

# ***Corso di Produzione Musicale di Lorenzo Sebastiani***

## **Corso “EQUALIZZARE”**

### **-Programma-**

<b>1-EQUALIZZATORE - IL GLOSSARIO</b>	<b>Durata: 10'22”</b>
<b>2-EQUALIZZARE UNA VOCE</b>	<b>Durata: 09'58”</b>
<b>3-EQUALIZZARE IL BASSO</b>	<b>Durata: 10'03”</b>
<b>4-EQUALIZZAZIONE PARALLELA</b>	<b>Durata: 04'04”</b>
<b>5-I TRE APPROCI ALL'EQUALIZZAZIONE</b>	<b>Durata: 08'41”</b>
<b>6-AMMORBIDIRE LA VOCE</b>	<b>Durata: 07'56”</b>
<b>7-COME “RISCALDARE” UN SUONO</b>	<b>Durata: 05'41”</b>
<b>8-DARE “PRESENZA” A UN SUONO</b>	<b>Durata: 07'01”</b>
<b>9-EFFETTO “EQ IN MOVIMENTO”</b>	<b>Durata: 04'31”</b>
<b>10-UTILIZZARE I FILTRI “PASSA ALTO” E “PASSA BASSO”</b>	<b>Durata: 07'00”</b>

<b>11-PANORAMICA SULLA EQUALIZZAZIONE</b>	<b>Durata: 13'26"</b>
<b>12-AUTOMATIZZARE UN EQUALIZZATORE</b>	<b>Durata: 05'10"</b>
<b>13-EQUALIZZARE I LOOP</b>	<b>Durata: 08'07"</b>
<b>14-EQUALIZZAZIONE COMPENSATIVA</b>	<b>Durata: 10'25"</b>
<b>15-IL GIUSTO "BALANCE" TRA CASSA E BASSO</b>	<b>Durata: 07'54"</b>
<b>16-COME DARE CHIAREZZA A UNO STRUMENTO O UNA VOCE</b>	<b>Durata: 13'30"</b>
<b>17-USARE IL DISTORSORE COME EQUALIZZATORE</b>	<b>Durata: 06'15"</b>