoramica veloce dei vari tools
- Feedback acustico
- Gestione colori
- Aggancia i punti di zero
- Aggancia alla griglia
- Attiva compensazione di latenza
- Panoramica del pannello di trasporto

55-VIDEO n.55

Durata: 4'58"

- PAGINA DI ARRANGE 2 :

- Pannello VST
- Media
- Control Room
- Indicatore di Volume Master

56-VIDEO n.56

Durata: 4'56"

- PAGINA DI ARRANGE 3 :

- Panoramica generale del pannello inferiore

57-VIDEO n.57

Durata: 5'35"

- BROWSER DEI

- LOOP E BROWSER DEI SUONI :

- Cosa sono e come utilizzarli

- 58-VIDEO n.58** **Durata: 5'43''**
- MENU' MEDIA :
- *Il Pool*
 - *Importa CD audio*
 - *Importa file multimediale*
 - *Rimuovi files mancanti*
 - *Converti i files*
 - *Menù "Inserisci nel progetto"*
 - *Seleziona nel Progetto*
- 59-VIDEO n.59** **Durata: 14'02''**
- CONTROL ROOM :
- *Come impostare una Control Room*
 - *Connessioni Audio*
- 60-VIDEO n.60** **Durata: 12'10''**
- MENU' STUDIO 1 :
- *Come configurare gli ingressi e le uscite di Cubase*
 - *Configurazione di una scheda audio*
 - *Creazione e gestione di un gruppo*
 - *Creazione e gestione di un canale FX*
 - *Connessioni Audio*
 - *Gestione dei Plug-In VST*
 - *Finestra di Prestazioni Audio*
 - *Riproduttore Video*
 - *Tastiera su schermo*
- 61-VIDEO n.61** **Durata: 10'37''**
- MENU' STUDIO 2 :
- *Gestione dei dispositivi MIDI*
 - *MMD Master Panel*
 - *Riquadro di visualizzazione del tempo*
 - *Informazioni di componenti di sistema*
 - *Pannello Studio*
 - *Rewire*
 - *Pannello di configurazione dello studio:*
 - *Configurazione delle porte midi*
 - *Sistema audio: installare e settare una scheda audio*
 - *Cambiare la Latenza/Buffer Audio*
 - *Cambiare la risoluzione del progetto*
 - *Record Time Max*
 - *External Link*
- 62-VIDEO n.62** **Durata: 4'30''**
- AREE DI LAVORO :
- *Cosa sono e come funzionano*
- 63-VIDEO n.63** **Durata: 9'28''**
- GROOVE AGENT :
- *Cos'è e come utilizzarlo*
 - *Libreria di suoni di Groove Agent*

- *Convertire loop in parti midi*
- *Editare un ritmo con Groove Agent*
- *Edit dei suoni di Groove Agent*

64-VIDEO n.64

Durata: 7'43''

- HALION :

- *Cos'è e come utilizzarlo*
- *Libreria di suoni di Halion*
- *Edit dei suoni di Halion*
- *Effetti interni*

65-VIDEO n.65

Durata: 15'36''

- GESTIONE DELLE PREFERENZE :

- *Panoramica generale*
- *Personalizzazione dell'aspetto di Cubase*
- *Editing Audio*
- *Impostazioni di salvataggio automatico*
- *Aspetto e Colori*
- *Filtri MIDI*
- *Preferenze MIDI*
- *Preferenze "Modifica"*
- *Preferenze Audio*
- *Preferenze Partiture*
- *Preferenze Visualizzazione*
- *Preferenze Marker*
- *Preferenze Plug-In*
- *Preferenze Video*
- *Salvataggio preferenze*

SEZIONE 2:

COME ARRANGIARE UN BRANO DALL'INIZIO ALLA FINE

66-VIDEO n.66

Durata: 5'03''

- IMPOSTAZIONI DI PARTENZA :

- *Come partire*
- *Importare un file audio di partenza*

67-VIDEO n.67

Durata: 8'03''

- CREAZIONE DEI MARKER

68-VIDEO n.68

Durata: 4'59''

- PRIMA DI PARTIRE :

