

Corso di CUBASE 8 PREMIUM

di Lorenzo Sebastiani

-Programma-

SEZIONE 1: CORSO DI CUBASE 8

1-VIDEO ANTEPRIMA

Durata: 3'11"

2-VIDEO n.2

Durata: 10'02"

- NUOVA SESSIONE :

- *Creare un nuovo progetto*
- *Aprire una sessione precedente*
- *Aggiungere una nuova traccia*
- *Importare un file audio*
- *Regione e Tracce*
- *Funzioni principali di ogni traccia: Mute, Solo, Rec e Autoinput*

3-VIDEO n.3

Durata: 4'54"

- GESTIONE DELLE REGIONI E DELLE TRACCE 1 :

- *Funzioni principali di editing: Taglia, Nuova copia, Incolla, Elimina*
- *Spostare gli oggetti nella pagina di Arrange*
- *Undo e Redo*
- *Undo History*

4-VIDEO n.4

Durata: 5'53"

- GESTIONE DELLE REGIONI E DELLE TRACCE 2 :

- *Fade in e Fade Out*
- *Gain sulla Regione*
- *Funzione "Incolla all'origine"*
- *Funzione "Incolla relativamente al cursore"*
- *Separa al Cursore*
- *Duplica*
- *Ripetizione oggetti*

5-VIDEO n.5

Durata: 5'35"

- GESTIONE DELLE REGIONI E DELLE TRACCE 3 :

- *Impostazioni di Rendering*
- *Funzione "Renderizza utilizzando le impostazioni correnti"*
- *Menù "Intervallo"*
- *"Copia Globale"*

- Funzione "Inserisci Silenzio"

6-VIDEO n.6

Durata: 4'58"

- MENU' "SELEZIONE" :

- Seleziona "tutto"
- "Inverti selezione"
- Seleziona "Contenuto nel loop"
- Seleziona "Dall'inizio al cursore"
- Seleziona "Dal Cursore alla fine"
- Seleziona "Altezza note uguali"
- Seleziona "Altezza note uguali - stessa ottava"
- Seleziona "Tutte le ottave"

7-VIDEO n.7

Durata: 5'57"

- MENU' "SPOSTA" :

- "Sposta in cursore"
- "Sposta all'origine"
- Raggruppa (o crea gruppo)
- Separa il gruppo
- Blocca/Sblocca
- Mute/Togli il mute
- Editor Logico

8-VIDEO n.8

Durata: 7'24"

- AUTOMAZIONE 1 :

- Automazione su Cubase
- Touch, Autolatch, Crossover
- Menù "Ripiegatura tracce"
- Ripiega Tracce
- Mostra/Nascondi tutte le automazioni utilizzate
- Funzione "L'automazione segue gli eventi"

9-VIDEO n.9

Durata: 10'08"

- AUTOMAZIONE 2 :

- Automazione dei plugin e ingrandimento delle tracce
- Automatizzare i vari parametri dei plugin
- Automatizzare mandate e mixer
- Ingrandimento Selezione
- "Cattura regione" con locatori Left e Right
- Funzione "Ripiega tracce"
- Funzione "Mostra o Nascondi Automazione"
- Pannello di Automazione

10-VIDEO n.10

Durata: 13'25"

- TIPOLOGIA DI TRACCE :

- Tipologie di Tracce
- Menù "aggiungi traccia": Audio, Instrument, Midi, Cartella, Traccia marker, Metrica, Righello, Tempo, Video, Canale Gruppo, Canale FX

11-VIDEO n.11

Durata: 5'50"

- TRACK VERSION :

- *Duplica tracce*
- *Rimuovi tracce selezionate*
- *Rimuovi tracce vuote*
- *Menù "Track version"*
- *Pannello "Track Version"*
- *Nuova Versione*
- *Duplica Versione*
- *Elimina Versione*
- *"Elimina le versioni inattive delle tracce"*
- *"Elimina le versioni inattive di tutte le tracce"*

12-VIDEO n.12

Durata: 4'59"

- I MARKER :

- *Gestione dei Marker*
- *Pannello di Marker*
- *Sposta MarkerRimuovi Marker*
- *Inserisci Marker*

13-VIDEO n.13

Durata: 8'10"

- MENU' "TRASPORTO" 1 :

