

Corso di Produzione Musicale di Lorenzo Sebastiani

Corso “IL COMPRESSORE”

-Programma-

1-IL COMPRESSORE - IL GLOSSARIO	Durata: 11'02”
2-COME COMPRIMERE UNA VOCE	Durata: 11'18”
3-COMPRIMERE LE CHITARRE	Durata: 09'56”
4-LA COMPRESSIONE PARALLELA	Durata: 04'04”
5-UTILIZZARE PIU' COMPRESSORI IN SERIE	Durata: 09'43”
6-DEESSER MULTIBANDA	Durata: 07'28”
7-EFFETTO DEL COMPRESSORE SU CASSA E RULLANTE	Durata: 07'02”
8-IL COMPRESSORE MULTIBANDA	Durata: 08'23”
9-IL COMPRESSORE MULTIBANDA - ERRORI DA EVITARE	Durata: 09'55”
10-IL COMPRESSORE PER “COLORARE” LA RITMICA	Durata: 09'23”

11-IL MASTERING	Durata: 09'42"
12-L'ESPANSORE	Durata: 04'58"
13-L'USO DEL COMPRESSORE E DEL DEESSER SULLA VOCE	Durata: 07'30"
14-LA COMPRESSIONE "SIDECHAIN"	Durata: 05'35"
15-LA GESTIONE DEI TRANSIENTI	Durata: 07'02"