- *Importare una traccia audio nel progetto*
- *Ottimizzazione del suono della voce*

69-VIDEO n.69 - ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 1	Durata: 10'01"
70-VIDEO n.70 - ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 2	Durata: 5'44"
71-VIDEO n.71 - ARRANGIAMENTO DEL BASSO	Durata: 8'09"
72-VIDEO n.72 - ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 3	Durata: 5'32"
73-VIDEO n.73 - ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 4	Durata: 6'58"
74-VIDEO n.74 - ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 5	Durata: 12'10"
75-VIDEO n.75 - ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 6	Durata: 8'23"
76-VIDEO n.76 - MIX E OTTIMIZZAZIONE DEL SUONO DELLA RITMICA - ARRANGIAMENTO DI TASTIERE E SYNTH PARTE 1	Durata: 17'19"
77-VIDEO n.77 - ARRANGIAMENTO CHITARRE PARTE 1	Durata: 10'39"
78-VIDEO n.78 - ARRANGIAMENTO CHITARRE PARTE 2	Durata: 13'11"
79-VIDEO n.79 - ARRANGIAMENTO CHITARRE PARTE 3 - ARRANGIAMENTO DI TASTIERE E SYNTH PARTE 2	Durata: 14'20"
80-VIDEO n.80 - ARRANGIAMENTO DI TASTIERE E SYNTH PARTE 3	Durata: 9'36"
81-VIDEO n.81 - ARRANGIAMENTO DI TASTIERE E SYNTH PARTE 4	Durata: 10'07"
82-VIDEO n.82 - OTTIMIZZAZIONE DEL SUONO DELLA VOCE PRIMA DEL MIX	Durata: 10'06"

SEZIONE 3: EXTRA

- 83-VIDEO n.83** **Durata: 5'15"**
- COME "AMMORBIDIRE" IL SUONO DEL HI-HAT:
- *Uso del Deesser nella ritmica*
- 84-VIDEO n.84** **Durata: 4'11"**
- COME "UMANIZZARE" UN HI HAT ELETTRONICO
- 85-VIDEO n.85** **Durata: 5'17"**
- L'EQUALIZZATORE :
- *Panoramica e analisi dei vari filtri di Equalizzazione*
- *Analisi dell'equalizzatore di Cubase*
- 86-VIDEO n.86** **Durata: 12'22"**
- IL RIVERBERO:
- *Considerazioni generali*
- *I vari tipi di Riverbero*
- *Differenza tra Echo e Riverbero*
- *Varie tipologie di ambienti*
 (Room, Plate, Hall, Spring)
- *I vari parametri del riverbero:*
 - *Size*
 - *Decay/Lenght*
 - *Pre-Delay*
 - *Diffusion*
 - *EQ Filter*
 - *Early Reflections*
 - *Rapporto Dry/Wet*
- 87-VIDEO n.87** **Durata: 3'56"**
- COME CREARE UN EFFETTO "FILTER EQ" :
- *Automazione degli EQ*
- 88-VIDEO n.88** **Durata: 8'56"**
- IL COMPRESSORE :
- *Come funziona un Compressore*
- *Panoramica sui vari parametri di un Compressore*
- *Threshold, Ratio, Attack, Release, Knee*
- *Il compressore di Cubase*
- *Altri Compressori*
- *Come utilizzare il compressore per modificare un suono*
- *Panoramica sulle varie tipologie di Compressori*
 (Fet, Ottici, VCA, Transistor)
- 89-VIDEO n.89** **Durata: 5'35"**
- IL DELAY:
- *Panoramica sul Delay*

- *Il delay di Cubase*
- *Stereo Delay*
- *Analisi dei vari parametri:*
 - *Time*
 - *Feedback*
 - *Dry/Wet*
 - *EQ Filter*

90-VIDEO n.90

Durata: 7'05''

- LA COMPRESSIONE PARALLELA :

- *Come rendere un suono più corposo e percussivo*

91-VIDEO n.91

Durata: 5'01''

- USO DEL DEESSER SULLA VOCE E NON SOLO

92-VIDEO n.92

Durata: 5'13''

- COME DISTORCERE LA VOCE IN UN BRANO