- *Barra di Trasporto*
- *"Punch In/Punch Out"*
- *Funzione "Re-Record"*
- *"Avvia la registrazione al cursore"*
- *"Avvia la registrazione al loc. sinistro"*
- *Selezione locatori Left&Right*
- *Click On/Off*
- *Modalità di registrazione*
- *Tempo fixed o map*
- *Sync Interno o Esterno*
- *Visualizzazione CPU*
- *Formato tempo*
- *Show Marker*
- *Livello VolumeIndicatore di ingresso e uscita audio e midi*

14-VIDEO n.14

Durata: 5'40"

- MENU' "TRASPORTO" 2 :

- *Personalizzare la barra di trasporto*
- *Riproduci dall'inizio della selezione*
- *Riproduci dalla fine della selezione*
- *Riproduci fino alla fine della selezione*
- *Riproduci fino all'inizio della selezione*
- *Riproduci fino al marker successivo*
- *Riproduci selezione*
- *Selezione in loop*
- *Locatori sulla selezione*
- *Pre-roll da inizio selezione*
- *Post-roll da fine selezione*
- *Raggiungi fini selezione*
- *Raggiungi selezione*
- *Raggiungi Marker*

- *Localizzatori sulla selezione*

15-VIDEO n.15

Durata: 7'08"

- METRONOMO :

- *Impostazioni di metronomo*
- *Metronomo in registrazione*
- *Metronomo in riproduzione*
- *Opzioni di pre-conteggio*
- *Attiva click midi/audio*

16-VIDEO n.16

Durata: 5'23"

- GESTIONE DEL TEMPO :

- *Cambiare velocità in un brano*
- *Attivazione e gestione della "tempo map"*
- *Modalità "Salto"*
- *Modalità "Rampa"*
- *Snap*
- *Editing Tempo*
- *Tempo fixed & Tempo Track*

17-VIDEO n.17

Durata: 3'55"

- SINCRONIZZAZIONE ESTERNA :

- *Impostazioni di Sincronizzazione Progetto*
- *"Usa Sync Esterno"*
- *"Usa Sync Interno"*
- *Impostazioni di Midi Time Code*
- *Impostazioni di Midi Clock*

18-VIDEO n.18

Durata: 12'27"

- I TOOLS :

- *Analisi di vari "tools" di Cubase*
- *Funzioni del puntatore*
- *"Seleziona Intervallo"*
- *Altri tools: Separa, Cancella, Zoom, Mute, Time Warp, Linea Scrub, Incolla, Disegna, Retta, Riproduci*

19-VIDEO n.19

Durata: 8'54"

- EDITING AUDIO 1 :

- *Inviluppo*
- *Fade In e Fade Out*
- *Gain*
- *Noise Gate*
- *Normalize*
- *Inversione di fase*
- *Pitch Shift*
- *Rimuovere rumore di massa*
- *Ricampionamento*
- *Invertire (reverse)*
- *Silence*

20-VIDEO n.20

Durata: 3'52"

- PLUGIN AUDIOSUITE :

- *Panoramica sui plug in Audiosuite*

21-VIDEO n.21

Durata: 7'00"

- UTILIZZO DEGLI HIT-POINT :

- *Creazione e gestione degli hit-point*
- *Quantizzare l'audio*
- *Crea porzioni audio da hit-point*
- *Funzione "chiudi spazi vuoti" (con la modalità "dissolvenza incrociata" e "modifica della durata")*
- *Funzione "Audio segue il tempo"*

22-VIDEO n.22

Durata: 5'11"

- EDITING AUDIO 2 :

- *Convertire eventi in parte*
- *Converti in file la sessione*
- *Trova nel pool l'elemento selezionato*
- *Genera voci armonizzate*

23-VIDEO n.23

Durata: 3'42"

- AUDIOWARP & VARIAUDIO :

- *Intonazione di una traccia vocale*
- *Estrarre Midi da una traccia audio*
- *Utilizzo del "Vari Audio"*
- *Utilizzo del "Audio Warp"*

24-VIDEO n.24

Durata: 4'46"

- IL POOL :

- *Gestione del Pool*
- *Import Audio*
- *Modalità "Musicale"*
- *Gestione dei files inutilizzati*
- *Funzione "Info"*

25-VIDEO n.25

Durata: 5'48"

- QUANTIZZAZIONE :

- *Quantizzazione*
- *Pannello di Quantizzazione*
- *Q.I. (Quantizzazione interattiva)*
- *Quantizzazione "random"*

26-VIDEO n.26

Durata: 13'11"

- EDITING MIDI - IL "KEY EDITOR" :

- *Pannello principale di Key Editor*
- *Quantizzazione Midi*
- *Trasposizione*
- *Lunghezze*
- *Lunghezze prefissate*
- *I tools*
- *Impostazioni di "scroll"*
- *Mostra i bordi parte*

- Snap
- Quantizzazione interattiva
- Gestione dei Colori

27-VIDEO n.27

Durata: 5'24"

- GESTIONE DELLE PARTITURE 1 :

- Pannello principale
- Trasposizione
- Gestione delle lunghezze
- Gestione notazione: Tonalità, Chiavi, Indicazioni tempo in partitura, Mappatura dinamiche, Expression Map, Simboli di Nota, Dinamiche, Linea Trillo. Altro
- I tools di score

28-VIDEO n.28

Durata: 3'15"

- GESTIONE DELLE PARTITURE 2 :

- Impostazioni delle Partiture

29-VIDEO n.29

Durata: 6'43"

- PERCUSSION EDITOR :

- Programmazione di una batteria con il "Percussion Editor"
- Panoramica generale

30-VIDEO n.30

Durata: 4'42"

- EDITOR ELENCO & EDITOR IN PLACE :

- Panoramica di Editor Elenco
- Panoramica di Editor in Place

31-VIDEO n.31

Durata: 6'23"

- MENU' FUNZIONI MIDI :

- Legato
- Lunghezze prefissate
- Elimina doppie
- Elimina sovrapposizioni
- Limita la polifonia
- Elimina note..
- Gestione Velocity
- Velocity fissa

32-VIDEO n.32

Durata: 8'31"

- MENU' FILE 1 :

- Esporta File Midi
- Mixdown Audio
- Esportare Tracce selezionate
- Esporta Traccia traccia tempo
- Esporta OMF
- Esporta "Dati del blocco note"
- Esporta "Music XML"

33-VIDEO n.33

Durata: 4'05"

- MENU' FILE 2 :

- *Importa file audio*
- *Importa file da cd*
- *Importa file video*
- *Importa file midi*
- *Importa audio da file video*
- *Importa traccia tempo*
- *Importa OMF*
- *Importa archivio traccia*
- *Importa Music XML*

34-VIDEO n.34

Durata: 6'39"

- MENU' FILE 3 :

- *Apri..*
- *Nuovo Progetto*
- *Salva*
- *Salva come..*
- *Salva nuova versione..*
- *Backup del progetto*
- *Salva come modello*
- *Comandi da tastiera*
- *Progetti recenti*

35-VIDEO n.35

Durata: 10'05"

- IL MIXER 1 :

- *Panoramica sul Mixer*
- *Connessioni VST*
- *Routing del segnale*
- *Insert*
- *Automazioni*
- *Equalizzatore Interno 1*
- *Mixer Console 1,2,3*

36-VIDEO n.36

Durata: 9'41"

- IL MIXER 2 :

- *Equalizzatore Interno 2*
- *Sezione Strip:*
- *Deesser*
- *Noise Gate*
- *Limiter/Maximizer*
- *Saturatore Magneto*
- *Compressore*

37-VIDEO n.37

Durata: 8'01"

- IL MIXER 3 :

- *Gestione dei Canali FX*
- *Gestione dei canali gruppo*
- *Gestione dei Send*

38-VIDEO n.38

Durata: 7'48"

- IL MIXER 4 :

- *Panoramica sul Fader*

- *Pannello visualizzazione*
- *Funzioni "Zone"*
- *Visualizzazioni personalizzate*
- *Filtri di visualizzazione*
- *Visualizzazione estesa del canale*
- *Solo, Mute, Automazione sul canale, Blocco note*

39-VIDEO n.39

Durata: 7'01"

- INSPECTOR :

- *Track Versions*
- *Accordi*
- *Insert*
- *Strip*
- *Equalizzatori*
- *Mandate*
- *Assegnazione diretta*
- *Fader*
- *Blocco note*
- *Controlli rapidi*
- *Configura Layout*

40-VIDEO n.40

Durata: 8'19"

- PAGINA DI ARRANGE :

- *Filtro di visualizzazione Arrange*
- *Salvare configurazioni di visualizzazione*
- *Richiami veloci*
- *Gestione scroll*
- *Configuratore Layout*
- *Gestione Snap*
- *Tipo di Griglia*
- *Richiami di quantizzazioni*

41-VIDEO n.41

Durata: 5'53"

- MENU' MEDIA :

- *Loop Browser*
- *Sound Browser*

42-VIDEO n.42

Durata: 4'51"

- MENU' PROGETTO :

- *Browser*
- *Blocco Note*
- *Dissolvenza Automatica*
- *Traccia Accordi*

43-VIDEO n.43

Durata: 15'12"

- CONTROL ROOM & CONNESSIONI VST :

- *Impostazioni progetto (Frame rate, autore, frequenza di campionamento, bit resolution, tipo files, ripartizione stereo pan)*

- *Mixer Control Room*
- *Connessioni VST*

44-VIDEO n.44

Durata: 9'03''

- MENU' PERIFERICHE :

- *Informazioni sui Plug In*
- *Plug in Manager*
- *Display tempo*
- *VST Instrument*
- *VST Performance*
- *Player Video*
- *Tastiera Virtuale*
- *Mostra Pannelli Visualizzazione*

45-VIDEO n.45

Durata: 9'21''

- GESTIONE DELLE PREFERENZE :

- *Panoramica generale*
- *Editing Audio*
- *Personalizzazione generale*
- *indicatori*
- *Preferenze midi*
- *Filtri midi*
- *Messaggi di Allerta*
- *Gestione tracce vuote*
- *Aspetto e colori*
- *Gestione Automazione*
- *Preferenze Partiture*
- *Salvataggio Preferenze*
- *Preferenze Audio*
- *Preferenza visualizzazione*

SEZIONE 2:

COME ARRANGIARE UN BRANO DALL'INIZIO ALLA FINE

46-VIDEO n.46

Durata: 5'03''

- IMPOSTAZIONI DI PARTENZA :

- *Come partire*
- *Importare un file audio di partenza*

47-VIDEO n.47

Durata: 8'03''

- CREAZIONE DEI MARKER

48-VIDEO n.48

Durata: 4'59''

- PRIMA DI PARTIRE :

- *Importare una traccia audio nel progetto*
- *Ottimizzazione del suono della voce*

49-VIDEO n.49 - ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 1	Durata: 10'01''
50-VIDEO n.50 - ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 2	Durata: 5'44''
51-VIDEO n.51 - ARRANGIAMENTO DEL BASSO	Durata: 8'09''
52-VIDEO n.52 - ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 3	Durata: 5'32''
53-VIDEO n.53 - ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 4	Durata: 6'58''
54-VIDEO n.54 - ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 5	Durata: 12'10''
55-VIDEO n.55 - ARRANGIAMENTO RITMICO PARTE 6	Durata: 8'23''
56-VIDEO n.56 - MIX E OTTIMIZZAZIONE DEL SUONO DELLA RITMICA - ARRANGIAMENTO DI TASTIERE E SYNTH PARTE 1	Durata: 17'19''
57-VIDEO n.57 - ARRANGIAMENTO CHITARRE PARTE 1	Durata: 10'39''
58-VIDEO n.58 - ARRANGIAMENTO CHITARRE PARTE 2	Durata: 13'11''
59-VIDEO n.59 - ARRANGIAMENTO CHITARRE PARTE 3 - ARRANGIAMENTO DI TASTIERE E SYNTH PARTE 2	Durata: 14'20''
60-VIDEO n.60 - ARRANGIAMENTO DI TASTIERE E SYNTH PARTE 3	Durata: 9'36''
61-VIDEO n.61 - ARRANGIAMENTO DI TASTIERE E SYNTH PARTE 4	Durata: 10'07''
62-VIDEO n.62 - OTTIMIZZAZIONE DEL SUONO DELLA VOCE PRIMA DEL MIX	Durata: 10'06''

SEZIONE 3:

MIX E MASTERING CON CUBASE

63-VIDEO n.63	Durata: 11'36''
----------------------	------------------------

- MIXARE UNA DRUM MACHINE 1:

- *Considerazioni generali*
- *Organizzazione del mix*
- *Routing del segnale*
- *Suono della Cassa*
- *Uso dell'equalizzatore dinamico*
- *Come comprimere una cassa elettronica*
- *Equalizzare una cassa*
- *Deesser*

64-VIDEO n.64

Durata: 7'51''

- MIXARE UNA DRUM MACHINE 2:

- *Saturazione nella ritmica*
- *Uso del deesser nella ritmica*
- *Suono del Rim shot*
- *Suono del Rullante*
- *Suono delle Clap*

65-VIDEO n.65

Durata: 11'59''

- MIXARE UNA DRUM MACHINE 3 :

- *Uso degli effetti nella ritmica elettronica*
- *Suono dei Crash*
- *Suono dell'Hi Hat elettronico*
- *Equalizzare una ritmica elettronica*
- *Modifica dell'ADSR del suono*
- *Comprimere in Bus Master ritmico*
- *Il Compressore Multibanda*

66-VIDEO n.66

Durata: 16'24''

- MIXARE UNA BATTERIA ACUSTICA 1:

- *Considerazioni iniziali*
- *Impostazioni di partenza*
- *Suono della Cassa*
- *Compressione parallela*
- *Suono del Rullante*

67-VIDEO n.67

Durata: 9'37''

- MIXARE UNA BATTERIA ACUSTICA 2:

- *Uso del Compressore*
- *Uso dei Riverberi in una ritmica*
- *Equalizzare una ritmica acustica*
- *Suono dei microfoni ambientali Parte 1*
- *Compressione del Bus Master Ritmico*

68-VIDEO n.68

Durata: 6'26''

- MIXARE UNA BATTERIA ACUSTICA 3:

- *Suono dei microfoni ambientali Parte 2*
- *Overhead e Room*
- *Uso degli effetti*
- *Saturazione*

69-VIDEO n.69

Durata: 10'45''

- MIXARE LE CHITARRE ELETTRICHE 1:

- *Routing del segnale*
- *Uso degli effetti Parte 1*
- *Compressione*
- *Uso degli equalizzatori nelle chitarre*
- *Re-Amp e Saturazione di una chitarra elettrica*
- *Autopan*

70-VIDEO n.70

Durata: 6'10''

- MIXARE LE CHITARRE ELETTRICHE 2:

- *Uso del Compressore Multibanda*
- *Equalizzare*
- *Saturatori*
- *Uso degli effetti Parte 2*

71-VIDEO n.71

Durata: 15'11''

- MIXARE LA CHITARRA ACUSTICA:

- *Come ottimizzare il suono della chitarra acustica*
- *Uso dei compressori*
- *Equalizzare una chitarra acustica*
- *Equalizzazione dinamica*
- *Uso dei deesser nella chitarra*
- *Il Riverbero*

72-VIDEO n.72

Durata: 13'16''

- MIXARE IL BASSO ELETTRICO:

- *Editing*
- *Compressione e Equalizzazione*
- *Distorsione parallela*
- *Uso degli effetti*

73-VIDEO n.73

Durata: 13'51''

- MIXARE UN' ORCHESTRA D'ARCHI:

- *Routing del segnale*
- *Equalizzazione degli archi*
- *Uso degli effetti*
- *Automazione dei volumi*
- *Considerazioni generali*

74-VIDEO n.74

Durata: 13'26''

- MIXARE I FIATI:

- *Come ottenere un buon suono di una sezione di fiati*
- *Routing di segnale*
- *Panning*
- *Uso del compressore nei fiati*
- *Saturare i fiati*
- *Uso del Riverbero*
- *Equalizzare*
- *Plug-In Oxford Inflator*

- 75-VIDEO n.75** **Durata: 13'02''**
- MIXARE TASTIERE E SYNTH 1:
- *Gestione del suono Parte 1*
 - *Equalizzare Parte 1*
 - *Deesser nei synth*
 - *Gli Effetti Parte 1*
 - *Saturazione Parte 1*
 - *Routing di segnale*
- 76-VIDEO n.76** **Durata: 3'10''**
- MIXARE TASTIERE E SYNTH 2:
- *Gestione del suono Parte 2*
 - *Equalizzare Parte 2*
 - *Gli Effetti Parte 2*
 - *Saturazione Parte 2*
- 77-VIDEO n.77** **Durata: 8'17''**
- MIXARE I PAD SYNTH:
- *Routing del segnale*
 - *Equalizzare un Pad*
 - *Rapporto Mid/Side*
 - *Saturazione di un Pad*
 - *Effetti*
- 78-VIDEO n.78** **Durata: 15'48''**
- MIXARE UNA TROMBA:
- *Quale microfono utilizzare*
 - *Come comprimere il suono di una tromba*
 - *Equalizzare*
 - *Saturare una tromba*
 - *Uso del Riverbero*
 - *Uso del Delay*
- 79-VIDEO n.79** **Durata: 9'23''**
- MIXARE IL SAX:
- *Quale microfono utilizzare*
 - *Comprimere il suono del sax*
 - *Come equalizzare un sax*
 - *Uso del saturatore*
 - *Riverbero e Delay nel Sax*
- 80-VIDEO n.80** **Durata: 12'43''**
- MIXARE LA VOCE 1:
- *Considerazioni generali*
 - *Uso del Compressore nella voce*
 - *Deesser*
 - *Equalizzare una voce Parte 1*
 - *Uso dell'Equalizzatore Dinamico Parte 1*
- 81-VIDEO n.81** **Durata: 1'44''**
- MIXARE LA VOCE 2:

- *Equalizzare una voce Parte 2*
- *Uso dell'Equalizzatore Dinamico Parte 2*

82-VIDEO n.82

Durata: 6'25"

- MIXARE LA VOCE 3:

- *Routing del segnale Parte 2*
- *Uso degli effetti nella voce e nei Cori Parte 1*

83-VIDEO n.83

Durata: 10'20"

- MIXARE LA VOCE 4:

- *Routing del segnale Parte 3*
- *Uso degli effetti nella voce e nei Cori Parte 2*

84-VIDEO n.84

Durata: 14'42"

- MIXARE LA VOCE 5:

- *Automazione della voce, dei cori e degli effetti*

85-VIDEO n.85

Durata: 9'22"

- MIX E MASTERING 1:

- *Come Masterizzare con Cubase*
- *Ottimizzazione del Suono e del Volume*
- *Equalizzare il Master Parte 1*
- *I vari stadi di Compressione*
- *Compressore di Cubase e Shadow Hills*

86-VIDEO n.86

Durata: 10'12"

- MIX E MASTERING 2:

- *Izotope Ozone*
- *Gestione del rapporto Mid/Side*
- *Equalizzare il Master Parte 2*
- *Analisi di Spettro armonico*
- *Compressione e Limiter*

**SEZIONE 4:
EXTRA**

87-VIDEO n.87

Durata: 5'15"

- COME "AMMORBIDIRE" IL SUONO DEL HI-HAT:

- *Uso del Deesser nella ritmica*

88-VIDEO n.88

Durata: 4'11"

- COME "UMANIZZARE" UN HI HAT ELETTRONICO

89-VIDEO n.89

Durata: 5'17"

- L'EQUALIZZATORE :

- *Panoramica e analisi dei vari filtri di Equalizzazione*
- *Analisi dell'equalizzatore di Cubase*

90-VIDEO n.90

Durata: 12'22"

- IL RIVERBERO:

- *Considerazioni generali*
- *I vari tipi di Riverbero*
- *Differenza tra Echo e Riverbero*
- *Varie tipologie di ambienti (Room, Plate, Hall, Spring)*
- *I vari parametri del riverbero:*
 - *Size*
 - *Decay/Lenght*
 - *Pre-Delay*
 - *Diffusion*
 - *EQ Filter*
 - *Early Reflections*
 - *Rapporto Dry/Wet*

91-VIDEO n.91

Durata: 3'56"

- COME CREARE UN EFFETTO "FILTER EQ" :

- *Automazione degli EQ*

92-VIDEO n.92

Durata: 8'56"

- IL COMPRESSORE :

- *Come funziona un Compressore*
- *Panoramica sui vari parametri di un Compressore*
- *Threshold, Ratio, Attack, Release, Knee*
- *Il compressore di Cubase*
- *Altri Compressori*
- *Come utilizzare il compressore per modificare un suono*
- *Panoramica sulle varie tipologie di Compressori (Fet, Ottici, VCA, Transistor)*

93-VIDEO n.93

Durata: 5'35"

- IL DELAY:

- *Panoramica sul Delay*
- *Il delay di Cubase*
- *Stereo Delay*
- *Analisi dei vari parametri:*
 - *Time*
 - *Feedback*
 - *Dry/Wet*
 - *EQ Filter*

94-VIDEO n.94

Durata: 7'05"

- LA COMPRESSIONE PARALLELA :

- *Come rendere un suono più corposo e percussivo*

95-VIDEO n.95

Durata: 5'01"

- USO DEL DEESSER SULLA VOCE E NON SOLO

96-VIDEO n.96

Durata: 5'13"

- COME DISTORCERE LA VOCE IN UN BRANO